

Computer

Nº 699 • AÑO XXVII
DEL 18 AL 31 DE JULIO DE 2025
computerhoy.com

Hoy

**LA MEJOR
OFERTA**



Mismo viaje,
cientos de
euros menos

Este verano...

CONSIGUE LA FOTO PERFECTA

Momentos únicos, luz inolvidable

actualidad



**Conferencia
Apple WWDC25**

Mucho diseño y poca
Inteligencia Artificial

**Navegación
más segura**

Llegan los DNS
públicos de la UE

práctico

Emails de usar y tirar

**Cuentas
temporales**

Los mejores
trucos de
Google Maps



test

Anker Nebula X1 4K

**Cine de
verano**



saber más

Xbox 360
cumple
20 años



ADemás
**LOS
MEJORES
TRUCOS**



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Práctico

**5 Programas
de retoque**

- Recorta motivos molestos
- Logra colores más brillantes
- Obras de arte en blanco y negro
- Amplía las imágenes sin límites
- Magníficas fotos submarinas



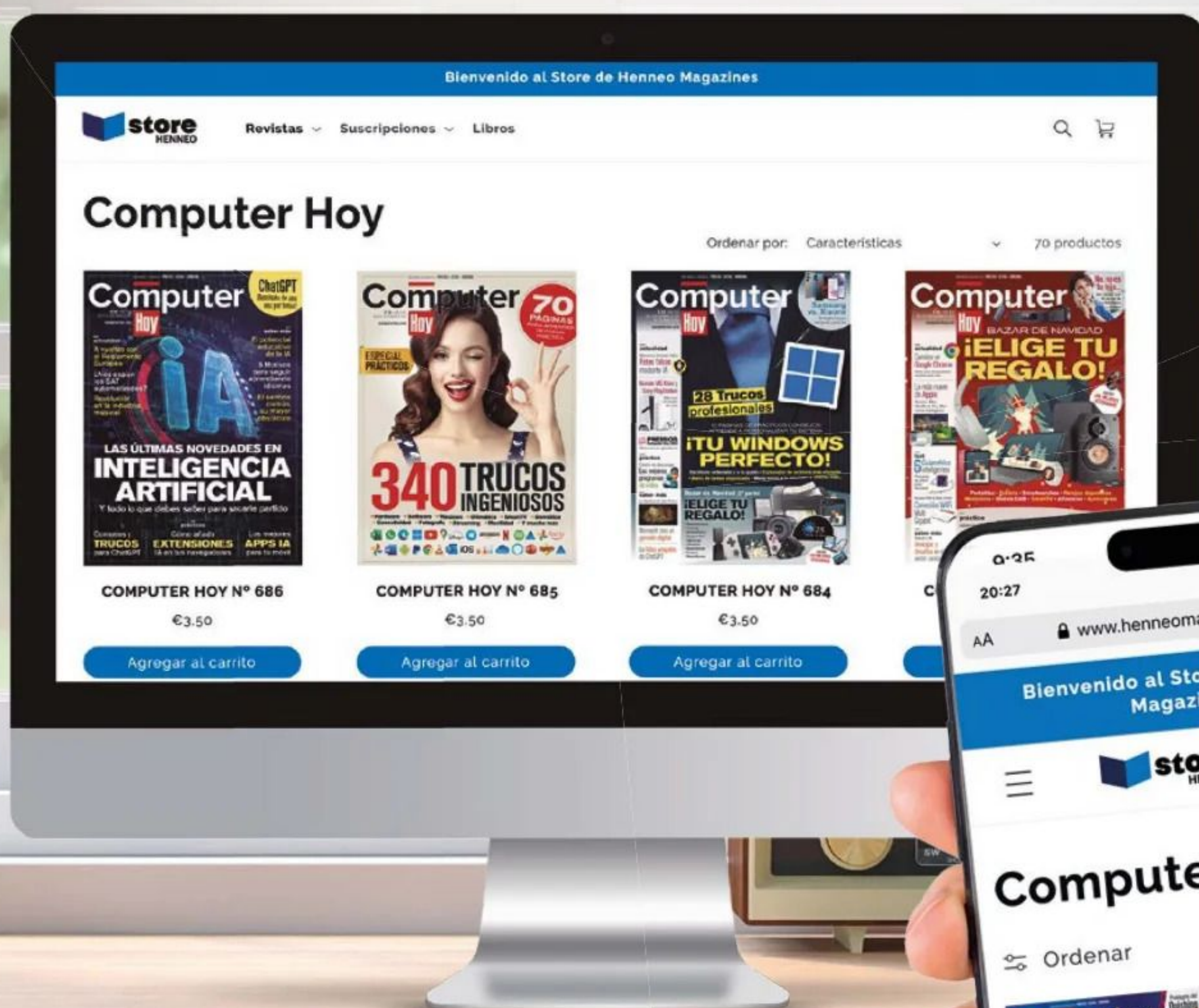
Comparativa

**16 Cámaras
fotográficas**

**4 BRIDGE
8 MIRRORLESS
4 COMPACTAS**



¿CONOCES NUESTRA TIENDA ONLINE?



- ★ **Completa** tu colección Computer hoy
- ★ **Suscríbete** a tu revista favorita
- ★ **Descubre** ofertas especiales

Todo en www.henneomagazines.com

EDITORIAL

Computer
Hoy N° 699

CARLOS GOMBAU
Redactor Jefe



EL RECUERDO NO ES EL SELFIE NI LA FOTO, SINO LA EXPERIENCIA VIVIDA

SOBRE SELFIES, MOMENTOS Y RECUERDOS QUE CAEN EN EL OLVIDO. ¿Ya te has hecho el selfie del día? Quizá al despertarte, después de desayunar, tras el gimnasio o tal vez estés reservando ese instante para antes de dormir, cuando la luz es suave y los filtros hacen el resto. El ritual es sencillo: encontrar el ángulo perfecto –idealmente 45° sobre la línea de los ojos–, levantar levemente las cejas, fruncir los labios con naturalidad estudiada, succionar las mejillas y posar con espontaneidad como si nadie estuviera mirando. Según estudios recientes, los selfies representan ya un 4 % del total de fotos realizadas y el 82 % de los usuarios participa en esta práctica. Los que más, los jóvenes de 18 a 24 años, con dos de cada tres fotos realizadas. Ocho selfies por día. No está mal para una actividad que no figura en ningún currículum.

Y lejos de ser una simple moda, esta práctica se ha vuelto un ritual donde la imagen proyectada pesa más que la experiencia vivida. Según estimaciones, el tiempo dedicado ronda las 54 h anuales –más de dos días retratando un yo cuidadosamente editado–. En lugar de immortalizar momentos reales, vivimos para producir versiones de nosotros mismos diseñadas para gustar y olvidamos que la fotografía es la herramienta perfecta para immortalizar instantes únicos. La vida está llena de ellos. Se suceden sin que nos demos cuenta y muchos pasan rápido para no volver. Conviene ser observador y paciente, prestar atención a la luz y ser cuidadoso con la composición y el encuadre.

Pero, ante todo, hay que ser capaz de anticiparse a ese 'momento'. Lo importante no es hacer muchas fotos, sino buenas fotos. El fin no es llenar unidades de memoria, almacenamiento en la nube, feeds de redes o grupos de WhatsApp, sino permitirnos compartir y recordar personas, lugares y experiencias irrepetibles. Imágenes congeladas en un soporte físico o digital que cobran vida en nuestra mente y que nos recuerdan que tuvimos la suerte de disfrutar de todo aquello en persona. Y es que, entre selfie y selfie, la vida se pasa en un abrir y cerrar de ojos –o de diafragma–. Por ello, este verano, en vez de centrarte en cómo sales en una foto, mira a tu alrededor y descubre qué hace realmente especial ese instante. Dale la vuelta a la cámara y simplemente captura la esencia de lo que está frente a ti. Quienes te rodean te lo agradecerán y tú también te sentirás mejor disfrutando de cada rincón e immortalizando cada recuerdo único.

carlos.gombau@henneo.com | X @cgombau

Tu opinión cuenta...

Computer
Hoy

computerhoy.com



ComputerHoy



@computerhoy



ComputerHoyTV



@computerhoy.com



www.henneomagazines.com

No te pierdas...



WWDC25: MUCHO DISEÑO Y POCA IA

La WWDC 2025 de Apple dejó pocas sorpresas. La IA quedó relegada, mientras que el nuevo diseño Liquid Glass y mejoras en iOS, iPadOS y watchOS marcaron el foco del evento. **Página 8**

CAPTURE EL VERANO CON TU CÁMARA

La llegada del buen tiempo es un momento ideal para salir a fotografiar grandes escenas y renovar tu equipo. Usar el software adecuado y una nueva cámara pueden marcar la diferencia. **Página 30**



UN ÉXITO QUE SE ADELANTÓ AL FUTURO

Xbox 360, que cumple 20 años en noviembre de 2025, fue una videoconsola que ejemplificó la capacidad de Microsoft para lograr competir contra colosos como PlayStation. **Página 62**



SUMARIO

COMPUTER HOY N° 699

12 Una VPN, la clave para ahorrar en vacaciones

Un estudio de NordVPN revela que la ubicación digital influye en los precios de los viajes que ofertan muchas plataformas online. Usar una VPN puede reducir hasta un 30 % los costes en vuelos, alojamientos y alquileres, protegiendo además la privacidad del usuario.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegam

O escanea el código QR:



16 Llegan los DNS de la UE

Europa lanza DNS4EU, su propio sistema de nombres de dominio público y seguro, para intentar reforzar la privacidad, frenar el malware y, además, lograr reducir la dependencia de servicios estadounidenses.

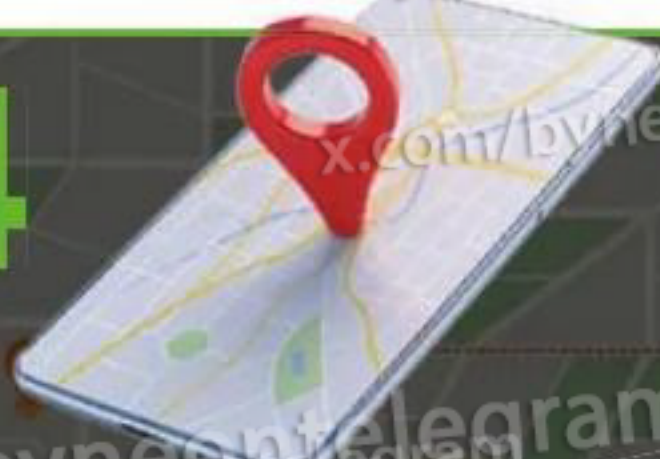
40 Protege tu identidad: un correo temporal en segundos

El correo de usar y tirar evita el spam y protege tu privacidad al registrarte online. Se crea fácilmente y se elimina tras un tiempo, sin ocupar almacenamiento.



44 Exprime Google Maps

Descubre trucos para aprovechar al máximo Google Maps: consulta rutas sin conexión, navega con realidad aumentada o personaliza tu experiencia de navegación.



60 Un cine para llevar siempre contigo

El Anker Nebula X1 es un proyector portátil premium con diseño elegante, fácil de usar y buenas prestaciones. Aunque su precio es alto, ofrece experiencia de cine en casa sin cables ni complicaciones.

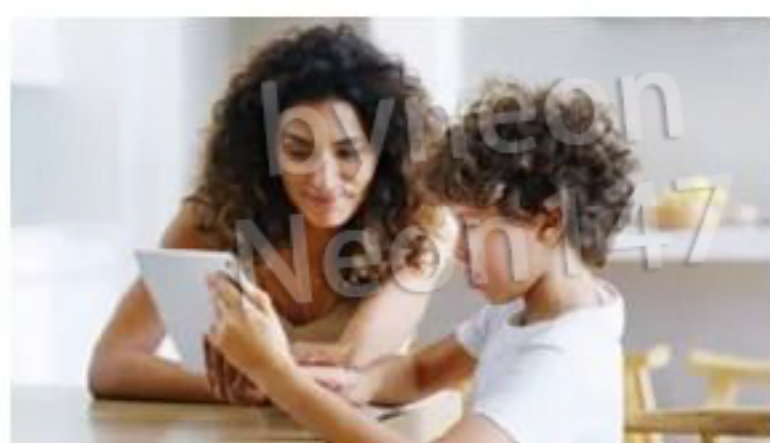


61 Dispositivos tecnológicos actuales en detalle

El FRITZ!Mesh Set 4200 mejora tu conexión WiFi. Analizamos las prestaciones de varios dispositivos más.



68



¿Educar o prohibir pantallas?

La tecnología influye en la infancia; requiere equilibrio, supervisión y comprensión para lograr evitar riesgos y fomentar un uso saludable y responsable de ella.

72 Resuelve dudas

Compartir conocimientos y aclarar conceptos es imprescindible a la hora de profundizar en la tecnología, ¡respondemos a tus preguntas!



Actualidad

- **Top 5:** Noticias importantes y lo que significan para ti 5
- **Foto de la semana:** Marcapasos inyectable, el latido del futuro 6
- **El tema de la semana:** WWDC25 de Apple 8
- **El tema de la semana:** Cómo influye tu ubicación en el precio de tus vacaciones 12
- **El tema de la semana:** La IA redefine la experiencia turística 14
- **El tema de la semana:** Vuelve un icono del diseño / Inteligencia orbital 15
- **Todo sobre seguridad:** Llegan los DNS de la UE 16
- **El gadget de la semana:** Comunicación sin barreras de idioma 18
- **Novedades:** Lo último en tecnología, educación, streaming y startups 20
- **El pasatiempo de la semana:** Autodefinido 29

Práctico

- **Especial fotografía:** Captura el momento con tu cámara 30
- **Protege tu privacidad:** Cómo crear un correo temporal para registrarte sin riesgos 40
- **Apps de navegación:** 10 Trucos para Google Maps 44
- **Tus aplicaciones favoritas:** Los mejores trucos 46
- **Centro de descargas:** Programas gratuitos para discos duros 48
- **Todo sobre tecnología:** Lo que siempre quisiste saber y nunca te atreviste a preguntar 50

Test

- **16 Cámaras de fotos:** La mejor instantánea 52
- **Proyector portátil:** Anker Nebula X1 60
- **Test:** AVM FRITZ!Mesh Set 4200, WD WD_Black SN8100 2 TB, Sennheiser Accentum Open 61

Saber más

- **Tecnología para todos:** 20 Años de Xbox 360 62
- **Tecnología para todos:** ¿Prohibimos las pantallas o educamos en el buen uso de la tecnología? 68
- **Echamos la vista atrás:** Hace 25 años te contábamos... 70
- **El usuario inconforme:** ¿Y quién se cree algo de lo que ha visto en Internet? 71
- **Preguntas & Respuestas / Cartas del lector** 72
- **En el próximo número** 74

...Y LO QUE SIGNIFICAN **PARA TI**

1 ROBOT HACE ROBOT

Nvidia planea utilizar robots humanoides para construir **superordenadores en EE. UU.**, aprovechando sus plataformas Isaac y Jetson. Parece contrario a lo que pedía Trump para generar empleo.



Foto: Depositphotos.com

2 ATENCIÓN AL ENGAÑO

El caso documentado de un usuario de Reddit que recibió **una carcasa vacía** en lugar de un procesador AMD Ryzen 7 9800X3D sirve como advertencia importante. Muestra que incluso en plataformas de venta reputadas del nivel de Amazon pueden circular productos falsos. Para protegerse, es clave verificar el vendedor, inspeccionar el embalaje, escanear los códigos QR y comprobar el peso del producto antes de conectarlo.



Foto: GamerNexus

3 TESLA TIENE QUE MEJORAR AÚN

Durante una prueba en Austin, un **robotaxi de Tesla** fue grabado intentando girar hacia el carril equivocado, mostrando comportamientos peligrosos como frenar sin motivo, acelerar más allá del límite y detenerse en medio de la vía. Según el fabricante, es parte del proceso de aprendizaje.



4 WHATSAPP MEJOR NO

El gobierno de EE. UU. ha prohibido el uso de **WhatsApp en dispositivos oficiales** de la Cámara de Representantes debido a preocupaciones de seguridad. Dicen que falta transparencia sobre los datos de los usuarios, cifrado en los mensajes y otras vulnerabilidades. En su lugar, se recomiendan aplicaciones como Signal, Microsoft Teams, iMessage y FaceTime.

Foto: Depositphotos.com



5 CON NEURONAS DE VERDAD

Cortical Labs ha lanzado el CL1, el primer bio-ordenador comercial que utiliza **neuronas humanas** cultivadas en laboratorio sobre un chip de silicio. Puede aprender, adaptarse y ejecutar tareas mediante un sistema operativo biológico, sin necesidad de un ordenador externo. Su bajo consumo energético, capacidad de aprendizaje y potencial para reemplazar pruebas en animales lo hacen una herramienta revolucionaria.

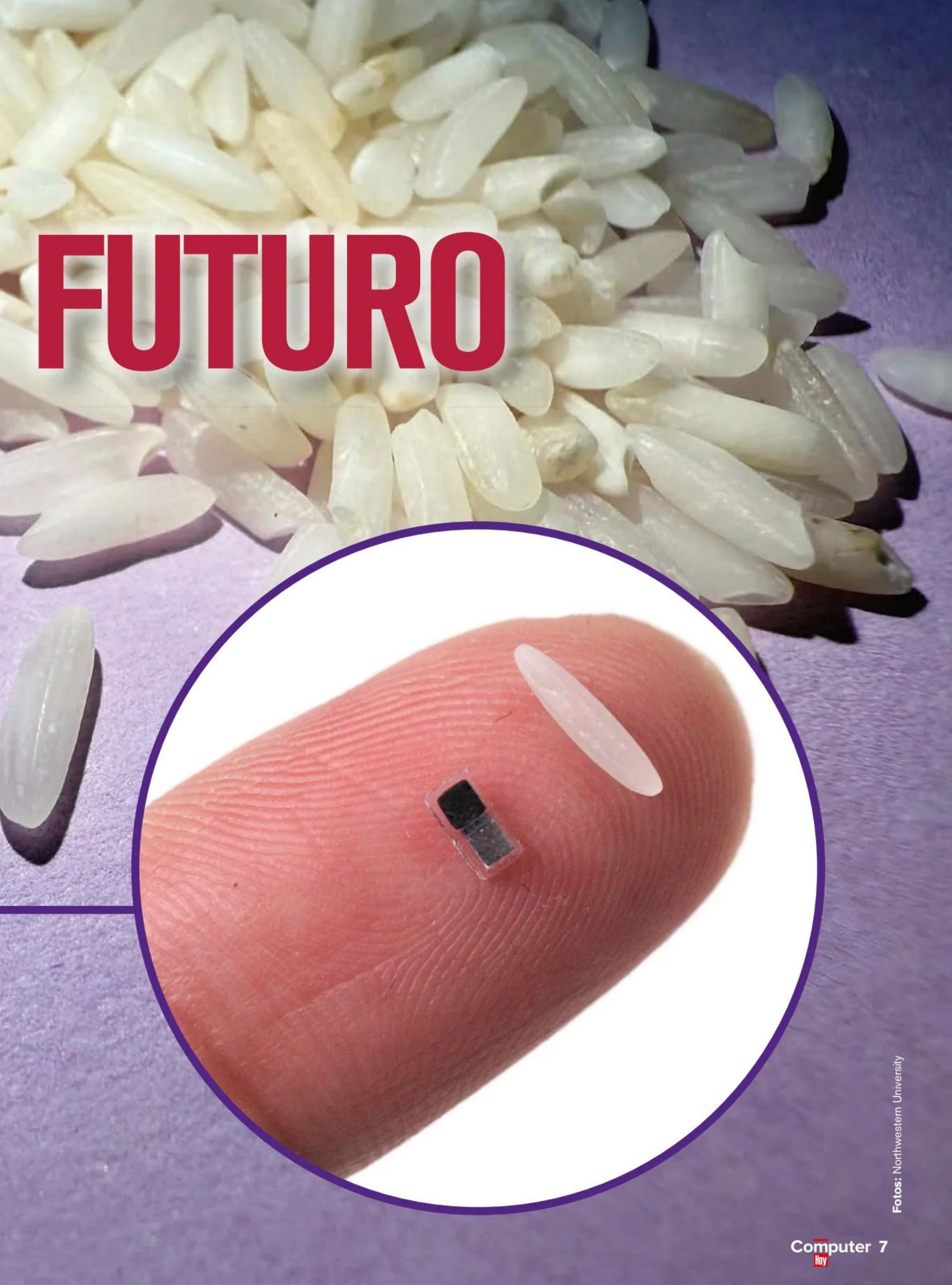


MARCAPASOS INYECTABLE

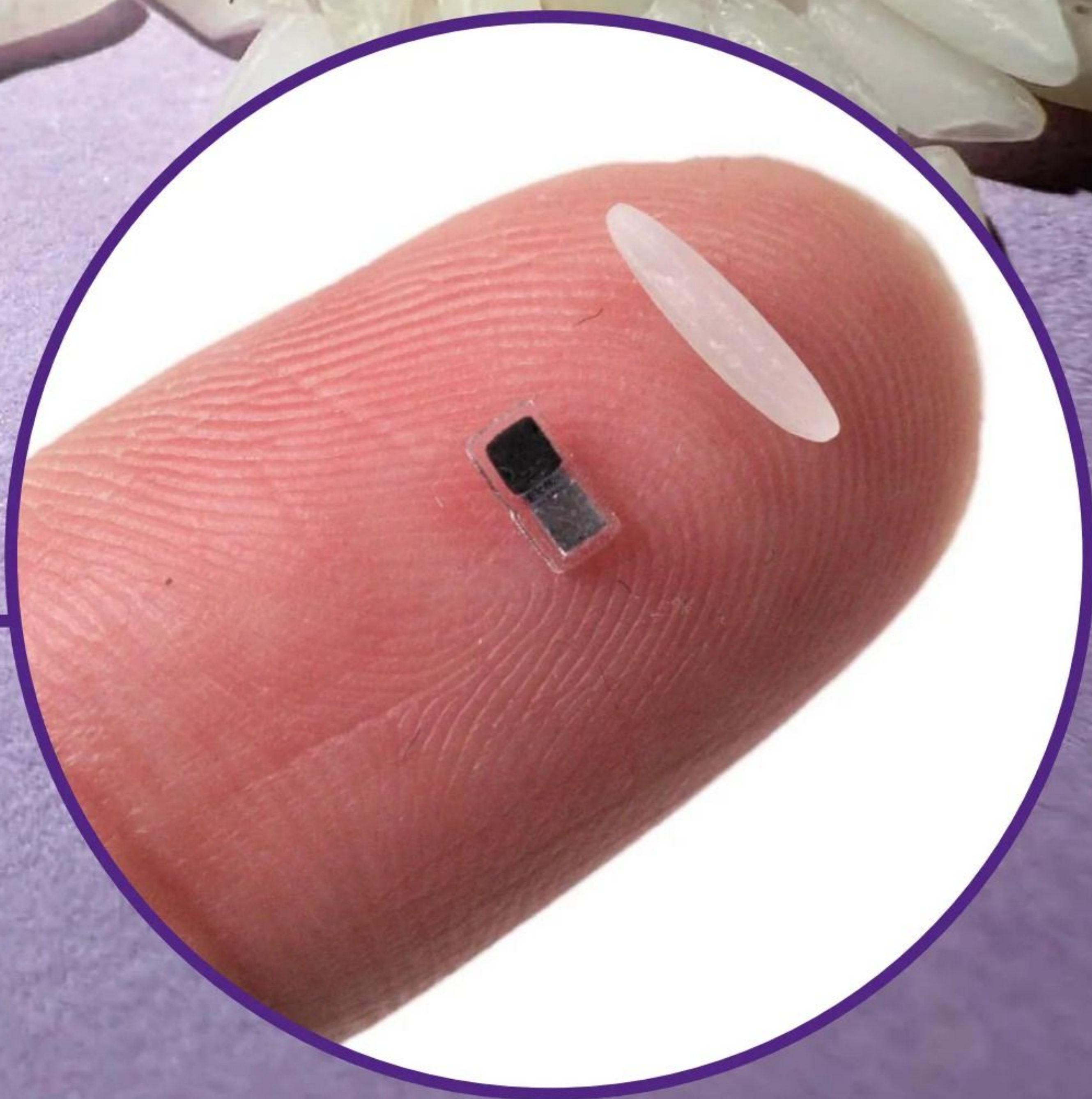
EL LATIDO DEL



Nuestro corazón debe latir unas 100.000 veces al día para asegurar un suministro óptimo de oxígeno al cuerpo. Cuando esto no ocurre, es necesario un marcapasos, que hasta ahora debe implantarse mediante cirugía. Sin embargo, este procedimiento podría volverse innecesario: investigadores de la Universidad Northwestern (Illinois, EE. UU.) han desarrollado un mini marcapasos innovador. Este dispositivo puede ser inyectado con una jeringuilla y, una vez finalizado su tiempo de uso, se descompone de forma natural en el cuerpo. En lugar de funcionar con una batería, el marcapasos utiliza dos metales como electrodos, que junto con los fluidos corporales actúan como electrolito para formar una celda galvánica. Así, se genera la tensión necesaria para enviar impulsos eléctricos al corazón. La decisión de cuándo debe enviarse un impulso la toma un pequeño dispositivo inalámbrico que se adhiere al pecho como un parche.



FUTURO



Fotos: Northwestern University



¿ES LA HORA DE RENOVARSE?

Apple ofreció un espectáculo previsible en la WWDC. No hubo apenas sorpresas y las novedades en materia de inteligencia artificial quedaron en casi nada. ¿Se están quedando los de Cupertino fuera de juego?

Después de cada conferencia WWDC de Apple, lo normal es que los seguidores de la manzana y el resto de la comunidad tecnológica sigan debatiendo durante mucho tiempo sobre lo que en ella se ha visto. Sin embargo, este año los análisis se centran menos en lo que Apple mostró en la conferencia de desarrolladores y mucho más en lo que no mostró. Las novedades de software que Tim Cook y su equipo pre-

sentaron en 90 min para muchos fue toda una decepción.

Apenas hubo nada interesante que destacar, sobre todo con respecto a la IA. Y es que el sector tecnológico se pregunta ya desde hace tiempo si Apple corre el peligro de quedarse atrás en el avance tecnológico.

Todo más ligero

La conferencia WWDC 2025 estuvo principalmente dirigida a las mejoras en los sistemas ope-

rativos y, para sorpresa de todos, el tema de la IA se quedó en un segundo plano. Por el contrario, el nuevo diseño del software Liquid Glass se convirtió en el eje principal del evento. Este nuevo look de la interfaz de usuario estará disponible en todos los sistemas operativos y utilizará efectos translúcidos y transformaciones en función del contenido o el contexto. Los elementos de control se mostrarán y ocultarán en función de las necesida-

des, lo que proporcionará una interfaz más ordenada y clara. El diseño general nos recuerda al del aspecto que tiene el mundo real a través de un vidrio con un ligero toque de efecto lupa, pero renunciando a un diseño 3D que recargue la interfaz.

Llega aire fresco con iOS 26

Además del nuevo aspecto Liquid Glass para la interfaz, los usuarios del sistema operativo iOS 26 para iPhone podrán dis-



señado la app Teléfono y ahora muestra una vista mucho más clara e incluye un asistente que se encarga de bloquear las llamadas desconocidas y solo deja pasar si se identifican. Por su parte, las llamadas en espera se supervisan de forma automatizada, y también se ha rediseñado la app de Música y Mapas. Esta última muestra los lugares visitados recientemente y se ha renovado el sistema de navegación. Y las nuevas funciones de ahorro de energía que incorporan dan prioridad al consumo eléctrico con bajas emisiones de carbono, y activan automáticamente un modo de ahorro cuando el nivel de la batería está bajo.

El iPad se convierte casi en un MacBook

Los usuarios del iPad van a dar ahora un salto cualitativo de verdad, puesto que con iPadOS 26, Apple apuesta por acercarse de manera más sólida al diseño y funcionalidad de macOS.

Es posible realizar operaciones en segundo plano, lo que resulta muy práctico cuando se está, por ejemplo, editando vídeos. Además, la gestión de ventanas ahora es también nueva: igual que sucede en macOS, las app se pueden ubicar en ventanas individuales y ordenar en



Un avance importante: iPadOS 26 ofrece función multitarea real, operaciones en segundo plano y control de ventanas, al estilo de macOS.

pantalla como se desee, que en el caso de usar varias app simultáneamente resulta muy práctico. De todas formas, el que desee conservar la forma de manejo del iPad anterior puede desactivar esta función.

Actualización para el Mac

Aparece en escena Tahoe, cuyas novedades se centran en mejorar la experiencia de usuario. De momento, se amplía la capacidad de búsqueda en todo el sistema con Spotlight, que también podrá procesar desde ahora consultas complejas formuladas de forma semántica. Se han desarrollado igualmente áreas esenciales como el Centro de control, la Configuración del sistema y el acceso a las aplicaciones para lograr un manejo más intuitivo del sistema. Con esta

versión de macOS, se inicia la transición hacia la arquitectura Apple Silicon, ya que Tahoe será la última versión para Mac compatible con procesadores Intel.

Un Apple Watch que resulta mucho más inteligente

watchOS 26 presenta novedades concebidas principalmente para simplificar y ampliar el uso cotidiano del Apple Watch. En el foco de atención se encuentra la integración de funciones de traducción simultánea, que permiten comprender las conversaciones en tiempo real. Apple ha introducido además una app nativa para notas, que permite registrar rápidamente ideas y tareas en el Apple Watch.

En el ámbito del fitness, Apple apuesta también por el uso de la inteligencia artificial: con Apple Watch, dispones de un compañero de entrenamiento digital (Workout Buddy), que analiza los datos de movimiento y ofrece consejos específicos en cada situación específica para controlar de una forma más precisa el entrenamiento.

Actualizaciones para tvOS y visionOS

Las actualizaciones de tvOS y visionOS son significativamente más modestas. Así, tvOS 26 trae como 'novedad destacada' la función de karaoke mejorada en Apple Music Sing: los usuarios podrán usar su iPhone como si fuera un micrófono y los amigos podrán añadir canciones a la cola de reproducción con sus



Todo más fácil, espacioso y transparente: Apple renueva el aspecto de sus sistemas operativos con Liquid Glass. En realidad, no es nada novedoso, puesto que Windows ya tenía ese mismo aspecto hace unos cuantos años.

propios iPhone y reaccionar a las versiones con emojis. También se puede configurar, gracias a una nueva funcionalidad, un altavoz AirPlay como dispositivo de salida de audio. Y para los apasionados de la domótica y los hogares inteligentes, tvOS es ahora compatible con Thread 1.4, lo que permite integrar con garantías Apple TV en las redes domésticas inteligentes ya existentes.

Los avatares digitales conocidos como Persona se han rediseñado en visionOS 26 y sus representaciones ahora son mucho más realistas. Otra novedad son las Spatial Scenes (escenas espaciales) que hacen uso de la IA generativa para, partiendo de fotos, hacer una conversión volumétrica dotándolas de profundidad y perspectiva en una experiencia totalmente espacial. Ahora, visionOS 26 es también compatible con formatos de reproducción de vídeo de 180°, 360° y gran angular de cámaras como Insta360, GoPro y Canon. Además, mejora la interoperabilidad pudiéndose usar los mandos de PlayStation VR2 Sense para controlar los juegos en Vision Pro. Otra de las funciones destacadas es Look to Scroll, que permite desplazarse por el contenido usando exclusivamente la dirección de la mirada. Dispone además de numerosos widgets, que se pueden ubicar en el espacio virtual del usuario libremente, para de esta forma lograr una mayor claridad en la interfaz.

¿Y qué pasa con la IA?

Pues bien, gracias. Pero ¿qué nos puede ofrecer Apple en los próximos meses en materia de inteligencia artificial? La verdad puede sorprender, pero en la conferencia Apple WWDC apenas se habló de este tema. Aunque se presentaron las funciones de inteligencia artificial que ya hemos mencionado anteriormente y que formarán parte de todos los sistemas, ninguna de estas 'innovaciones' produjeron una sorpresa significativa.

Además, hay que tener en cuenta que tan solo unas semanas antes de la celebración de la WWDC, Google ya había puesto el listón muy alto en su conferencia para desarrolladores I/O. En vez de centrarse en las nuevas funciones de la próxima versión de Android (Google dedicó este momento a hacer una pequeña presentación independiente), Google no paró de presentar innovaciones en materia de IA. Conclusión: Google Gemini y los demás modelos de IA del gigante de los buscadores supondrán un cambio de paradigma en cuanto a la forma en la que buscamos, navegamos y compramos en Internet.

Novedades modestas

En su conferencia para desarrolladores, Apple no tuvo mucho con lo que hacer frente a la competencia. Parece que la empresa está siguiendo una estrategia algo diferente y apostando por una integración lenta y



Liquid Glass también llega a macOS 26, así como algunas actualizaciones del sistema, y Tahoe (el nombre en clave de macOS 26) supone además el fin del soporte para los ordenadores Mac con procesadores Intel.

cuidadosa de las funciones de inteligencia artificial en su propia IA, Apple Intelligence.

En vez de lanzar innovaciones espectaculares, se ha apostado por ampliar las funciones ya existentes: a partir de iOS 26 y similares, se contará con traducción en tiempo real en FaceTime, llamadas telefónicas y mensajes, y el procesamiento se realizará de manera local en el propio dispositivo. Visual Intelligence es una función que Apple añade a su IA y que es capaz de reconocer y analizar el contenido de las imágenes almacenadas en el dispositivo.

Por su parte, en el Apple Watch, tu compañero de entrenamiento Workout Buddy se encargará de que te mantengas activo, ya que se trata de un asistente de entrenamiento basado en IA que además te ofrece recomendaciones de fitness personalizadas. Y con las características Genmoji e Image Playground, los usuarios dispondrán además de herramientas para crear emojis e imá-

genes basadas en las descripciones que estos proporcionen.

Por lo menos, los desarrolladores podrán acceder ahora a la Foundation Models API con la que integrar Apple Intelligence en sus aplicaciones. Así que es muy probable que, en breve, los usuarios empiecen a encontrarse funciones de IA en aplicaciones de terceros que accederán a Apple Intelligence y se ejecutarán localmente en el iPhone.

Solo una frase sobre Siri

¿Y qué pasa con la asistente de voz Siri apoyada en IA que Apple anunció en WWDC 2024? Solo se le dedicó una frase, pero al menos es destacable: el responsable de Craig Federighi aclaró que necesitan más tiempo para desarrollar un asunto tan complejo como este y por lo tanto las novedades sobre Siri se pospondrán hasta el año 2026. ¡Fin del comunicado!

¿Un problema o una intención?

Los críticos más inflexibles lo entienden como una decepción total. Otros, por el contrario, piensan que el enfoque de Apple en materia de IA es, en principio, más conservador y se encuentra más centrado en la protección de datos que el de sus competidores, por lo que los anuncios que hacen son más austeros si se comparan con las novedades que ofrecen Google y compañía.

El énfasis aplicado al concepto On-Device AI o IA en el dispositivo (Apple Intelligence se ejecuta localmente en el iPhone o el Mac y no accede a recursos externos a través de Internet) es un sólido



El Apple Watch también aprovecha las novedades de inteligencia artificial, como por ejemplo en la traducción de conversaciones. Con Workout Buddy, se dispone además de un entrenador virtual que está basado en la inteligencia artificial.

argumento de venta en un momento en el que aumenta la preocupación por la seguridad de los datos que se procesan en la nube.

La otra cara de la moneda es que la potencia de cálculo del dispositivo es limitada. Cuando se trata de modelos de IA generativa realmente grandes y complejos, no parece probable que Apple vaya a poder prescindir de soluciones en la nube.

¿Será Siri un problema?

Siri representa un problema de peso: el asistente de voz de Apple lleva ya años por detrás de la competencia. Tendremos que esperar a ver si el equipo de Cupertino será capaz de llevar a Siri al nivel de Gemini o ChatGPT para 2026. Todas las declaraciones que ha hecho Apple a este respecto son demasiado confusas.

No hubo un momento 'guau'

Mientras Google causa revuelo con sus impresionantes demostraciones de modelos de IA generativa, las funciones de IA de Apple parecen salir con cuentagotas y siempre orientadas a flujos de trabajo existentes. En la

WWDC faltó un momento del tipo 'Solo una cosa más' (One More Thing) que hubiese dejado sin palabras al mundo de la IA.

En la época de Steve Jobs, estos momentos se daban en prácticamente todas las conferencias WWDC, pero esta vez no hubo ninguna sorpresa. ¿Es esto algo intencionado y Apple está poniendo los pies en la tierra en vez de seguir considerándose la empresa número uno en innovación? Nunca vamos a obtener respuesta de Cupertino, puesto que la firma del iPhone no hace declaraciones de esta índole.

Una cura de humildad

En vísperas de la WWDC, muchos analistas y periodistas tecnológicos influyentes pedían en particular una sola cosa a Apple: mayor humildad. ¿El periodista estadounidense Allison Johnson se preguntaba en el portal theverge.com, de qué servía ver vídeos desenfadados del director de Apple Craig Federighi (apodado Hair Force One) si después no había nada de interés? Al contrario, debería practicarse un poco más la virtud de la modestia y



**APPLE
INTELLIGENCE**

Una de las pocas novedades de verdad en materia de IA: FaceTime e iMessage incluyen ahora una función opcional de traducción simultánea. En el futuro, se podrá hablar sin problemas con personas que no hablen nuestro idioma. De todas formas, estas funciones son solo nuevas para Apple, ya que otros fabricantes ya ofrecen opciones similares.

chas novedades. Pero eso no nos hace olvidar que en Cupertino se enfrentan a enormes retos.

Al contrario que Google, la firma del iPhone no dispone en su portfolio de un motor de búsqueda propio con el que, si se cumple la previsión de Google, se llevarán a cabo la mayor parte de las interacciones basadas en la IA. Dicho con otras palabras: los usuarios de Apple que deseen probar todas las innovaciones que están apareciendo en materia de IA, tendrán que pasarse al lado oscuro de Google, les guste o no. Por el contrario, Apple podría ser la alternativa para todos aquellos a los que les importa más la protección de datos y un uso prudente de la IA. En cualquier caso, tenemos sospechas de que, para mantenerse en la competición, tendrán que sacarse algo más de debajo de la manga.

hablar también de los fallos y los errores que se cometen. Queda claro que después de tanta grandilocuencia en las declaraciones sobre Apple Intelligence y Siri, todo se ha quedado en pocos resultados tangibles.

Un futuro incierto

¿Y qué es lo que queda tras la WWDC de este año? Pues, sobre todo, muchas preguntas sin responder. Sin duda, los usuarios de Apple para los que la IA no es tan importante, pudieron ver mu-

hablar también de los fallos y los errores que se cometen. Queda claro que después de tanta grandilocuencia en las declaraciones sobre Apple Intelligence y Siri, todo se ha quedado en pocos resultados tangibles.

VUELTA A LO BÁSICO, ¡BUENA COSA!

Para muchos analistas, la situación es más que evidente: sin la revolución de la IA, Apple está en un serio aprieto. Y parece que es cierto: Google, como operador de plataforma va muy por delante en muchos aspectos y puede jugar una baza muy importante con la integración de Gemini en Android. Pero ¿están dispuestos los usuarios a participar en esto? Según palabras de Samsung, la función de IA más popular en los móviles es Rodear para buscar (Circle to Search) de Google, que en realidad es poco más que hacer una búsqueda clásica de imágenes. Y la gran mayoría ahora usan ChatGPT y otros chatbots de IA de la forma que antes se usaba Google o Wikipedia, ahorrándose la lectura y tener que pensar. El enorme potencial de la IA no se está explotando como debiera. ¿Va a ser así el futuro? Es poco probable que los desarrolladores de Apple consigan dar un golpe de timón a la IA en 2026, pero para muchos hay algo que es más importante, y es la facilidad de uso. Dejando a un lado el nuevo look de vidrio translucido Glass, se ven algunas pistas de que Apple esto sí lo entiende: la última y confusa app de Fotos vuelve a ser utilizable, los sistemas de Apple se aproximan entre sí y el iPad puede dedicarse (si se quiere) para lo que en principio se pensó, como una ventana sencilla de acceso al mundo digital. ¡Perfecto!



Christian Just
Redactor

APPLE, ¿DE VERDAD...?

Liquid Glass y ventanas para el iPad: ¡ha sido doloroso verlos caer de esa forma, Apple! Vale, sabemos que no es fácil sacar al mercado ideas innovadoras y originales cuando ya está casi todo inventado, pero quedarse solo en reutilizar una característica gráfica de una versión de Windows ya olvidada (en su momento se llamó Aero Glass en Windows Vista y Windows 7) y añadir al iPad ventanas, no puede decirse que haya sido muy original. Viendo vuestros ejemplos tan 'increíbles' y pulidos, hasta tengo mis dudas sobre si se podrá leer bien el texto de los mensajes con tanta transparencia. Igual de translúcida fue el resto de la conferencia. No era necesario decir que vuestra inteligencia artificial aún no está tan evolucionada como la de la competencia, porque eso es algo que ya sabe todo el mundo. Resaltar objetos en la pantalla con un círculo para luego buscarlas en Internet: cualquier usuario de Android se preguntará, ¿y qué tiene eso de novedad? En cualquier caso, la función de recepción que me libra de todas esas llamadas de los call centers, ha sido una idea genial, hay que reconocerlo, pero para eso habría sido mucho mejor comunicarlo a todo el mundo por correo electrónico en vez de encima de un escenario.



Dirk General-Kuchel
Redactor

CÓMO INFLUYE TU UBICACIÓN EN EL PRECIO DE TUS VACACIONES

MISMO VIAJE, CIENTOS

¿Puede la ubicación digital influir en el precio de tus vacaciones? Un estudio de NordVPN comparó tarifas con y sin VPN y halló diferencias notables en servicios que eran idénticos.

La fiebre por viajar ha vuelto con fuerza. Según datos recientes, **el 86 % de los españoles** planea coger más vacaciones en este 2025, con una media de cuatro a cinco escapadas al año. Sin embargo, con el aumento del turismo, también crece el interés por ahorrar, sobre todo en un contexto de precios cada vez más volátiles.

Una reciente investigación realizada por el equipo de NordVPN ha revelado un detalle sorprendente: el lugar desde el que se navega influye directamente en el precio de los vuelos, alojamientos y alquileres de coche. Así, conectándose a

servicios de viaje desde distintas ubicaciones mediante una VPN, el estudio detectó diferencias de precio de hasta un 30 % o más de 700 € por servicios idénticos. “Muchas plataformas de viajes aplican precios dinámicos. Ajustan sus tarifas según la ubicación y el historial de navegación del usuario. Las personas que reservan desde ciertos países pueden acabar pagando más, a pesar de recibir el mismo servicio. **Usar una VPN** permite descubrir estas diferencias y, además, protege la privacidad y los datos personales”, explica Marijus Briedis, CTO de la empresa NordVPN.



Usar una VPN permite cambiar tu ubicación virtual y acceder a contenido global sin restricciones, mejorando la privacidad y desbloqueando ofertas.

Cuánto dinero puedes ahorrar y por qué sucede esto

Uno de los casos más llamativos se dio en un viaje familiar de Ciudad de México a Disneyland, en Orlando. Al consultar el **precio sin VPN**, los billetes para cuatro personas rondaban los 2.334,50 €. Sin embargo, al conectarse desde Moldavia a través de una VPN, el coste se redujo a 1.644,36 €. El ahorro fue de casi 700 €, es decir, un 29,5 % menos por el mismo trayecto y en las mismas fechas.

La misma investigación también descubrió que los suizos son especialmente vulnerables a estos precios dinámicos. Por ejem-

plo, una habitación Deluxe en el hotel The Herald by LuxUrban, en Nueva York, costaba CHF 1.289 (unos 1.376 €) al reservar desde Suiza. Al cambiar la ubicación virtual a Croacia mediante una VPN, el precio descendía a CHF 1.187 (1.268 €), lo que representa un ahorro de más de 100 francos con apenas unos clics. En la Toscana, la diferencia fue aún mayor: CHF 183 menos por la misma habitación. Y en alquileres de coche también se detectaron rebajas, como 20 € menos en un Volkswagen T-Roc alquilado en Siena al reservar desde Turquía.

Alemania no se quedó atrás. Un Skoda Karoq SUV costaba



Es importante comparar ofertas desde distintas ubicaciones digitales para evitar pagar de más en tus viajes debido a la geolocalización de tu dirección IP.

DE EUROS MÁS



81,34 € en DiscoverCars.com para un usuario ubicado en Alemania. Al simular la navegación desde Turquía, el precio caía a 62,12 €, lo que supone un 23,6 % de ahorro. Y estos no fueron casos aislados: un apartamento en Mallorca se abarató 84 € al simular una conexión desde Polonia; una habitación triple en Roma costó 130 € menos si se reservaba desde Japón; y el alquiler de un Fiat 500 en España bajó de 52,44 € a 40,23 € al conectarse con una VPN turca.

Qué puedes hacer para evitar pagar de más

Las plataformas más afectadas por este tipo de variaciones fueron Booking.com, Airbnb y DiscoverCars.com, aunque

puede ayudar a descubrir **ofertas ocultas** que de otro modo pasarían desapercibidas, especialmente para usuarios que reservan desde regiones con menor poder adquisitivo.

Para quienes buscan ahorrar sin complicarse, usar una VPN de confianza puede marcar una diferencia notable. Cambiar la dirección IP simula que navegas desde otro país, lo que puede desbloquear mejores tarifas y evitar que las plataformas te muestren **precios inflados según tu historial** o tu ubicación. Además, es recomendable borrar la caché del navegador, usar el modo incógnito y comparar precios conectándote desde varios servidores para maximizar las oportunidades de ahorro.

Puedes estar pagando hasta un 30 % más por tus viajes solo por tu ubicación geográfica y dirección IP

es probable que este fenómeno también se extienda a otros portales del sector turístico y servicios relacionados con la movilidad o el alojamiento. Si bien no todos los servicios aplican **discriminación geográfica de precios**, los resultados del estudio indican que probar diferentes ubicaciones virtuales

El estudio de NordVPN, realizado entre el 20 de marzo y el 17 de abril de 2025, comparó precios reales de vuelos y alojamientos desde Alemania, Suiza y México, con y sin VPN. Al tratarse de servicios idénticos, se evidenció cómo la ubicación digital puede influir directamente en el precio final de unas vacaciones.



Foto: Depositphotos.com

Gestiona tu tiempo y dinero viajando de manera inteligente: compara precios globales y aprovecha las mejores ofertas según tu ubicación.



Foto: Depositphotos.com

Planifica tus viajes fácilmente desde cualquier lugar, accediendo a las mejores opciones y ofertas gracias a la tecnología y herramientas digitales actuales.

LA IA REDEFINE LA EXPERIENCIA TURÍSTICA

La tecnología transforma el turismo con ayuda de la Inteligencia Artificial, mejorando la personalización, eficiencia y sostenibilidad del sector. Hoteles inteligentes, asistentes virtuales y experiencias inmersivas redefinen ahora la experiencia del viajero moderno.

La industria turística está atravesando una transformación profunda gracias a la tecnología, especialmente a la **Inteligencia Artificial (IA)**, el **Internet de las Cosas (IoT)** y el análisis de grandes volúmenes de datos. El turismo vive un buen momento; tanto es así, que España recibió 6,6 millones de visitantes internacionales en marzo, un 3,8 % más que durante el mismo mes en 2024, según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE). En este sentido, la evolución no solo está optimizando las operaciones de las empresas del sector, sino que también está redefiniendo la experiencia del viajero, cada vez más conectada, personalizada y segura.

Hoteles inteligentes

Uno de los principales cambios que se está experimentando es la implementación de hoteles inteligentes. Gracias a los sensores y sistemas conectados, la hiperpersonalización es mayor. Desde la temperatura y la iluminación hasta el entretenimiento, todo se ajusta a las **preferencias del huésped**. Esto no solo mejora su confort, sino que también contribuye al bienestar general desde el momento de su llegada. Según datos de Doris

Seedorf, CEO de Softtek para España, esta transformación digital está permitiendo a los hoteles ofrecer experiencias mucho más adaptadas a cada perfil de cliente, al mismo tiempo que se optimizan recursos y procesos.

Asistentes virtuales: nuevo aliado en la atención hotelera

La tecnología también está revolucionando la forma en que los viajeros interactúan con los servicios turísticos. Los asistentes virtuales, impulsados por IA, ofrecen atención personalizada las 24 horas, **gestionan reservas, responden preguntas** y ofrecen recomendaciones al instante. Esta automatización mejora la experiencia del cliente, y también libera al personal, que puede centrarse en tareas de mayor valor añadido, como la atención personalizada en momentos críticos. Por otro

lado, el check-in y check-out sin contacto, habilitado por dispositivos móviles y tecnologías biométricas, asegura una experiencia rápida y segura.

Turismo inmersivo y movilidad inteligente

Otra de las tendencias que se está consolidando es el uso de experiencias inmersivas. La realidad aumentada y virtual permiten a los turistas explorar destinos de manera interactiva, ya sea a través de visitas virtuales a monumentos o museos, o mediante rutas turísticas que brindan una conexión emocional más profunda con los lugares visitados. Estas tecnologías están cambiando la forma en que los viajeros perciben y se relacionan con los destinos.

La movilidad conectada también está redefiniendo la manera en que nos desplazamos en

los destinos turísticos. Las plataformas de transporte integradas, los mapas inteligentes y los vehículos compartidos **facilitan los desplazamientos**, lo que no solo mejora la eficiencia del viaje, sino que también contribuye a la sostenibilidad al reducir la huella de carbono y facilitar el acceso a medios de transporte respetuosos con el medio ambiente.

Hiperpersonalización al servicio del viajero

En conjunto, todas estas innovaciones muestran cómo la tecnología, lejos de ser una simple herramienta de apoyo, se ha convertido en un catalizador de experiencias únicas. En lugar de reemplazar el toque humano, la tecnología lo complementa, y hace que cada etapa del viaje sea más personalizada.

Los destinos turísticos del futuro deben ser más digitales y conectados, cercanos, intuitivos y profundamente humanos, con el fin de brindar experiencias que respondan a los **nuevos hábitos de consumo del viajero** moderno. En este nuevo paradigma, la tecnología permite que las empresas del sector no solo ofrezcan servicios más ágiles y seguros, sino que también creen una relación más cercana y enriquecedora con los turistas.



Con tecnología inmersiva y movilidad inteligente es posible planificar viajes personalizados y sostenibles desde cualquier lugar y con un solo clic.



A partir de ahora, el exdiseñador de Apple, Jony Ive, se une al equipo de OpenAI.

La empresa de ChatGPT, OpenAI, ha incorporado al legendario **diseñador del iPhone, Jony Ive**. Según el anuncio de Ive y el director ejecutivo de OpenAI, Sam Altman, hace dos años que empezaron a pensar y trabajar en nuevos dispositivos para la era de la inteligencia artificial. Para este fin, OpenAI ha adquirido la empresa 'io' confundada por el conocido diseñador. En base a la información revelada por diversos medios de comunicación, el acuerdo le costará a la empresa de IA cerca de 6.500 millo-

nes de dólares, lo que equivale a unos 5.740 millones de euros.

Jony Ive, una verdadera leyenda del diseño

Ive fue durante muchos años el diseñador jefe de Apple y trabajó codo con codo con su fundador Steve Jobs, desde mediados de los años 90 hasta su trágica muerte en 2011. Bajo su batuta, se desarrollaron diseños revolucionarios: **desde el Mac hasta el iPhone**. En particular, este último tuvo una gran influencia en el aspecto de los smartphones modernos, lo que ha perdurado en el tiempo.



Un equipo ya en marcha: Jony Ive (izquierda) y Sam Altman.

¿Será esto una competencia directa para Apple?

En el año 2019, Ive abandonó Apple y fundó el estudio de di-

seño LoveFrom. Desde ese momento, muy poco se ha sabido sobre sus proyectos. Ive comenzó con la empresa io un nuevo capítulo en 2024. A él se unieron, entre otros, **Evans Hankey**, la que fuera su sucesora en Apple, y **Tang Tan**, quien fuera el responsable de diseño del iPhone hasta 2023.

En la era de la inteligencia artificial, Apple también necesitará nuevos dispositivos, con lo que es muy probable que, con el tiempo, los tres compitan directamente con su antiguo empleador a través de OpenAI.

INTELIGENCIA ORBITAL

Los satélites recopilan información importante, pero la transmisión a los ordenadores de la Tierra para procesarla posteriormente es lenta y presenta muchas limitaciones. China va a poner solución a esa situación llevando toda la **potencia de cálculo directamente al espacio**. La empresa espacial china ADA Space ha comenzado a poner en la órbita terrestre los primeros doce satélites, de los 2.800 previstos, que darán forma a un superordenador orbital. Cada uno de los satélites estará equipado con un modelo de IA capaz de procesar ocho mil millones de

parámetros a 744 TOPS (Tera Operations Per Second o teraooperaciones por segundo).

Potencia informática concentrada

Los satélites se comunican por medio de láser a **100 Gbps** y pueden concentrar toda su capacidad de procesamiento al unísono. Todos juntos podrán trabajar a 5 POPS (Peta Opera-

tions Per Second o petaoperaciones por segundo). El gobierno chino tiene la intención de alcanzar los **1.000 POPS** en un futuro no muy lejano. Los satélites que ya se han puesto en marcha contienen instrumentos científicos, como dispositivos de medición de la radiación cósmica. Con esta solución tecnológica, los datos se procesarán directamente en el espacio.



China ha iniciado ya la construcción de una red de superordenadores de IA en el espacio exterior.

La inteligencia artificial orbital tiene sus ventajas

Según los astrónomos, la nueva tecnología ofrece numerosas ventajas que hay que tener en cuenta: en vez de recibir los datos en bruto, en el futuro únicamente se enviará a la Tierra el resultado de procesar toda esa información, lo que sin duda ahorrará gran cantidad de tiempo y dinero. A todo esto, además hay que añadir un factor de peso relacionado con el medioambiente, y es que **los dispositivos usan energía solar** y el calor que estos generan se puede liberar directamente al espacio.

CONTRA EL MALWARE Y EL SPAM

LLEGAN LOS DNS DE LA

Europa busca su independencia tecnológica y, recientemente, ha dado un paso más al presentar los DNS europeos. Este sistema quieren romper la dependencia de las compañías estadounidenses y es más privado y seguro.

Adiós Google, adiós Cloudflare, hasta nunca DNS de las operadoras! Ha llegado el momento de cambiar a **DNS4EU**, el nuevo Sistema de Nombres de Dominio creado por la Unión Europea para mantener los datos de navegación web dentro de Europa y, al mismo tiempo, frenar el malware, el spam, y el contenido inapropiado para los menores.

En términos generales, DNS es el sistema que traduce las direcciones web, como **www.google.es**, en la dirección física del servidor donde se aloja esa página, es decir, su dirección IP. Algo así como **243.23.232.114**. Esta 'traducción' se realiza utilizando unos servidores DNS y, aunque la inmensa mayoría de los usuarios utiliza las direcciones DNS de su operadora, muchos cambian a las DNS de Google, que suelen ser



La UE impulsa sus propios DNS para evitar que terceros conozcan dónde navegas, protegiendo la privacidad de los usuarios europeos en Internet.

más rápidas, o las de Cloudflare, que ofrecen mayor privacidad. Sin embargo, hay muchas más...

Así son los DNS de la UE

El problema de los servidores DNS es que, al encargarse de tra-

ducir los nombre de dominio en direcciones IP para acceder a páginas web o servicios de Internet, pueden **registrar todas las páginas que visita** cada usuario. Esta es una información muy valiosa, y está en manos

de compañías estadounidenses como Google y Cloudflare, que además no cumplen las estrictas **normas de privacidad de la Unión Europea**. Por esta razón, la Comisión Europea encargó a la Agencia de Ciberseguridad de la Unión Europea (ENISA), la creación de servidores DNS más privados y seguros, para que puedan utilizarlos los usuarios de la UE. Este sistema se llama DNS4EU, y ya está aquí.

Según explica la web de DNS4EU (**www.joindns4.eu**), estas DNS cumplen el Reglamento General de Protección de Datos de la UE (GDPR), así que son más privados y seguros que los norteamericanos. Y, según el servidor que elijas, protegen contra el malware, el spam o el contenido para adultos. Para ello, en la configuración de In-

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



UE

ternet de tu dispositivo, simplemente tienes que eliminar el DNS que tengas establecido y añadir el que más te convenga de DNS4EU. Hazlo según esto:

- **Sistema DNS sin filtros (86.54.11.100): IPv6 2a13:1001::86:54:11:100**

No aplica ningún tipo de bloqueo ni filtrado. Es ideal para usuarios que ya tienen medidas de seguridad propias y prefieren una navegación rápida, sin restricciones ni modificaciones.

- **Sistema de protección contra webs malignas y fraudulentas (86.54.11.1): IPv6 2a13:1001::86:54:11:1**

Se encarga de filtra sitios peligrosos o fraudulentos, como los que contienen malware o intentos de robo de datos (phishing), pero permite el acceso a todo el contenido general, incluyendo anuncios.

- **Sistema de protección infantil (86.54.11.12): IPv6 2a13:1001::86:54:11:12**

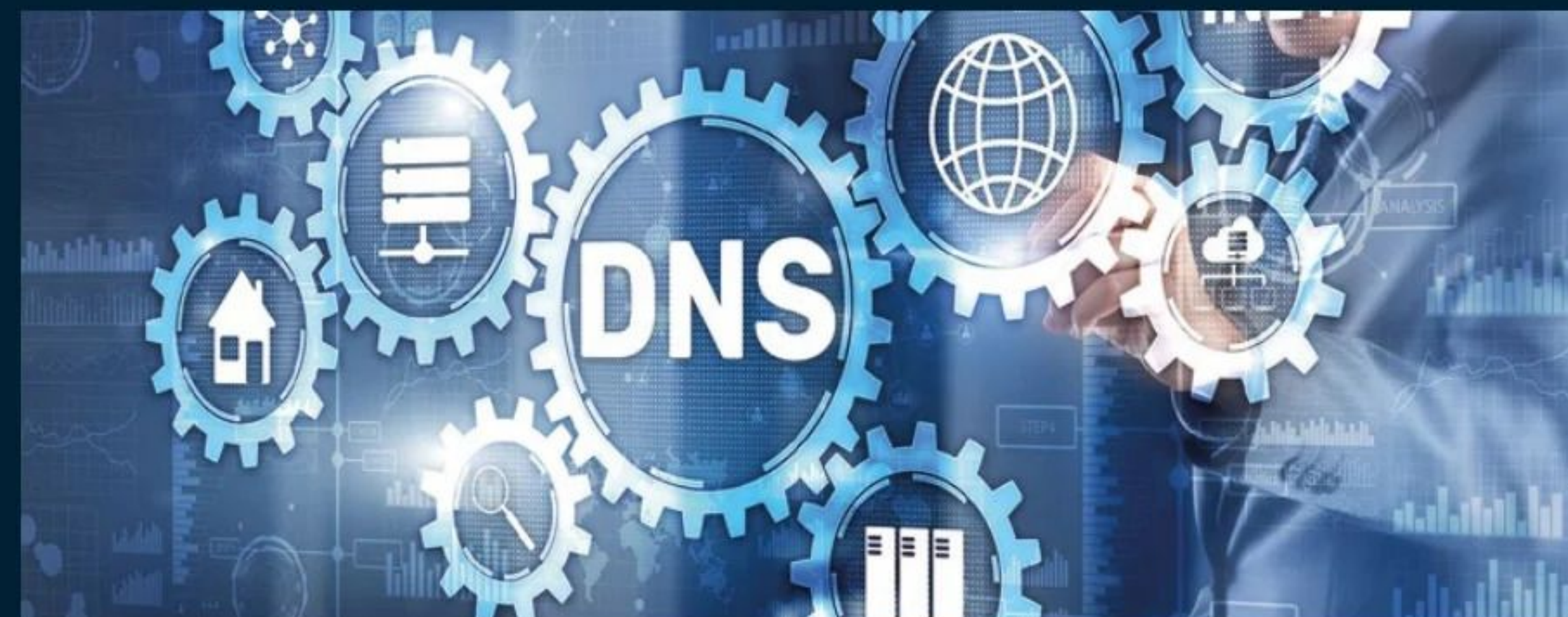


Foto: Depositphotos.com

Los nuevos DNS europeos integran filtros que bloquean webs maliciosas o fraudulentas, ofreciendo de esta manera una navegación más segura sin depender de proveedores tecnológicos privados o extranjeros.

Se encarga de filtrar sitios con contenido inapropiado para niños, pero no bloquea la publicidad. Resulta útil en entornos familiares o escolares.

- **Protección infantil, spam y publicidad (86.54.11.11): IPv6 2a13:1001::86:54:11:11**

Bloquea el acceso a sitios con contenido inapropiado para menores (como violencia, pornografía o drogas) y también elimina los anuncios de páginas web y aplicaciones. Es recomendable solo en dispositivos privados. En cualquier caso, hay que tener en cuenta que algunos sitios o apps pue-

den no funcionar bien si detectan bloqueadores de anuncios.

- **Protección contra spam y publicidad (86.54.11.13): IPv6 2a13:1001::86:54:11:13**

Oculta los anuncios en webs y aplicaciones, además de ofrecer protección contra sitios maliciosos. Como en el resto de los casos, algunos sitios pueden verse afectados si emplean sistemas que bloquean el acceso cuando detectan bloqueadores de anuncios.

Ten en cuenta que estos sistemas de DNS europeos aún están en fase beta, así que puede

producir algún fallo o ralentización. En cualquier caso, si quieres aumentar la privacidad y evitar que Google, Cloudflare o cualquier otra operadora sepan las webs que visitas, el sistema DNS4EU anonimiza el acceso, y además protege del **malware**, **el spam**, **la publicidad** excesiva y el contenido para adultos, según elijas. Cada opción está pensada para diferentes tipos de usuarios y, por ello, antes de aplicar una configuración concreta, conviene probarla en tus dispositivos habituales para de esta forma asegurarte de que todo funciona correctamente.



SIN LIMITACIONES, ESTÉS DONDE ESTÉS

La configuración de Traductor E1 es simple desde la app gratuita Vasco Connect, donde se asignan nombres a los auriculares, colores LED e idiomas. Además de por separado, la marca ofrece un paquete que añade un Traductor V4 que amplía hasta los 64 idiomas la traducción por voz, traduce fotos, textos y salas de chat y, lo más interesante, ofrece conectividad ilimitada y gratuita para traducciones en 200 países. Disponible en cinco acabados es posible hacerse con este bundle por 689 €.

COMUNICACIÓN SIN BARRERAS DE IDIOMA

Una opción práctica para viajeros o familias multilingües que buscan precisión mediante IA y sencillez de uso sin las distracciones propias de las apps de traducción. Así es Traductor E1.



Viajar siempre es una experiencia enriquecedora, pero también presenta desafíos, especialmente cuando no se domina el idioma del destino. Las barreras lingüísticas pueden dificultar desde pedir comida hasta resolver emergencias o interactuar con personas locales. En estos contextos, contar con un dispositivo de traducción simultánea se convierte en una **herramienta valiosa** para mejorar la comunicación y vivir una experiencia más auténtica y fluida.

Dispositivo dedicado

A diferencia de las apps de traducción, que requieren manipulación táctil, un dispositivo dedicado como el Vasco Traductor E1 brinda mayor velocidad, fiabilidad y comodidad. Se trata de un sistema de auriculares diseñado específicamente para facilitar **conversaciones naturales**, sin interrupciones ni distracciones, que permite traducciones en tiempo real en hasta 51 idiomas mediante 10 motores de traducción con soporte IA, todo sin ne-

cesidad de suscripciones. El manejo es sencillo: cada interlocutor se pone un auricular (derecho) que se acompaña de un pequeño estuche/funda triangular que hace las veces de cargador.

Comunicación natural

Su modo principal, **Auriculares (Earbuds)**, traduce con solo tocar para hablar, imitando el ritmo de una conversación entre dos personas. También incluye un modo **Sin contacto (Touchless)** y otro **Altavoz (Loud-**

speaker), ideal para hablar en entornos públicos (hasta 10 personas) aunque solo se tengan dos auriculares. La batería dura 3 h en uso continuo y hasta 10 días en reposo. Ya está a la venta por 389 €. traductor-de-voz.es

Traductor E1 incluye dos auriculares derechos que se identifican (idioma origen e idioma destino) según el color del LED asignado.





CHROME-BOOK PLUS 14
se basa en la plataforma de Google y añade funciones de IA

LIGERO Y NUEVO

LENOVO 649 € www.lenovo.com

No son lo más popular, por mucho que Google lo haya intentado, pero Lenovo ha presentado un nuevo **Chromebook Plus 14**. Se trata de un portátil con procesador ARM MediaTek Kompanio Ultra 910 que

promete hasta 17 h de autonomía, optimización para tareas con inteligencia artificial y una pantalla OLED de 14". Se vende en versiones con 12 GB o 16 GB de RAM, así como un año de servicio **Google AI Pro** in-

cluido. Para diferenciarse de los equipos con x86 y los basados en Apple macOS, añade funciones de edición de imágenes con IA, organización inteligente de pestañas y sonido Dolby Atmos que prometen ser exclusivas.

EL MÓVIL ES UNA CONSOLA

RAZER DESDE 109,99 € www.razer.com

Los mandos **Razer Kishi V3, V3 Pro y V3 Pro XL** transforman móviles y tablets en consolas portátiles. Traen controles de tamaño completo, joysticks intercambiables, retroalimentación háptica y compatibilidad con juegos locales, en la nube y remoto. Se adaptan a tablets de hasta 13" e incluyen hasta seis meses de Apple Arcade.



TABLET CON AIRE A PORTÁTIL

ONEPLUS DESDE 599 € www.oneplus.com

OnePlus Pad 3 es un tablet Android con pantalla de 13,2", hasta 3.4K y 144 Hz. Usa un procesador Snapdragon 8 Elite, batería de 12.140 mAh y ocho altavoces estéreo con Dolby Atmos. Ofrece funciones como AI Writer y Google Gemini. Corre OxygenOS 15 basado en Android 15 y tiene un diseño metálico ultradelgado. Admite accesorios como teclado, stylus y funda que lo convierten en una opción potente y versátil frente a rivales más caros y ordenadores.

LO MÁS PRO EN DRONES

DJI 13.257 € dji.com

El **DJI Matrice 400** es un dron profesional, muy distinto de los habituales, diseñado para misiones críticas como rescate, inspección y cartografía, con hasta 59 min de vuelo. Su capacidad de carga sube a 6 kg y tiene resistencia IP55. Incorpora sensores avanzados como LiDAR rotatorio de 360°, radar mmWave en seis direcciones, visión nocturna y cámaras de navegación omnidireccional. Su sistema de transmisión O4 alcanza hasta 40 km, ofrece funciones inteligentes como proyección AR, seguimiento térmico y navegación autónoma.



BREVES

La lámpara total

Wyze Bulb Cam es una bombilla inteligente con cámara de seguridad integrada que ofrece grabación hasta en 2K, visión nocturna en color, detección de movimiento y control por voz. Lo hace todo sin necesidad de cableado adicional.



En honor a Mozart

Noble Fokus Amadeus amplía la gama de auriculares inalámbricos premium. Quieren recordar a Mozart, combinando sonido personalizado Audiodo, Bluetooth 5.4, cancelación de ruido y hasta 42 h de autonomía.



Cerca de los 15 GB/s

Con el Transcend MTE260S se llega casi al límite de las unidades de almacenamiento SSD con interfaz PCIe 5.0. Supera 14 GB/s con rendimiento aleatorio de hasta 1.400.000 IOPS.



EMPRESAS DE VIDEOJUEGOS EN ESPAÑA

La evolución del número de empresas de videojuegos creadas en España muestra una tendencia al alza durante el último lustro. Su facturación ascendió a 1.425 millones de euros en 2023 y, además, esta industria proporcionó más de 10.000 puestos de trabajo directos.



MEJORA EN STYLUS

WACOM DESDE 789 € www.wacom.com

Llegan tres modelos de pantallas interactivas Wacom: **Cintiq 16**, **Cintiq 24** y **Cintiq 24 Touch**. Todas aportan un diseño más delgado, menor peso y compatibilidad con el puntero **Pro Pen 3**. Este admite 8.192 niveles de presión, respuesta rápida y personalización avanzada. Las pantallas tienen puertos USB-C, HDMI y USB-A. Alcanzan resolución 2.5K con vidrio antirreflejo y soporte para gestos táctiles en el modelo Touch.

PRO PEN 3
es un stylus modular profesional que se adapta a varios dispositivos Wacom



LO + DESCARGADO

1 ChatGPT
 La versión móvil de este popular chatbot de Inteligencia Artificial de OpenAI también es un éxito en descargas. Android e iOS.

2 Temu
 Cada vez más opciones de compra y novedades de todo tipo en esta tienda que ya es enormemente popular. Android e iOS.

3 Cl@ve
 El servicio de identificación de la Agencia Estatal de Administración Tributaria permite realizar muchos trámites. Android e iOS.

4 DAZN
 La plataforma audiovisual especializada en deportes disfruta de un ascenso veraniego hacia el cuarto puesto. Android e iOS.

5 Max
 Como Max o como HBO Max, la app de esta popular plataforma consigue colarse entre los más descargados. Android e iOS.

GOOGLE EN LA ESCUELA

GOOGLE FOR EDUCATION edu.google.com

En el marco de la reciente feria ISTE (International Society for Technology in Education) 2025 celebrada el pasado junio en Norteamérica, Google presentó varias novedades interesantes en torno a su **IA Gemini y el mundo educativo**.

En cabeza, una versión propia de Gemini para el ámbito de la educación, que llegará a los Chromebooks y a Google Workspace for Education acompañada de una treintena de herramientas gratuitas. Un buen ejemplo es **Notebook LM**, una herramienta de investigación que se apoyará en la IA para que los docentes puedan crear fácilmente guías de estudio interactivas. También dispondrán de la posibilidad de crear versiones personalizadas de Gemini AI



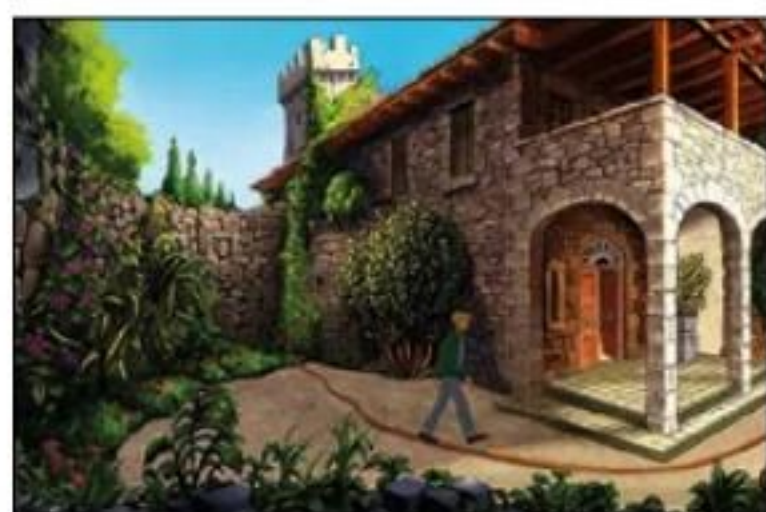
Google apuesta fuerte por la integración de la IA en las aulas, ofreciendo un montón de novedades para el entorno educativo.

bautizadas como **Gems** o el conjunto de herramientas **Class Tools** con el que podrán compartir recursos y materiales con las pantallas de sus alumnos en Google Classroom. Otra novedad es el acceso para profesores y estudiantes a **Google Vids**, el creador de vídeos colaborativos con IA. Sin fechas determinadas, estas novedades están anunciadas de cara al próximo curso.

Nuevo en la Store

AND iOS 9,99 € / 6,99 €

BROKEN SWORD REFORGED

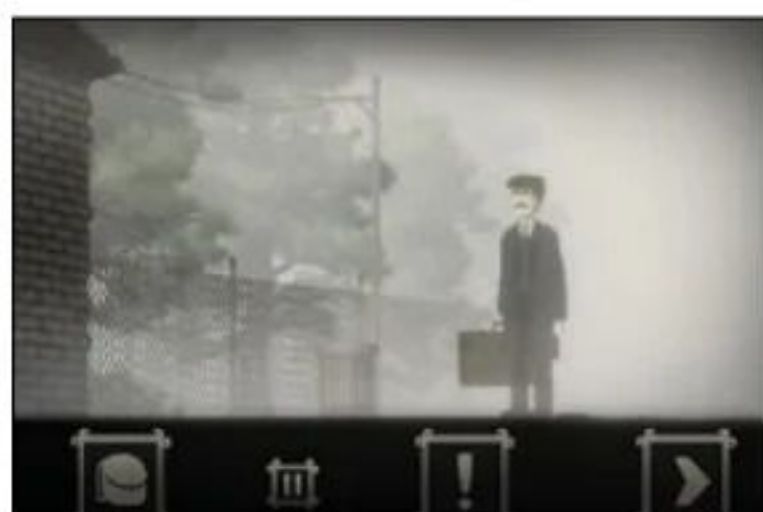


 La clásica aventura gráfica de Revolution Software vuelve a las plataformas móviles con un remasterizado gráfico y la misma calidad de puzzles y argumento.

■ VALORACIÓN: ★★★★★

AND iOS Gratis

MENTAL HAZE



 Una experiencia de terror psicológico en forma de juego que resulta curioso tanto por su desarrollo como por la personalidad propia de su atractiva estética.

■ VALORACIÓN: ★★★★★

iOS Gratis / Compras in-app

SUBMANAGER



 La lista de suscripciones a servicios y plataformas en el hogar ha inspirado este útil aplicación que ofrece gestionar y controlar todas para evitar disgustos.

■ VALORACIÓN: ★★★★★

AND iOS Gratis / Compras in-app

WAVELENGHT



 Divertido party game online cooperativo en el que hay que adivinar en qué rango de opiniones se encuentra un tema. Solo en inglés a la espera de una traducción.

■ VALORACIÓN: ★★★★★

CÓMO... EVITA EL REGISTRO DE TU VOZ

Tu teléfono móvil puede estar almacenando tu voz cuando usas el Asistente de Google. ¿Sabes evitarlo?

DESACTIVA LA FUNCIÓN QUE REGISTRA TU VOZ

Google puede registrar y almacenar tu voz cuando realizas búsquedas o utilizas el Asistente con el objeto de mejorar el servicio, pero es algo opcional y se desactiva fácilmente. Ve a **Ajustes, Cuentas y copia de seguridad, Administrar cuentas** y selecciona allí tu cuenta. Pulsa en **Cuenta de Google** y en la sección **Datos y privacidad** busca **Actividad en la Web y en Aplicaciones** y desmarca la casilla **Incluir actividad de voz y audio**.



SPOTIFY SUENA EN INSTAGRAM

INSTAGRAM about.instagram.com

Una de las funciones más demandadas por los usuarios de Instagram era la de compartir

sus canciones de **Spotify en las Stories** y que desde allí se pudieran escuchar. Hasta ahora, Instagram solo permitía mostrar un enlace sin sonido hacia Spotify, pero

ahora mostrará una **vista previa** en la que se reproducirá un fragmento de la música compartida.



LA EXPERIENCIA DE LA REDACCIÓN...

Mediaset ha aplicado un lavado de cara a su aplicación Mitele y ahora se llama **Mediaset Infinity España**, desarrollada junto a la versión italiana. La interfaz es fluida y agradable, ofrece más contenido que nunca tanto en directo como a la carta y está disponible un **plan básico Infinite+ por 5,99 € mensuales** o 7,99 € en modo familiar. Muchos usuarios se quejan de errores y cuelgues, es de esperar que se vayan corrigiendo. Android e iOS.



Entrevista con...



Germán Casanova, director comercial de Hospitality de Signify.

"Se puede integrar la tecnología en los entornos patrimoniales sin alterar su esencia".

Signify ha aplicado la última tecnología y 34.000 luminarias inteligentes en el hotel Mandarin Oriental Ritz Madrid para reducir un 80 % su consumo energético. www.signify.com

¿Qué tecnologías inteligentes de Signify se han implementado para mejorar la experiencia del huésped?

Signify ha transformado la experiencia del huésped en el Mandarin Oriental Ritz Madrid mediante Dynalite, un sistema integral de iluminación conectada que permite controlar más de 34.000 luminarias de forma centralizada. Este sistema facilita la regulación precisa e inteligente de la luz en cada espacio del hotel, generando escenas dinámicas y personalizadas que se adaptan en tiempo real al momento del día, la actividad o el ambiente deseado. Las luminarias han sido adaptadas a los requisitos visuales, técnicos y estéticos del edificio. Esta combinación de tecnología y diseño permite que la luz sea una parte activa de la experiencia del huésped, envolviéndolo en atmósferas cálidas, sofisticadas y cambiantes a lo largo de su estancia.

cretas que se integran con los detalles arquitectónicos existentes.

¿Qué papel juega la iluminación personalizada en un entorno hotelero de lujo y cómo se adapta a distintos momentos o espacios del hotel?

Gracias a los sistemas de automatización, cada estancia, pasillo, sala o restaurante puede contar con escenas lumínicas adaptadas a la hora del día, la función del espacio o la atmósfera que se desea crear.

Por ejemplo, se puede recibir al huésped con una luz cálida y envolvente en el lobby, ofrecer una iluminación más natural y energizante durante el desayuno o generar ambientes íntimos y sofisticados durante la cena. La posibilidad de adaptar la luz en tiempo real convierte a la iluminación en un componente activo del servicio de lujo, alineado con las expectativas más exigentes.

¿Cómo se adapta la tecnología de Signify a las necesidades estéticas y operativas de hoteles históricos o de lujo?

La propuesta de Signify demuestra que es posible integrar tecnología de vanguardia en entornos patrimoniales sin alterar su esencia. En el caso del Mandarin Oriental Ritz Madrid, se preservó cuidadosamente el carácter arquitectónico clásico y lujoso del edificio, gracias a un diseño técnico personalizado. Se desarrollaron snoots y lentes a medida, así como luminarias dis-

¿Cómo han logrado reducir en un 80 % el consumo energético sin comprometer el diseño ni la calidad de la iluminación?

Mediante un enfoque integral que combina la tecnología de las luminarias LED, el sistema Dynalite que regula automáticamente la iluminación en función de variables como la hora del día, la ocupación del espacio o el tipo de evento y el sistema que centraliza la supervisión y análisis de datos, permitiendo una gestión proactiva y sostenible. El resultado es un hotel más sostenible, eficiente y operativamente ágil.

GUÍA DE STREAMING

¿Qué hay nuevo en los canales de contenidos a la carta?
Aquí está nuestra selección para estos días.

SERIE LO QUE TE RECOMENDAMOS

11/07 **Fundación** SERIE

Ciencia Ficción La tercera temporada de Fundación llega a AppleTV sin perder el apoyo de la casa. Lo hace tras muchos episodios con los que ha conseguido su propia visión de la **obra de Asimov**. La apuesta por lo espectacular, que parece más apropiado para grandes salas de cine, parece tener sentido conforme avanza una historia profunda. La parte artística se vuelve cada vez más perfecta, con rostros que se han perdido en el tiempo y otros que ganan con cada aparición. Pero, sobre todo, queda patente la ambición del equipo responsable. Porque igual no se sabía en sus primeros pasos, pero Apple Vision Pro, Meta Quest 3 o cualquier otro dispositivo que permita tener una gran pantalla de calidad, con sonido envolvente y todo el detalle en casa, nos hace olvidar que antes solo se podía disfrutar un espectáculo así en cines.

Apple TV+



NETFLIX

PRECIO: desde 6,99 €/mes

05/07 **El verano en que Hikaru murió**

SERIE

Animación La animación japonesa mezcla aquí drama y terror sobrenatural. Un joven descubre que su mejor amigo, tras desaparecer en las montañas, ha sido reemplazado por una réplica. Ambientada en un pueblo rural, la historia explora el miedo, la identidad y la lealtad.



10/07 **Leviathan** SERIE

Animación Versión alternativa de 1914 donde un príncipe fugitivo y una joven que se hace pasar por chico se embarcan en una aeronave biotecnológica llamada Leviatán. Adaptada de la novela de Scott Westerfeld, combina estética steampunk, fantasía y ciencia ficción.



17/07 **Indomable** SERIE

Aventuras Protagonizada por Eric Bana, como un agente del Servicio de Parques Nacionales, a lo largo de seis episodios combina crimen, naturaleza salvaje y secretos personales. Mientras el protagonista y su compañera no-



vata se enfrentan a peligros naturales y otros muy personales.



prime video

PRECIO: 4,99 €/mes

27/06 **Infiltrada en el búnker** PELÍCULA

Documental Esta producción española, dirigida por Pablo de la Chica, narra la infiltración real de una activista en un laboratorio farmacéutico de Madrid durante dos años. Bajo el seudónimo de Carlota Saorsa, grabó con cámara oculta cientos de horas de material que revelan prácticas de maltrato animal.



04/07 **Tierra de nadie** PELÍCULA

Drama Ambientado en Cádiz y basado en hechos reales, muestra a tres amigos de la infancia —un guardia civil, un pescador convertido en narco y un depositario judicial atrapado entre la ley y el crimen— que se meten en algo turbio.



04/07 **Sting. Araña asesina** PELÍCULA

Terror Una niña de 12 años adopta una pequeña araña como mascota en su edificio ruinoso. Sin saber que la criatura crecerá hasta convertirse en un monstruo gigante con sed de sangre, parece una historia pobre. Pero con ayuda de los efectos visuales de WETA Workshop y mucha inventiva, logra dar miedo.



MING



WARNER BROS. BUSCA SU CAMINO EN EL STREAMING

Warner Bros. Games ha dividido su estructura en cuatro divisiones centradas en Harry Potter, Juego de Tronos, Mortal Kombat y el Universo DC. Reportarán a J.B. Perrette, CEO de streaming y videojuegos, que aún siguen de la mano. Aunque se han cancelado proyectos como Wonder Woman, no hubo despidos, y esta estrategia busca consolidar franquicias clave para futuras producciones.

WarnerBros.es

max

PRECIO: 9,99 €/mes

28/06 Mi mamá Jayne PELÍCULA

Documental Mariska Hargitay dirige este repaso por la vida de su madre, la estrella de Hollywood Jayne Mansfield que falleció en accidente de coche cuando tenía 34 años. Ensalza la figura como mito sexual, madre y mujer compleja, combinando memoria familiar, emociones y reivindicación de la persona.



11/07 Furia SERIE

Drama Candela Peña, Carmen Machi, Cecilia Roth, Nathalie Poza y Pilar Castro interpretan a cinco mujeres frente a situaciones extremas. Sus historias se entrelazan y originan un efecto mariposa que, a lo largo de ocho episodios, va de la venganza a la desesperación y la resistencia femenina.



18/07 Billy Joel: And So It Goes SERIE

Documental Dividido en dos partes, ofrece un retrato íntimo del legendario músico neoyorquino. Explora su vida personal, sus amores, pérdidas y luchas internas que inspiraron sus canciones. No falta acceso a material inédito,



entrevistas profundas y testimonios de artistas como Sting o Paul McCartney.

sky SHOWTIME

PRECIO: 4,99 €/mes

23/06 The Killer PELÍCULA

Acción John Woo reinterpreta una historia que se le dio bien y que marcó su cine. Viajamos a los bajos fondos de París, donde Zee es una asesina conocida como la Reina de los Muertos. Su decisión de no ejecutar a una joven ciega desencadena una conspiración criminal que es todo un espectáculo visual y violento.



11/07 Langer PELÍCULA

Thriller Un joven empresario que ha heredado un imperio financiero, es también un asesino en serie. Pero todo se complica cuando Nina, una misteriosa mujer, se infiltra en su entorno



con intención de saber más. Esto da lugar a un peligroso juego de seducción, secretos y violencia.

17/07 Poker face SERIE

Drama Charlie Cale regresa con su habilidad para detectar mentiras, enfrentándose a crímenes en escenarios cada vez más variados. En su huida por carretera vemos desde funerarias a granjas de caimanes, con invitados de la talla de Katie Holmes y Giancarlo Esposito.



Disney+

PRECIO: desde 1,99 €/mes

02/07 Adults SERIE

Comedia Cinco veinteañeros, Samir, Billie, Issa, Paul y Anton, comparten casa en New York. Con tono irónico, pero bastante realidad, muestran sus inseguridades, contradicciones y dinámicas personales. Algunos de los temas que abordan son la precariedad laboral, la identidad y las relaciones modernas en una sociedad que se impone desde las pantallas.



Apple tv+

PRECIO: 9,99 €/mes

18/07 Snoopy presenta: Un musical veraniego PELÍCULA

Musical En este especial, Carlitos, Sally, Snoopy y el resto de la pandilla Peanuts viven una aventura en un campamento de verano a punto de cerrar. Snoopy y Woodstock descubren un mapa del tesoro que los lleva a revivir antiguas tradiciones musicales del lugar.





ACTUALIDAD VR

Computer Hoy te trae todas las novedades, productos y nuevas tecnologías que llegan a la realidad virtual.

BREVES

Más de 100" de tele

Spacetop es una aplicación para Windows y gafas VR, que convierte tu portátil en un espacio de trabajo virtual con pantallas privadas.



Foto: Sightful

Vídeo espectacular

Un salto de calidad notable ha llegado con la liberación de Meta Passthrough Camera API, que libera el uso de las cámaras de Quest.



ESTUDIOS MUY REALES

UNIVERSIDAD DE STANFORD www.stanford.edu

Investigadores de la Universidad de Stanford destacan cinco hallazgos clave tras **30 años de estudios en realidad virtual**: la utilidad de la inmersión depende de la actividad, los avatares influyen en el comportamiento incluso fuera del entorno virtual, el entrenamiento procedural es más eficaz en RV que el aprendizaje abstracto, el seguimiento corporal permite interacciones únicas más naturales y las personas tienden a subestimar distancias en entornos virtuales. Esto es fundamental para mejorar el diseño de experiencias en realidad virtual, aumentada y mixta, ya que permiten crear entornos más seguros,



Foto: Depositphotos.com

efectivos y adaptados a las necesidades humanas en campos como la educación, la salud, el entretenimiento y la formación profesional.

Los estudios serios de la Realidad Virtual dejan pocas dudas sobre su utilidad y lo mucho que importa de cara al futuro.

PROPUESTAS VR



VIVIR PARA MEJORAR

NEOLITHIC LLC. neolithicsurvivalgame.com

Neolithic Dawn lleva la supervivencia en realidad virtual al año 10.000 a.C. Como cazadores-recolectores hay que sobrevivir en un entorno hostil. Su mecánica de muerte permanente permite continuar como un descendiente tras morir, heredando habilidades y recursos. Incluye físicas realistas, fabricación de herramientas, domesticación de animales y mapas abiertos con gran libertad.

A VUELTAS CON LAS LETRAS

FIELD OF VISION wordomi.com

Wordomi combina vocabulario, lógica y puzzles tridimensionales en una experiencia inmersiva, por ahora en inglés. Inspirado en Wordle y los crucigramas clásicos, invita a formar palabras manipulando letras flotantes con gestos de la mano. Trae más de 200 desafíos en distintos modos como clásico, temático, subgrama y zen. Su diseño minimalista, la interacción táctil y una IA sarcástica como guía lo hacen muy especial.





LO ÚLTIMO EN IA

MÁS FLUIDO

El Ministerio Federal de Digitalización y Transporte de Alemania quiere averiguar si la inteligencia artificial puede contribuir a una circulación más fluida. Para ello ha puesto en marcha el proyecto de investigación AIAMO (siglas de Artificial Intelligence And Mobility) que tiene cerca su primera fase experimental en las ciudades de Leipzig y Landau. El estudio se centra en preguntas como si pueden vincularse de forma inteligente los datos de movilidad, cómo organizar de manera más eficiente el tráfico de personas que se desplazan a diario y mejorar la integración del transporte público o si una gestión del tráfico inteligente podría contribuir a la protección medioambiental. Leipzig, con más de 600.000 habitantes, presenta los retos clásicos de una gran metrópoli en expansión. Landau, como ciudad de tamaño medio en zona rural, resulta interesante por sus 37.000 desplazamientos diarios de personas que van y vienen por motivos laborales.



AÚN MEJORES RESULTADOS

OpenAI ha anunciado que ChatGPT contará con una especie de memoria a largo plazo. Con ello quieren hacer referencia a conversaciones anteriores y resumir su contenido. Según la publicación en X (antes Twitter), este cambio busca que las respuestas del sistema sean no solo más rápidas, sino también más útiles gracias a una mayor personalización.

ChatGPT no almacenará las conversaciones completas, sino únicamente los detalles relevantes y lo que se guarda se ajustará de forma dinámica.



LA IA EN

EL CAMPO

A partir de ahora, este tractor futurista recorrerá los campos del distrito de Plön, en Schleswig-Holstein. El AGBot 5.115 no necesita conductor, ya que es una inteligencia artificial la que se encarga de la conducción. Solo es necesario introducir la información sobre los límites del campo y el tractor inteligente hace el resto por sí solo. Entre otras cosas, calcula la ruta óptima y esquiva posibles obstáculos. En el sector agrícola, el AGBot podría reducir la necesidad de personal en el futuro y así disminuir los costes.



MAESTRÍA

El investigador Vivek Chavan (en la foto, miembro de AI Grid) trabaja en el Instituto Fraunhofer IPK en el desarrollo de unas gafas equipadas con sensores, cámaras y una inteligencia artificial. Esta registra todos los pasos del trabajo. Si un aprendiz se las pone, puede seguir todos los procesos gracias a lo que ve a través de ellas. El objetivo es acelerar significativamente la formación profesional y hacer frente a la escasez de personal.

DE QUÉ SE HABLA EN LA RED

Computer
Hoy

Las ventas de smartphones caen

Parece que se frena la tendencia creciente en el número de móviles nuevos que llegan a manos de los consumidores. 2024 ofrece cifras que, por primera vez, son menores que el anterior.
bit.ly/4lpXEb2



f Los posts más comentados

El sistema operativo de Microsoft va a menos, con un ojo puesto en el mayor número de usuarios de Linux y macOS.
bit.ly/4nAgCNG



f facebook.com/ComputerHoy

X Los tuits más populares

El Bitcoin también baja en cuanto a interés entre sus principales apoyos. China está cerrando el 90 % de las granjas de minado.
bit.ly/3lcC2R3



Foto: Depositphotos.com

X @computerhoy

ZELDA EN SWITCH 2

NINTENDO www.nintendo.com

Nintendo Switch 2 trae un renacer para la saga **The Legend of Zelda**. La arquitectura y tecnologías de la nueva consola ofrecen a títulos como *Breath of the Wild* y *Tears of the Kingdom* una resolución que llega a 4K, mayor fluidez y tiempos de carga reducidos. Pero también funciones como **Zelda Notes** enriquecen la experiencia, con ayuda de un smartphone. De paso, remakes como *Link's Awakening* y *Skyward Sword HD* se benefician del nuevo hardware sin necesidad de rediseños y clásicos como *Ocarina of Time* ganan en fidelidad visual. GameChat, mayor conectividad, compatibilidad con mandos viejos, etc. elevan la experiencia de los Zelda.



Además de las mejoras esperadas en cuanto a calidad visual, los **Zelda de Switch** ganan soporte de móviles en la nueva consola.

MÁS QUE CINE CONSOLA

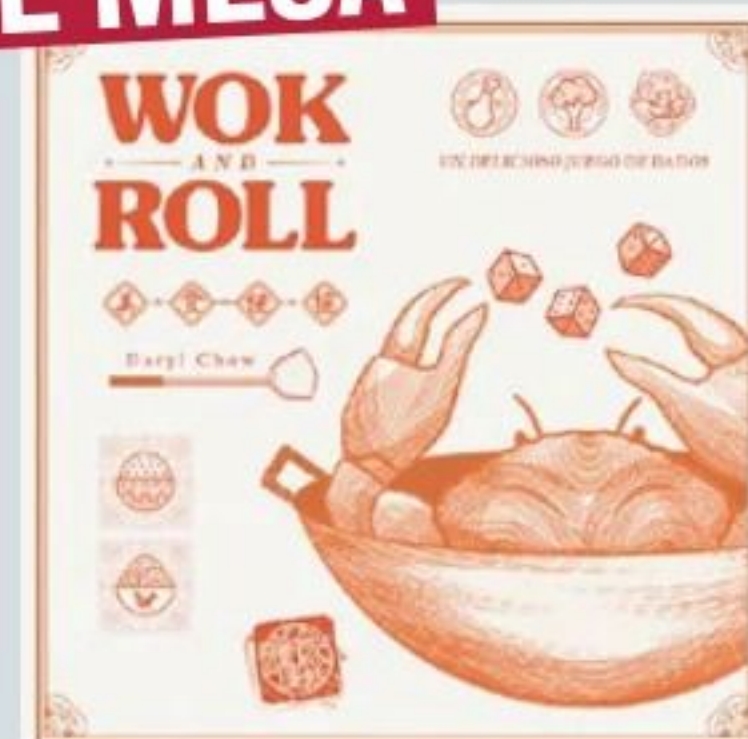


Death Stranding 2: On the Beach amplía la visión de Hideo Kojima sobre la conexión entre humanos dentro de un mundo fracturado. En esta segunda entrega, el autor de sagas como *Metal Gear Solid* ha incorporado mejoras en combate, sigilo y exploración. A esto se une el sistema APAS, que adapta la experiencia a lo que hace el jugador. La narrativa se vuelve más íntima al explorar temas como la paternidad y la reconstrucción. Mientras *Social Strand System 2.0* refuerza el componente colaborativo. Además, el mundo se amplía con nuevas localizaciones, una estética que hace brillar a PS5 y muestra que los juegos son un medio artístico y emocional.

Los detalles

Desarrolla: Kojima Productions **Edita:** Sony **Plataforma:** PlayStation 5
Precio: 79,95 € **Web:** kojimaproductions.jp

DE MESA



MENÚ A BASE DE DADOS

Wok and Roll es un juego en el que intentamos crear el mejor restaurante asiático, recolectando ingredientes, perfeccionando menús y bloqueando rivales. Con partidas de media hora para 1 a 5 jugadores, mezcla suerte y estrategia.

Los detalles

Autor: Daryl Chow
Distribuye: Maldito Games
Precio: 20 €
Web: www.malditogames.com



1 Suscripción digital a Computer Hoy

Participa en el sorteo de una suscripción digital anual a la revista Computer Hoy.
www.henneomagazines.com

ALCANZAR UN DESENLAJE ----- VASIJA PARA PECES		EL QUE HACE UNA RECENSIÓN ----- ESTADO DEL CARIBE		TRAGÓN, COMILÓN ----- RUTENIO		JUEZ MUSULMÁN		BROMO COLOQUIAL ----- ARRIBISTAS		GOLPEAR CON INSISTENCIA ----- HIJO DE JACOB		TRENCILLA DEL LÁTIPO ----- VOZ QUE DENOTA AFLICCIÓN	8
			2			CAPTURAR BATEA, AZAFATE							
PERECER NIÑO PEQUEÑO										SOJA, PLANTA LEGUMINOSA ----- CAPITAL DE VENEZUELA			
				SUFRIR ALGÚN MAL ----- SUELO PISTAS DE ATLETISMO							6	LITRO BAJAR LAS VELAS	
PAÑUELO GRANDE DE ABRIGO ----- WEBER					7		CONJUNTO DE PARRAS ----- POBRE, INDIGENTE						
3		CAMPO DE SANDIAS ----- LIGERO DE PESO								EPOCA NUEVA ----- CIUDAD DE EE. UU.			
SENSACIÓN OLFATIVA ----- ENIGMA O ADIVINANZA		5		PROBAR UNA OBRA TEATRAL ----- MUY DISTRAÍDO		1						SUFIJO: AUMENTATIVO FEMENINO	
		9						CIUDAD DE CÁCERES ----- APOCOPE DE TUYO					
AMPERIO-VUELTA ----- ÁRBOL OLEACEO				AJUSTAR UNA COSA A OTRA ----- AZUFRE							ÁZOE ESTE		
	10					LENGUA VASCA			4				

PALABRA OCULTA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

CÓMO PARTICIPAR

Bases del Concurso:

- 1 Podrán participar todos los lectores de la revista Computer Hoy que envíen un email, con la información completa.
- 2 El premio ofrecido en cada concurso no podrá ser, en ningún caso, canjeable por dinero.
- 3 Solo podrán entrar en el concurso los emails enviados hasta la fecha límite (inclusive) indicada, quedando automáticamente descartados los correos que lleguen más tarde.
- 4 De entre los participantes que envíen la palabra correctamente resuelta, se elegirá a los ganadores del mismo.
- 5 El hecho de tomar parte en este concurso implica la aceptación de sus bases. Válido solo para el territorio español.

6 Quedan excluidos de este sorteo todos los empleados y familiares de Henneo Magazines S. A.

7 Cualquier supuesto no especificado en estas bases, será resuelto inapelablemente por los organizadores.

La palabra oculta se corresponde con los campos enumerados.

Forma de participación: tienes que enviar la solución en un email a computerhoy@henneomagazines.com indicando en el asunto Autodefinido 699. Deberás indicar la palabra oculta, tu nombre, dirección y un teléfono de contacto.

De acuerdo con lo establecido en la normativa sobre Protección de Datos de Carácter Personal, te informamos que tus datos serán tratados por el Responsable del tratamiento Henneo Magazines S. A. y que se utilizarán para (i) gestionar las consultas, análisis y opiniones que nos envíes, (ii) gestionar tu participación en el sorteo o concurso y el envío del premio, (iii) analizar los datos aportados en las encuestas que hayas completado voluntariamente (iv) y ofrecerte, mediante

el envío de comunicaciones comerciales, productos o servicios de nuestra propia empresa o de terceros relacionados con los sectores editorial, automoción, informática, tecnología, telecomunicaciones, electrónica, videojuegos, seguros, financiero y crédito, infancia y puericultura, alimentación, formación y educación, hogar, salud y productos farmacéuticos, ocio, gran consumo, cuidado personal, agua, energía y transportes, turismo y viajes, inmobiliario, juguetería, textil, ONG y productos/servicios para animales y mascotas. La base legitimadora del tratamiento es tu consentimiento. Tus datos no serán cedidos a terceros, excepto cuando sean publicados en nuestra revista para dar a conocer la respuesta a tu consulta, tu opinión, análisis o la relación de ganadores del concurso, garantizando la transparencia. Los datos personales proporcionados serán conservados hasta que sea necesario para cumplir con la finalidad descrita o hasta la retirada del consentimiento. Podrás ejercitar tus derechos de acceso, rectificación, portabilidad, supresión, limitación del tratamiento, retirada del consentimiento y oposición mediante escrito a Henneo Magazines S. A., C/ Canarias 49, 28045, Madrid o correo electrónico a dpo@henneomagazines.com.

Fecha límite: 31-07-2025
Premiados nº 697: página 73

CAPTURA EL VERANO CON TU CÁMARA MOMENTOS ÚNICOS, LUZ INOLVIDABLE

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



Cuando llega el buen tiempo, es el momento perfecto para coger la cámara y salir a la aventura! El equipo de Computer Hoy te presenta cinco interesantes programas para mejorar tus fotos.

DESCARGA E INSTALACIÓN

Para obtener la versión gratuita o de prueba de los programas de este artículo, tendrás que llevar a cabo un proceso similar en todos los casos. Es decir, deberás acceder a la página web de los programas (www.projects-software.com) y, desde allí, teclear el nombre de la aplicación en el apartado de búsqueda, **Search**. Cuando veas ese programa, pulsa el botón **Download** del apartado **Trial-Version** y lleva a cabo la descarga. Obtendrás en archivo comprimido. Tras descomprimirlo, haz doble clic sobre el ejecutable e instala el programa.

Índice

Estilo HDR elegante	Pág. 32
El mejor encuadre	Pág. 34
Fotos con un toque mágico	Pág. 36
Fotos debajo del agua	Pág. 38
Póster a partir de una foto	Pág. 39

Cuando el sol brilla con fuerza y las temperaturas suben, es el momento para salir a la naturaleza y hacer fotos. En esta edición de Computer Hoy, te presentamos el paquete de **software perfecto** para lograrlo. Con los cinco programas que vamos a utilizar, conseguirás tú también que tus fotos luzcan impresionantes, tanto si las has hecho con una cámara profesional como con el móvil.

Programas para cada idea fotográfica

Estas aplicaciones cubren una amplia gama de necesidades: con HDR Projects 9 Professional, por ejemplo, podrás dar vida y color a fotos apagadas o con poco contraste. Este programa te da total libertad para crear explosiones de color y convertir tus fotos en auténticas obras de arte, o bien hacer correcciones sutiles que transformen una imagen normal en un paisaje realmente hermoso. Con CutOut 10 Professional, puedes dar aún más **rienda suelta a tu creatividad**: esta aplicación te ayuda a separar con precisión los elementos principales de una foto del fondo, para después integrarlos en otras imágenes. En la práctica, resulta muy fácil, ¡y los resultados son excelentes, incluso con elementos complejos!

También para fotos debajo del agua

Este paquete de software también cuenta con buenas soluciones para tareas especiales que suelen ser difíciles. Por ejemplo, si en las fotos de tus últimas vacaciones practicaste esnórquel y no se aprecian bien los fascinantes mundos submarinos, puedes solucionarlo fácilmente con el programa Dive #1. Gracias a un módulo especial para la profundidad del agua y numerosas preconfiguraciones específicas del **entorno acuático**, podrás eliminar los dominantes de color y el ruido de tus fotos en un abrir y cerrar de ojos. Los otros dos programas que utilizamos también son realmente útiles: con Black & White Projects 7, puedes crear fotos en blanco y negro con mucho carácter, ideal para esos días en los que el sol apenas se deja ver. Y, por último, PhotoZoom 8 te permite ampliar fotos que, de otro modo, serían demasiado pequeñas, para que de esta forma puedas imprimirlas y que todos **sus detalles se vean perfectamente**. Puedes encontrar una descripción detallada de estos programas y de cómo debes usarlos en las siguientes páginas. ➤

HDR, en blanco y negro o incluso fotos debajo del agua: ¡aquí encontrarás de todo para lograr siempre fotos perfectas!

Fuencisla Mira
Jefa de Sección

ESTILO

HDR ELEGANTE

¡Se acabaron las fotos apagadas y aburridas! Con el programa HDR Projects 9 Professional, puedes crear auténticas obras fotográficas con colores intensos que, aun así, se vean naturales.

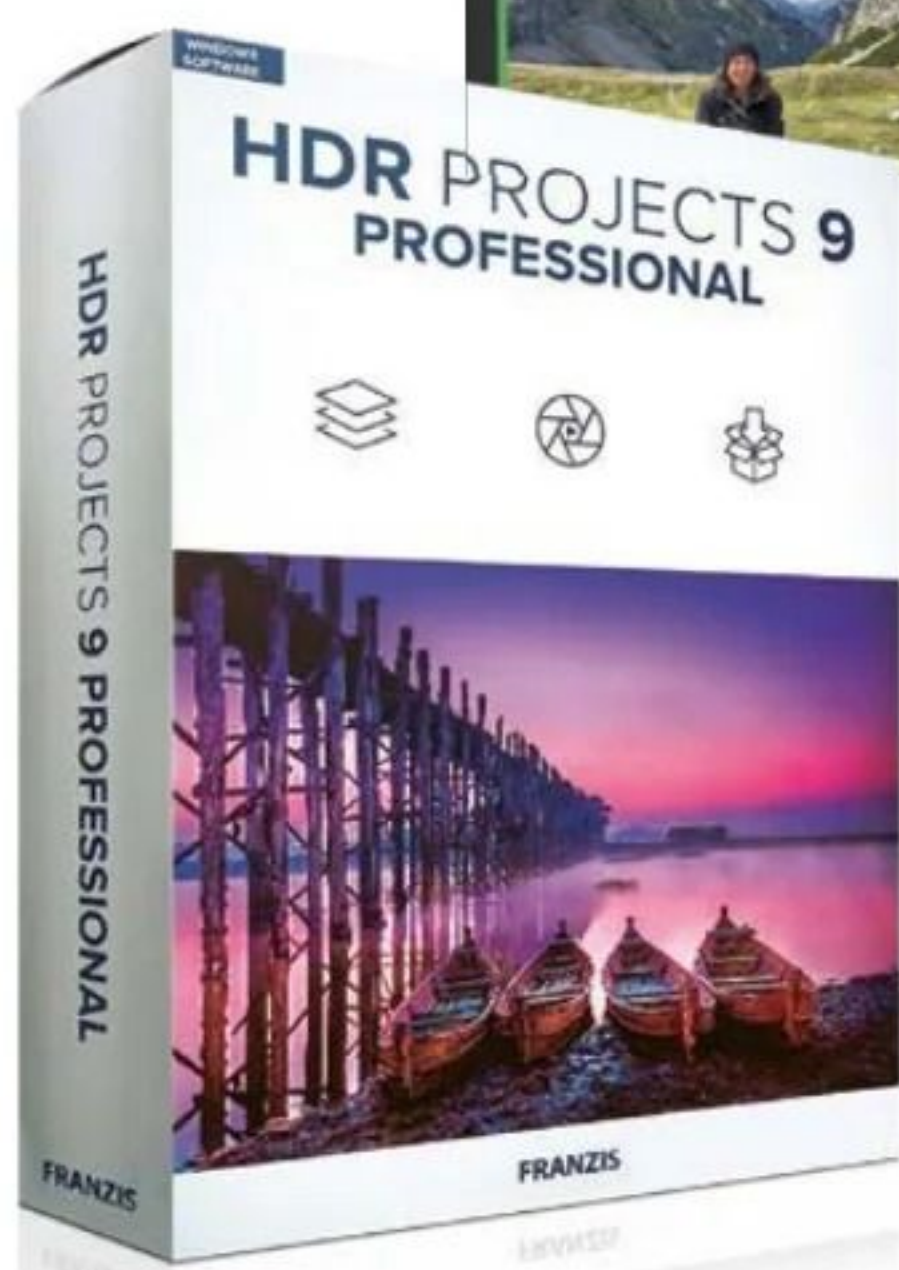
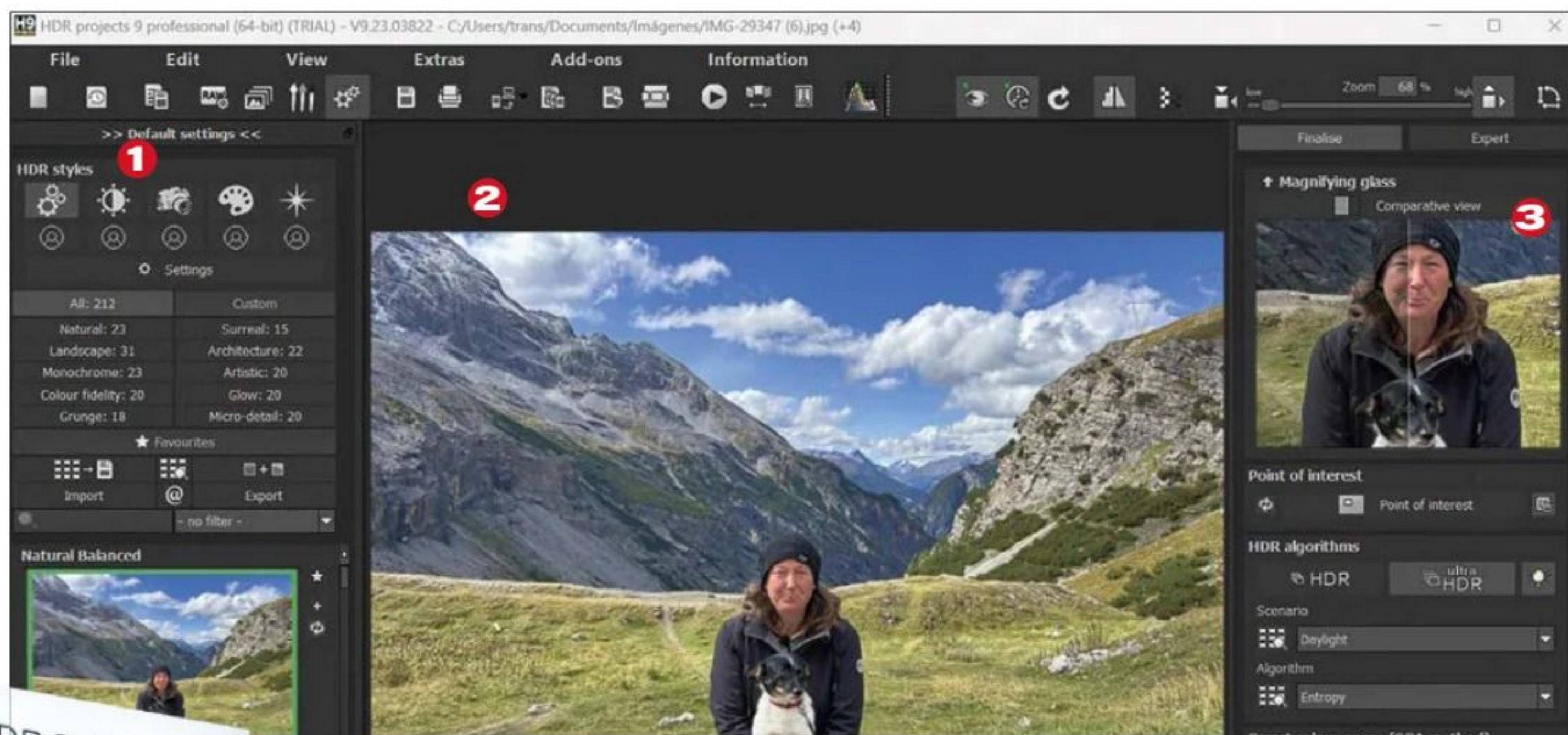
A quién no le ha pasado? Haces una foto increíble, pero el resultado queda tan apagado como el gris habitual de una zona industrial en otoño. Si, por ejemplo, has tenido mala suerte con las condiciones de luz en el momento decisivo, es un fastidio ver cómo un elemento interesante se pierde entre colores apagados. En esos casos, HDR Projects 9 Professional es la solución. El programa logra sacar colores increíbles incluso de las fotos más aburridas.

Colores intensos, aspecto impactante

La abreviatura 'HDR' significa 'High Dynamic Range', una técnica que permite aumentar de forma notable la intensidad y el rango de colores de las imágenes. Con ella se pueden crear fotografías con una riqueza de color que casi recuerda a auténticas obras de arte. HDR Projects 9 Professional es capaz de lograr ese efecto, pero también es capaz de mejorar tus fotos de forma sutil cuando lo necesitas. Al fin y al cabo, puede que solo

quieras darle vida a los colores y contrastes de una foto apagada, sin tener que convertirla en un espectáculo irreal. Además, el programa incluye, por supuesto, otros filtros y efectos. En este apartado encontrarás algunos pasos básicos y ejemplos adicionales de todo lo que puedes hacer con tus instantáneas. Estamos seguros de que te sorprenderá lo fácil que es conseguir grandes resultados. Con HDR Projects 9 Professional, ¡podrás darle vida a tus fotos con color!

En el menú de la izquierda, puedes elegir entre 212 opciones un estilo HDR **1**, que se mostrará en la ventana principal **2**. En la ventana de vista previa **3**, podrás ver el resultado final.



CONSIGUE TU IMAGEN HDR EN UN INSTANTE

HDR Projects 9 Professional cuenta con muchas funciones configurables. Sin embargo, gracias a sus múltiples ajustes predefinidos, puedes crear tu foto HDR en un abrir y cerrar de ojos. Hazlo de esta manera:

- 1** Primero, haz clic en **File** y luego elige entre **HDR from a single image** (para abrir un solo archivo) o **Import exposure bracketing** si quieres fusionar tres o más fotos del mismo elemento. Busca entonces el archivo (o archivos) que quieras utilizar y luego haz clic con el ratón en el botón **Abrir**.
- 2** El programa generará una imagen HDR y la mostrará en pocos segundos. A la izquierda, aparecerá entonces una lista con más de 200 vistas previas, que muestran diferentes estilos mediante la combinación de varios filtros. En el apartado **HDR Styles**, tienes cinco estilos adicionales para poder elegir.
- 3** ¿El resultado aún no te convence? Entonces, justo a la derecha de la imagen, puedes configurar los detalles mediante el control de los ajustes profesionales. Desde ahí puedes elegir, entre otras opciones, escenarios como **Twilight** o **Night shot**, así como un asistente de optimización que te guiará en el proceso.

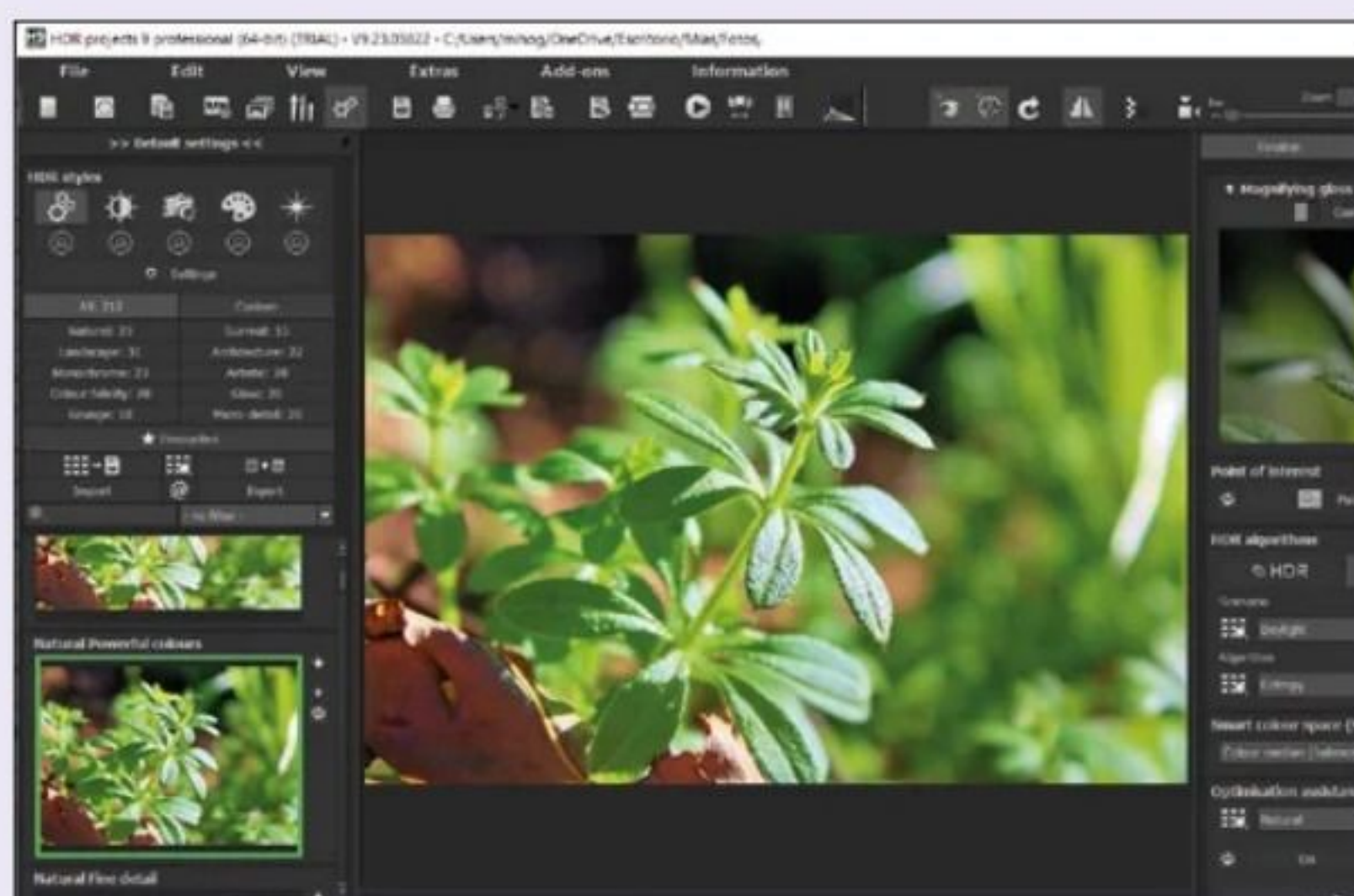
MEJORA AÚN MÁS LAS IMÁGENES: TODO ES CUESTIÓN DE ESTILO

ACCÉDE
A MÁS DE
200 FILTROS
PARA TUS
FOTOS

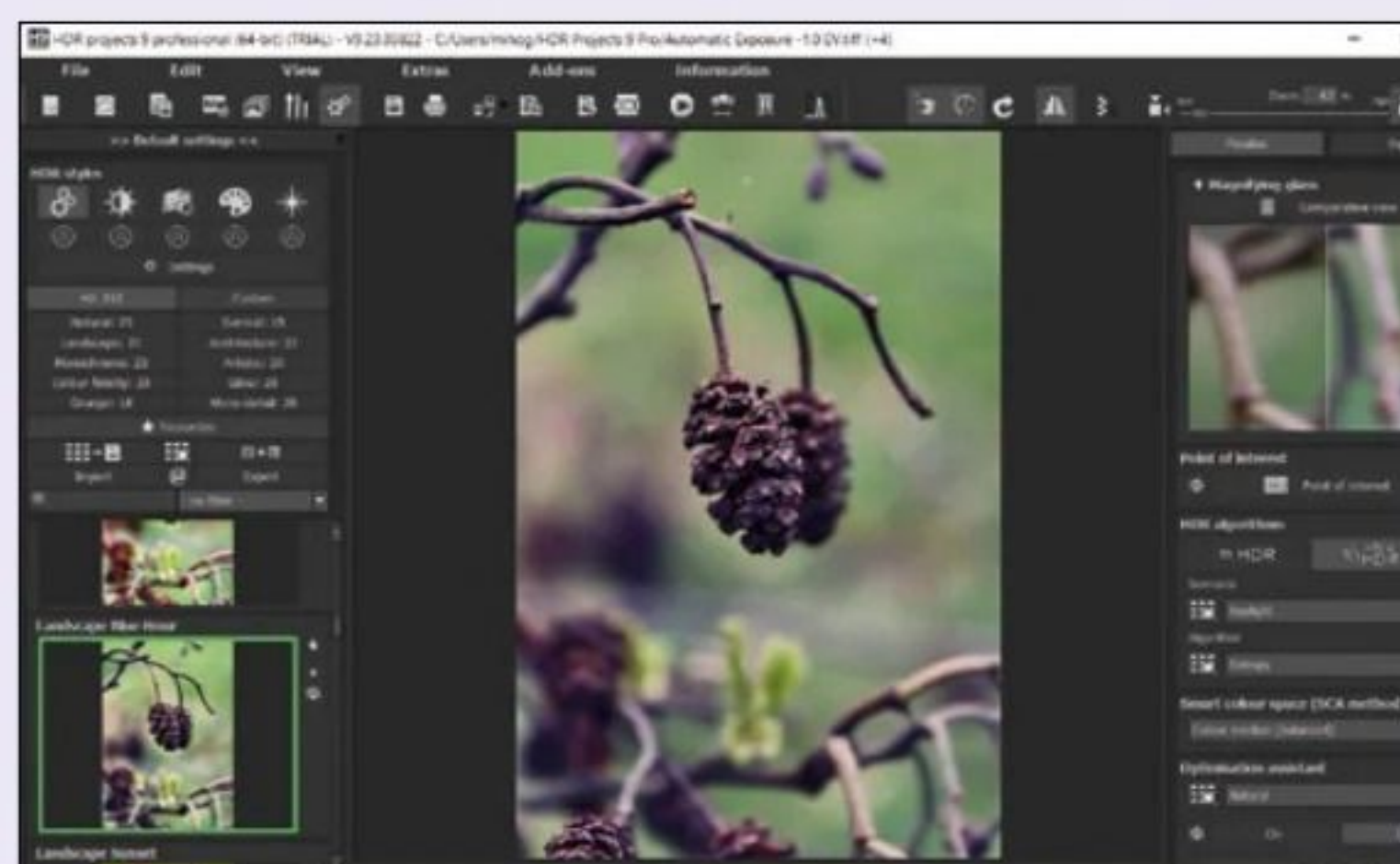
Aunque el resultado de tu imagen HDR ya te parezca perfecto, vale la pena seguir probando cosas nuevas, porque con HDR Projects 9 puedes descubrir multitud de estilos y variantes HDR realmente interesantes. Puedes seleccionarlos y visualizarlos en la parte superior izquierda, en el área **Default settings**. Aquí tienes algunos ejemplos:

- **Balanced:** es el estilo predefinido del programa, que además ofrece resultados óptimos en la mayoría de las imágenes.
- **Shadow and light:** resulta ideal para cuando quieres resaltar los contrastes entre las zonas claras y oscuras de una imagen.
- **Natural fine details:** una función especialmente adecuada para imágenes con muchos detalles pequeños o para fotos macro.
- **Grunge:** transforma por completo tus fotografías, resaltando especialmente los colores más llamativos y los contrastes intensos.
- **Radiant:** aplica una especie de desenfoque suave a tu imagen.

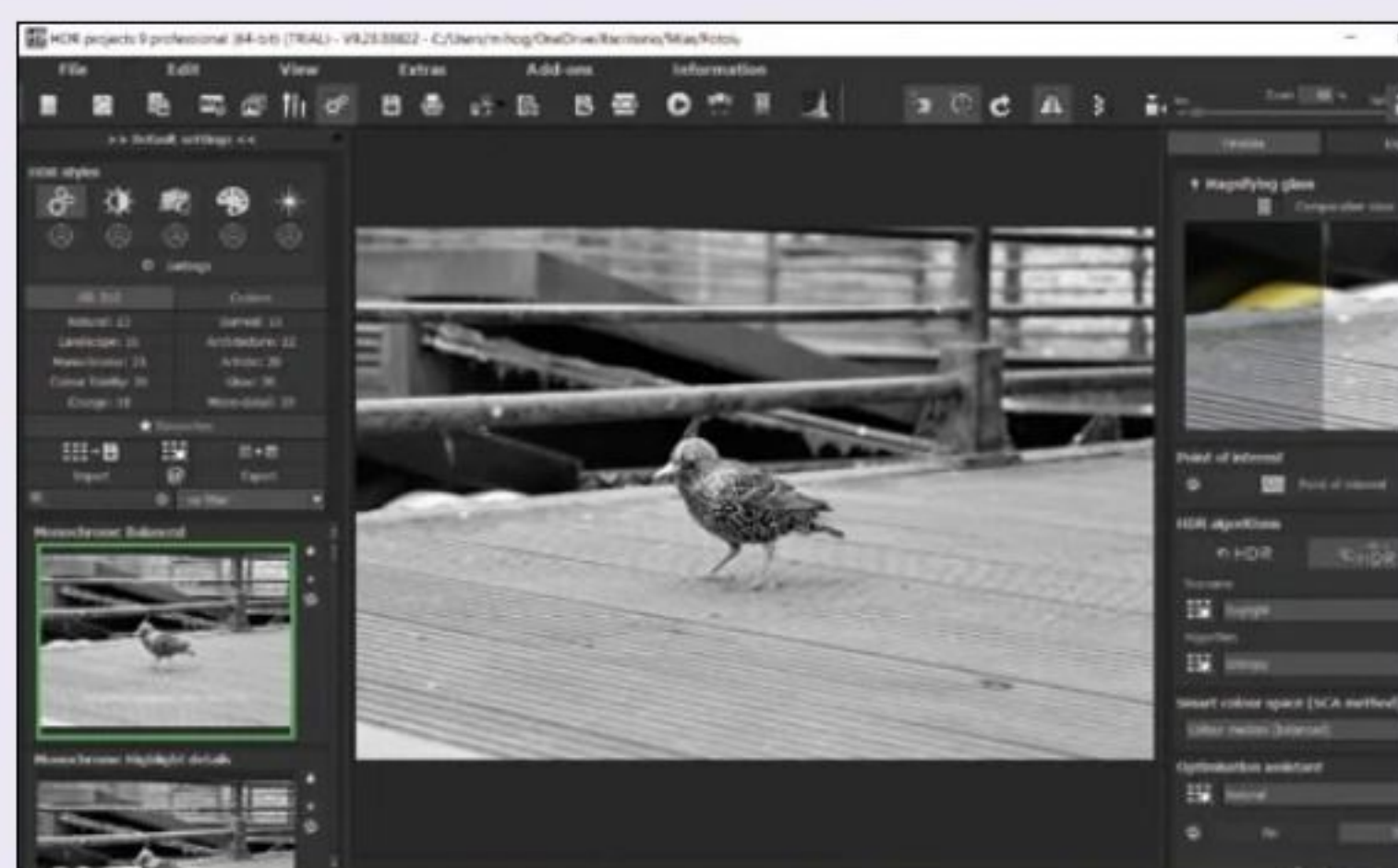
Puedes ver ejemplos de efectos especiales en esta misma página. Te recomendamos que pruebes algunos y veas cuál te gusta más.



El estilo **Natural fine details** ofrece un nivel más detallado en la imagen.



El estilo **Landscape Blue Hour** realza las características de las capturas hechas durante la 'hora azul' (justo antes del amanecer o tras el atardecer).



Con el ajuste automático **Monochrome** del programa, le das rápidamente a tu imagen un aspecto envejecido o de estilo antiguo.



Micro-detail Soft Contrast realza detalles finos con contraste suave, mejorando texturas sin endurecer la imagen, para un acabado natural.



Natural Clarity aumenta la claridad general de la imagen, realzando detalles y texturas de forma sutil y natural, sin crear un efecto artificial.

EL MEJOR ENCUADRE

Con el programa CutOut 10 Professional, puedes recortar elementos de una foto al instante, para de esta forma lograr imágenes que realmente llamen la atención.

En la cima de una montaña imponente, una multitud de turistas arruina por completo las vistas... eso no es lo que uno quiere recordar. La solución: borra a los turistas de la foto y disfruta de **un fondo limpio y renovado**. Pero recortar el elemento principal de una imagen no es tan fácil. Detalles finos, como el pelo, requieren mucha paciencia. Sin embargo, CutOut 10 Professional promete a los principiantes recortes rápidos y precisos, ¡y todo en un pispás!

Muchas opciones de recorte

El programa ofrece muchas posibilidades a la hora de separar objetos del fondo en las fotos. Con la opción **Inside/Outside edge matting**, solo tienes que rodear el objeto deseado de forma aproximada. Por su parte, con **Stroke based matting**, únicamente has de marcar el fondo con un cuentagotas. Y cuando los elementos están sobre un fondo liso, ¡la función **Chromakey** permite separarlos con un solo clic de ratón!

Un montón de funciones adicionales

Y hay muchas más funciones con las que puedes corregir la exposición o los colores, para que así tus imágenes sean aún más bonitas después del recorte. Además, el programa cuenta con **efectos y filtros** que transforman artísticamente tus imágenes o les dan un tono de color interesante. De esta manera, con CutOut 10, puedes recortar un elemento de un fondo que no te guste y hacerlo brillar con una nueva luz.

SELECCIONA Y RECORTA ELEMENTOS CON EL RATÓN

¿Tu pareja ha salido bien en la foto, pero en el fondo hay demasiada gente? ¿O el método de un solo clic del CutOut 10 no ha dado el resultado que esperabas? Entonces, usa la técnica de primer plano y fondo:

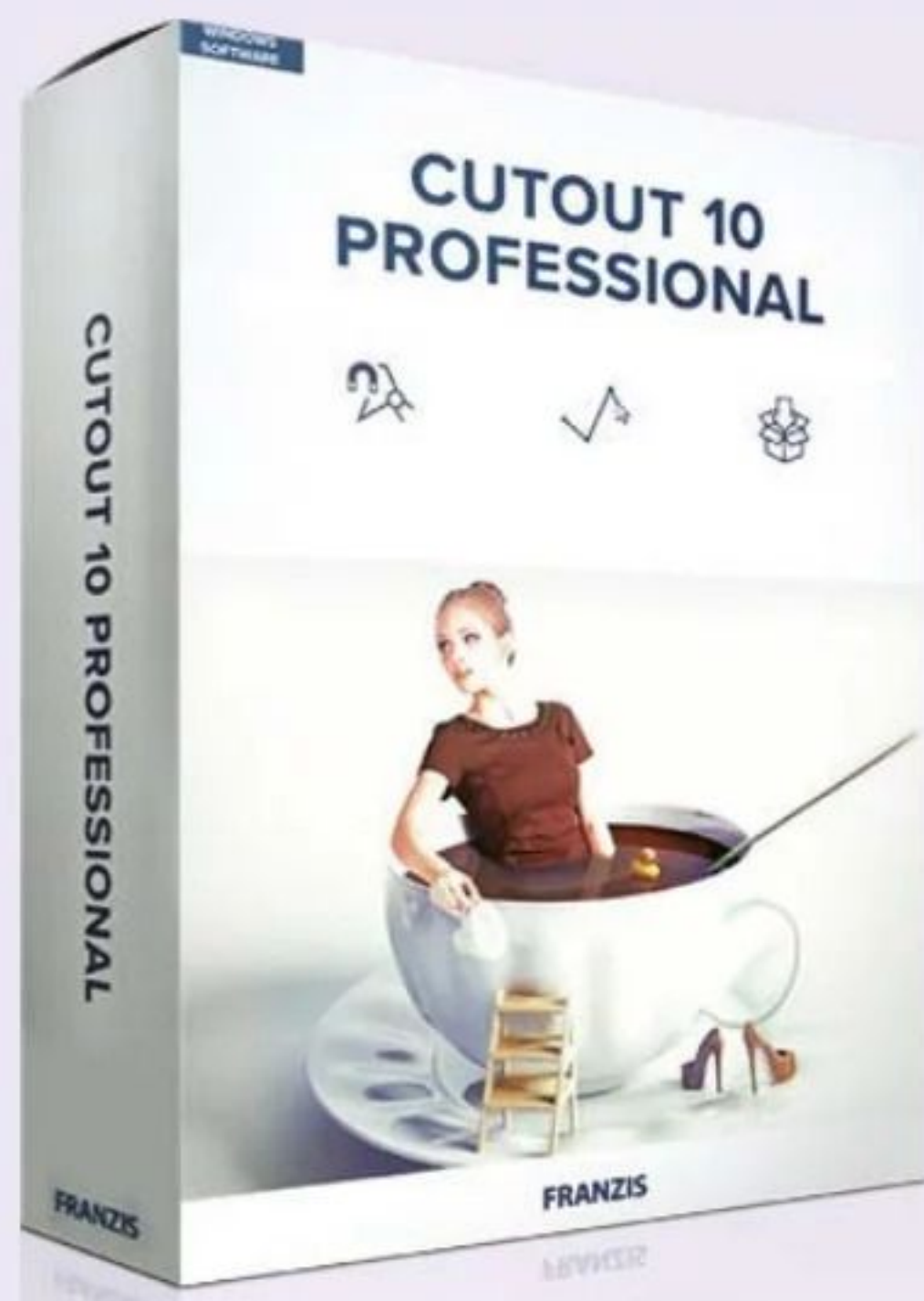
1 Selecciona una foto a retocar desde el explorador de carpetas, luego haz clic en el icono de menú superior, después en **Photo options** y **Cut out**. Elige entonces **Inside/Outside edge matting** para cargar la imagen.

2 Selecciona ahora la herramienta de polígono de la derecha, en **Outside**, y rodea el objeto que elijas. Si todo está correcto, finaliza el proceso con un doble clic. Ahora, el objeto quedará rodeado por una línea discontinua. Selecciona la herramienta de polígono en **Inside** y sigue el contorno dentro del objeto.

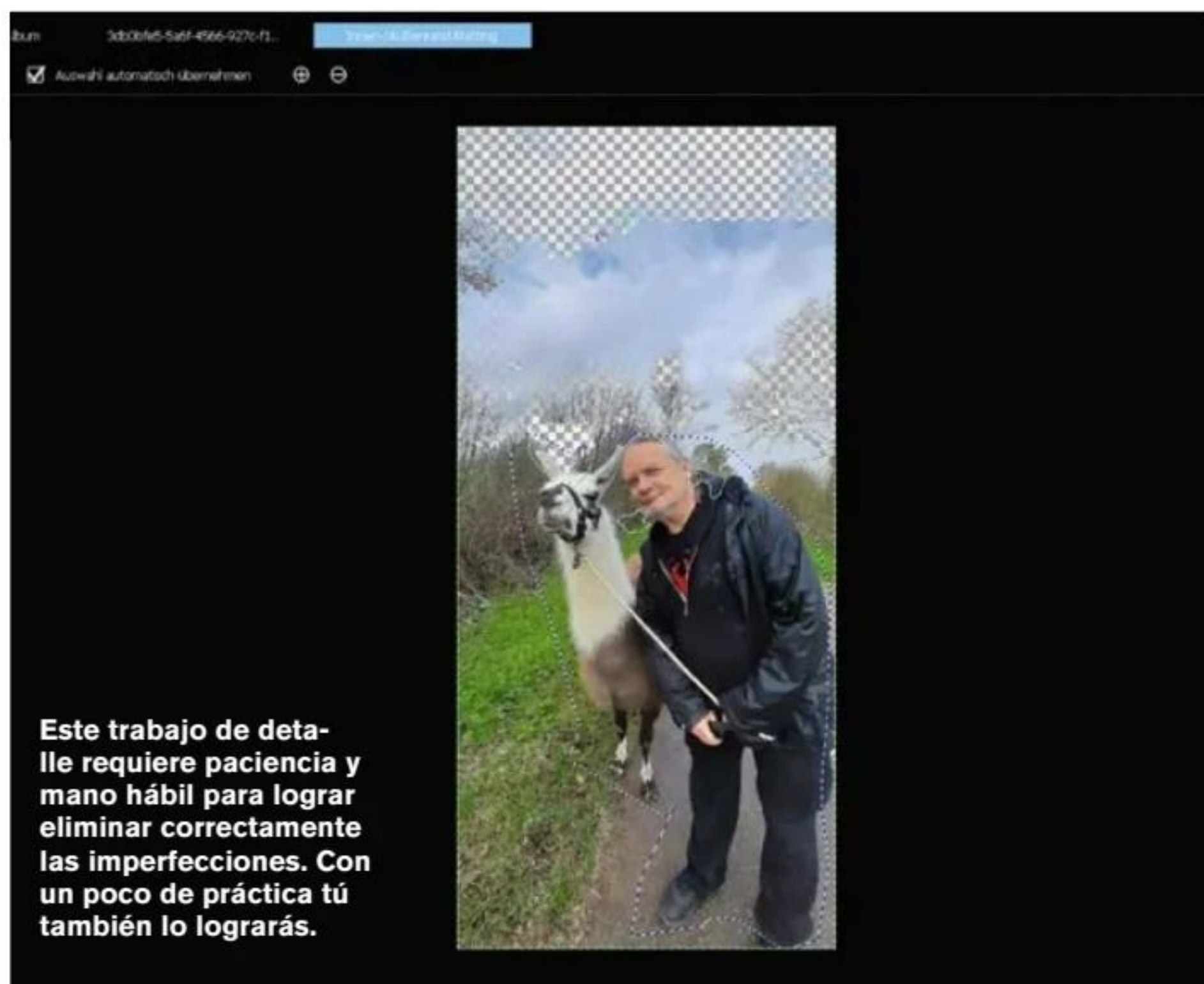
3 ¿Aún no ha quedado perfecto? Entonces corrige como explicamos en la siguiente página. Cuando haya quedado bien, haz clic

en **Apply and return**. Después, para colocar el elemento sobre otro fondo, haz clic en **Change background**, selecciona una imagen, pulsa **Abrir** y luego confirma **OK**. Para guardar el resultado, haz clic en el icono de guardar, selecciona el formato, confirma con **OK** y finalmente presiona **Guardar**.

El cartel indica que hay curvas en el camino: por suerte, CutOut 10 puede recortarlo directamente de la imagen original.



¿Necesitas un señal que advierta sobre la presencia de curvas? Qué bien que CutOut 10 pueda recortar un objeto sobre este tipo de situaciones de otra imagen (ver imagen a la derecha).



MEJOR ACABADO: CORRIGE ERRORES

Al rodear un objeto con la herramienta poligonal, a veces se quedan algunas áreas del fondo. Pero esto no es un problema, ya que puedes eliminar fácilmente esos errores:

1 Con la imagen en pantalla, rodea el objeto con las dos herramientas de polígono, tal y como hemos explicado en los pasos **1** y **2** del apartado anterior. Mantén el ratón quieto un momento para ver el resultado. ¿Se ve alguna parte del fondo? En ese caso, haz clic en la opción **By strokes** en el apartado **Settings and parameters**.

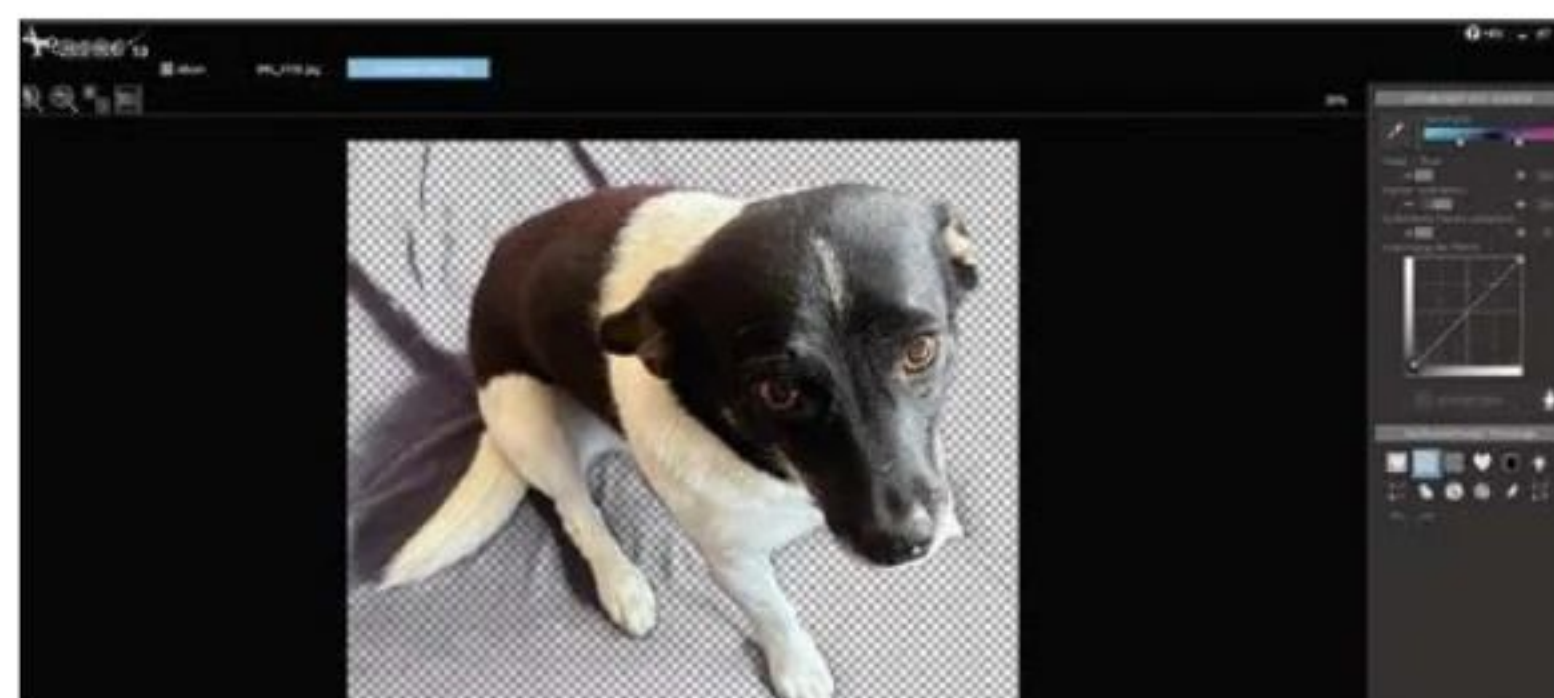
2 Ahora, usa una herramienta de selección (como lazo o varita mágica) para marcar aproximadamente el área interior (primer plano) y exterior (fondo) de la imagen. Luego, con el pincel azul, ajusta la selección exterior pintando sobre el fondo mientras mantienes presionado el ratón. Con el pincel verde, ajusta la selección interior pintando sobre el primer plano para una mayor precisión. En la parte superior puedes cambiar el tamaño y dureza del pincel, facilitando así el trabajo de detalles pequeños o áreas grandes.



Los controles en CutOut 10 Professional están organizados de manera clara alrededor de la ventana principal. Podrás acceder a ellos fácilmente.



En una carretera recta, esta señal amarilla de advertencia no tiene sentido.



Aunque el elemento principal tenga una expresión escéptica, esta función de recorte rápido del programa suele funcionar realmente bien.

RECORTE CON UN SOLO CLIC: CHROMAKEY

Con la función Chromakey, puedes recortar elementos en un pispás. Primero, haz una foto al objeto frente a un fondo lo más uniforme posible (como se ve en la imagen). Luego, abre la foto en el programa y selecciónala. Haz clic arriba en **Cut Out** y luego selecciona **Chromakey**. Ahora, en **Settings and parameters**, selecciona el cuentagotas, haz clic en el fondo y luego en **Apply and return**. Para conseguir un aspecto más elegante, pulsa en **Graphic background**, elige un efecto en la esquina superior izquierda bajo **Style** y ajústalo si es necesario. ¿Te gusta el resultado? Entonces haz clic en **OK** y guarda la foto.

FOTOS CON UN TOQUE MÁGICO

¿Quieres dar a tus fotos un aspecto clásico y elegante? Black & White Projects 7 transforma tus fotos en elegantes imágenes en blanco y negro, lo que resalta tu talento fotográfico.

La fotografía en blanco y negro es mucho más que la ausencia de color: es arte, magia y expresión en su forma más pura; simplifica la imagen a lo esencial, **destaca estructuras, contrastes y emociones**, y aporta a cada motivo una elegancia mágica. Con Black & White Projects 7, los fotógrafos consiguen una herramienta que eleva esta magia a un nuevo nivel. El programa presenta una interfaz intuitiva y muchas opciones creativas para convertir cada foto en una pequeña obra de

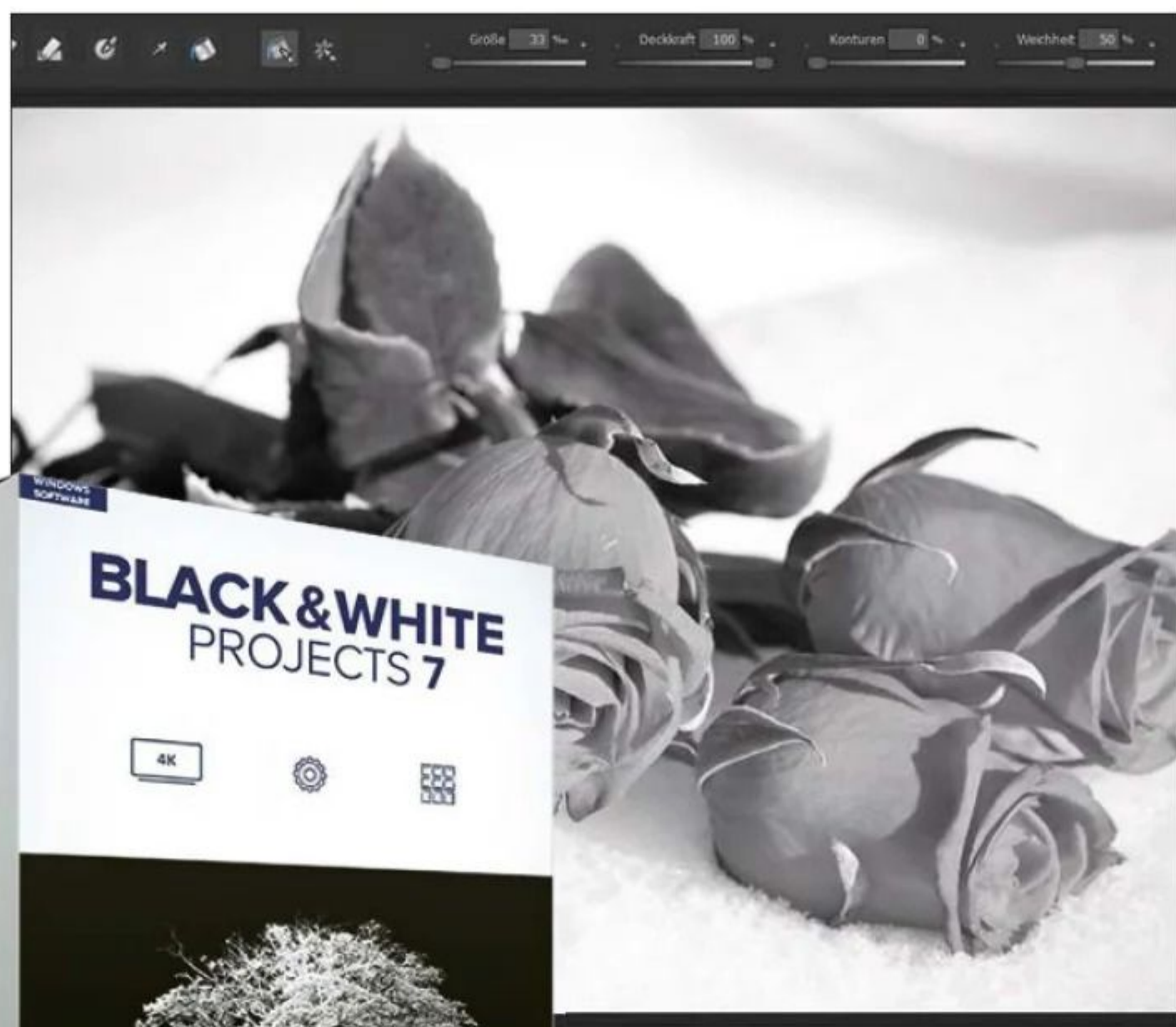
arte. Te presentamos aquí los puntos más destacados de este software tan especial:

- **Ajustes preestablecidos:** puedes elegir entre una variedad de configuraciones prediseñadas creadas por fotógrafos expertos. Con solo un clic, tu imagen adquiere un aspecto nuevo, desde clásico y analógico hasta moderno y con alto contraste.
- **Ajustes finos a tu gusto:** modifica el brillo, contraste, grano y muchos otros parámetros de forma personalizada. De esta

forma tan sencilla, podrás sacar lo mejor de cada elemento de tu instantánea.

- **Emulaciones de película:** experimenta el encanto de legendarias películas en blanco y negro como Ilford, Kodak o Rolleiflex en versión digital, con grano y tonalidades que son realmente auténticas.
- **Uso sencillo:** por último, pero no menos importante, su interfaz sencilla hace que los usuarios puedan iniciarse en este arte. Incluso sin muchos conocimientos previos, se pueden lograr resultados impresionantes.

ASÍ FUNCIONA: CONFIGURA BLACK & WHITE PROJECTS 7

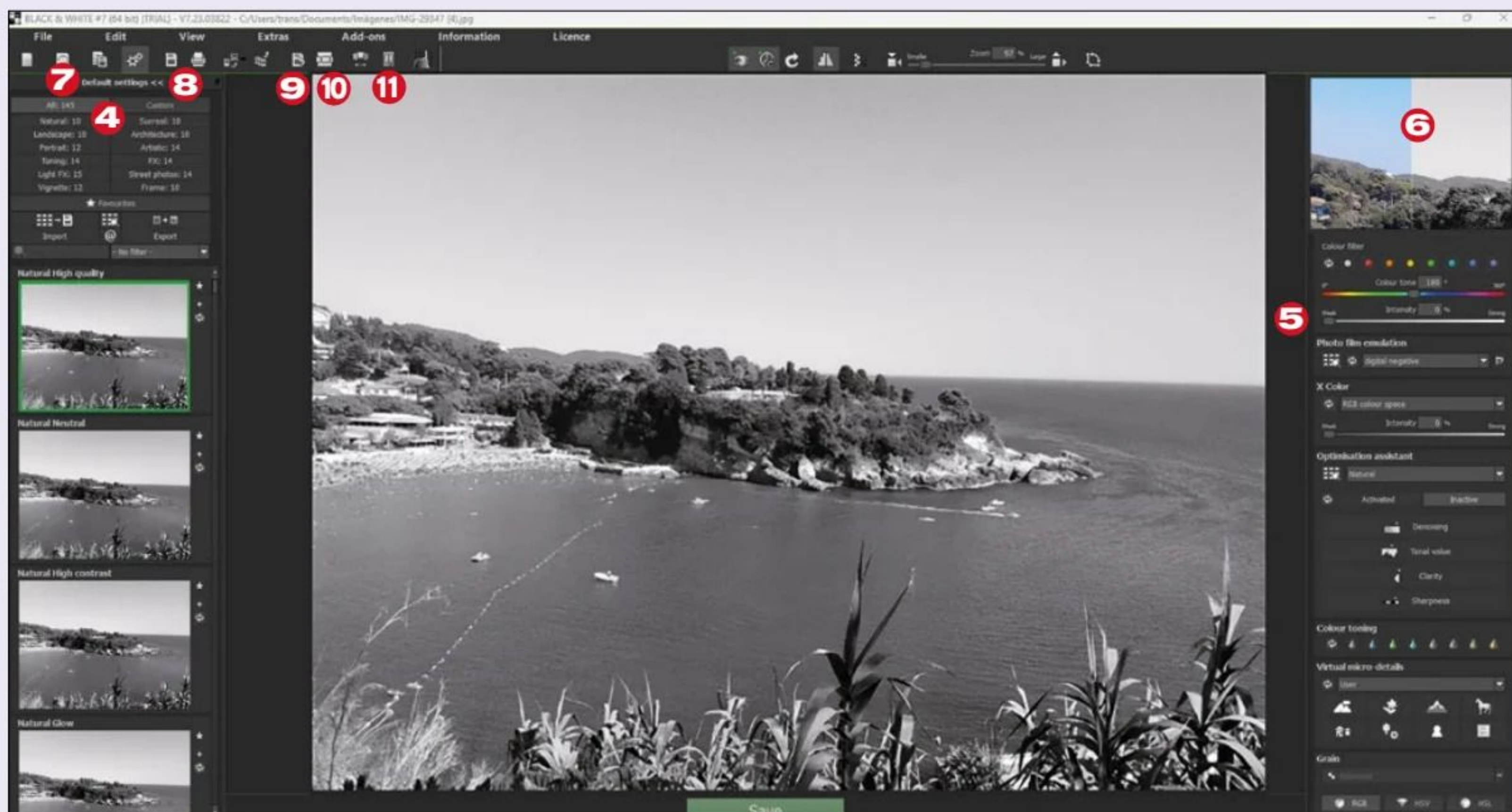


Un efecto mágico en tus fotos: en *Local adjustments*, haz clic con el ratón en *Selective drawing*. A continuación, accede a *Masks* y activa el regulador *Display original image* para dejar una parte de la foto en color.

1 Para empezar, descarga la versión de prueba del programa, tal y como te hemos indicado en la primera página de este mismo artículo, asegurándote de seguir todos los pasos correctamente para evitar errores durante el proceso.

2 Abre la carpeta descomprimida **WIN BLACK AND WHITE #7 DE_EN** que has descargado en tu equipo, localiza el archivo de instalación que contiene e instálalo haciendo doble clic. El programa se iniciará una vez completado el proceso.

RESUMEN DEL PROGRAMA



En la parte izquierda de la interfaz del programa, encontrarás la sección **Default settings** 4 con diversos filtros y efectos disponibles. Por su parte, desde el lado derecho de la ventana, puedes ajustar detalles como **Greyscale conversion**, la nitidez, los niveles de tono y la reducción de ruido 5. Por encima, en **Magnifying glass**, puedes ver el resultado que producen en tu imagen, en una vista comparativa 6. También puedes encontrar un historial con todos los pasos de edición en 7. En 8, puedes añadir subtítulos visibles a tu foto y guardarla. Y al hacer clic en 9, creas una especie de punto de restauración que guarda el estado actual del trabajo y permite volver atrás sin perder cambios. En 10, puedes mostrar u ocultar la línea de tiempo de los pasos intermedios. Tras hacer clic en 11, aparece una vista flotante del antes y el después.

PRIMEROS PASOS PARA UN ESTILO CLÁSICO

- 1 Una vez que hayas iniciado el programa Black & White Projects, carga una imagen de tu elección desde los menús de la parte superior **File** y **Open image**. Verás de inmediato una primera versión, ya en blanco y negro, de tu imagen original que esta en color.
- 2 En el apartado **Default settings**, a la izquierda, encontrarás muchas plantillas que transforman, con solo un clic, tu imagen en distintas variantes de escala de grises. Ten en cuenta que ahí puedes encontrar una gran variedad de filtros y efectos para probar.
- 3 A la derecha en la ventana del programa, puedes ajustar los detalles como la nitidez, los niveles de tono y la reducción de ruido.
- 4 Por último, para guardar tu obra definitiva en blanco y negro, haz clic en el icono de guardar. Aparecerá una ventana donde podrás revisar los ajustes y hacer cambios si quieres. Luego haz clic en **Save**, elige un nuevo nombre de archivo (para no sobrescribir el original) y, como último paso, haz clic sobre el botón **Guardar**.



FOTOS DEBAJO DEL AGUA

Si eres de los que les gusta hacer fotos debajo del agua, seguro que eres consciente de que los colores se pierden y los contrastes se desvanecen. Ahí es donde entra en juego Dive #1.

Imagina que te sumerges en un mundo submarino fascinante, pero tu cámara solo logra captarlo apagado y sin color. Dive #1 es un programa de edición de imágenes especializado, diseñado específicamente para los retos que supone la **fotografía submarina**. Corrige las dominantes de color, elimina la falta de claridad y devuelve el brillo perdido, todo en un instante y sin necesidad de ser un experto. Ya seas un buceador aficionado, una fotó-

grafa profesional o alguien que solo practica esnórquel de manera ocasional: Dive #1 está diseñado de forma tan intuitiva que los principiantes pueden empezar de inmediato, mientras que los expertos sacan partido de los ajustes avanzados.

Mejora automáticamente las fotos subacuáticas en un instante

¿Acabas de volver de tus vacaciones de esnórquel o buceo y has traído fotos de los fas-

cinantes mundos submarinos que visitaste? Con Dive #1, garantizas que esas imágenes luzcan lo mejor posible. El programa es capaz de reconocer las **particularidades físicas de la luz bajo el agua** y, de esta forma, ofrece herramientas diseñadas específicamente para enfrentar esos desafíos. En cualquier caso, incluso si solo quieres darles un poco más de color y vida a las fotos de tus vacaciones, el programa también puede ayudarte. ¡Descúbrelo ahora!

MEJORA TUS FOTOS CON DIVE #1

1 Abre la aplicación y, a continuación, haz clic arriba a la izquierda en **File** y luego en **Open image**. Por defecto, Dive #1 abrirá la carpeta **Imágenes** de Windows. Si es necesario, cambia a la carpeta donde guardas las fotos de las vacaciones y luego haz doble clic en la imagen que quieras abrir en el programa.

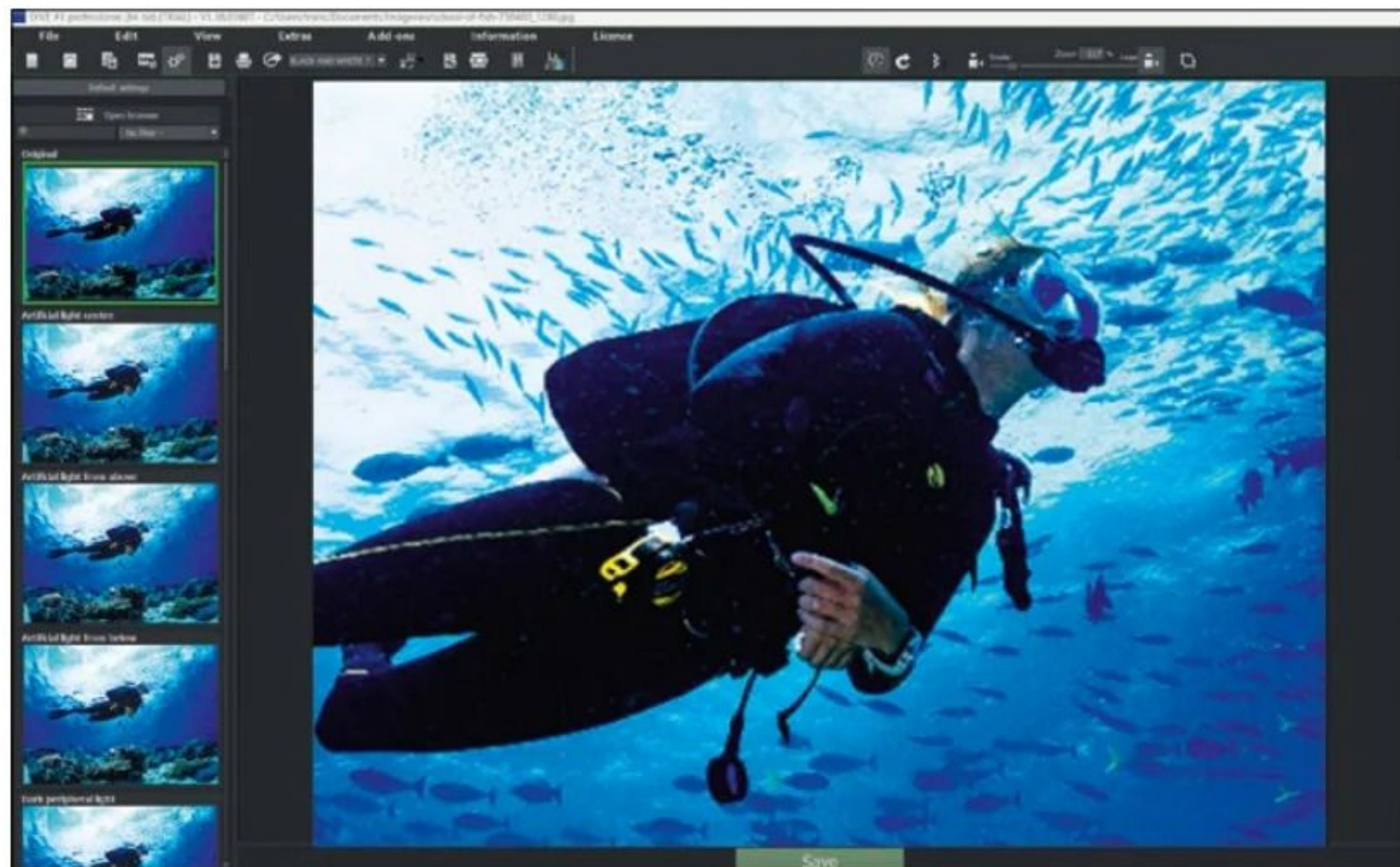
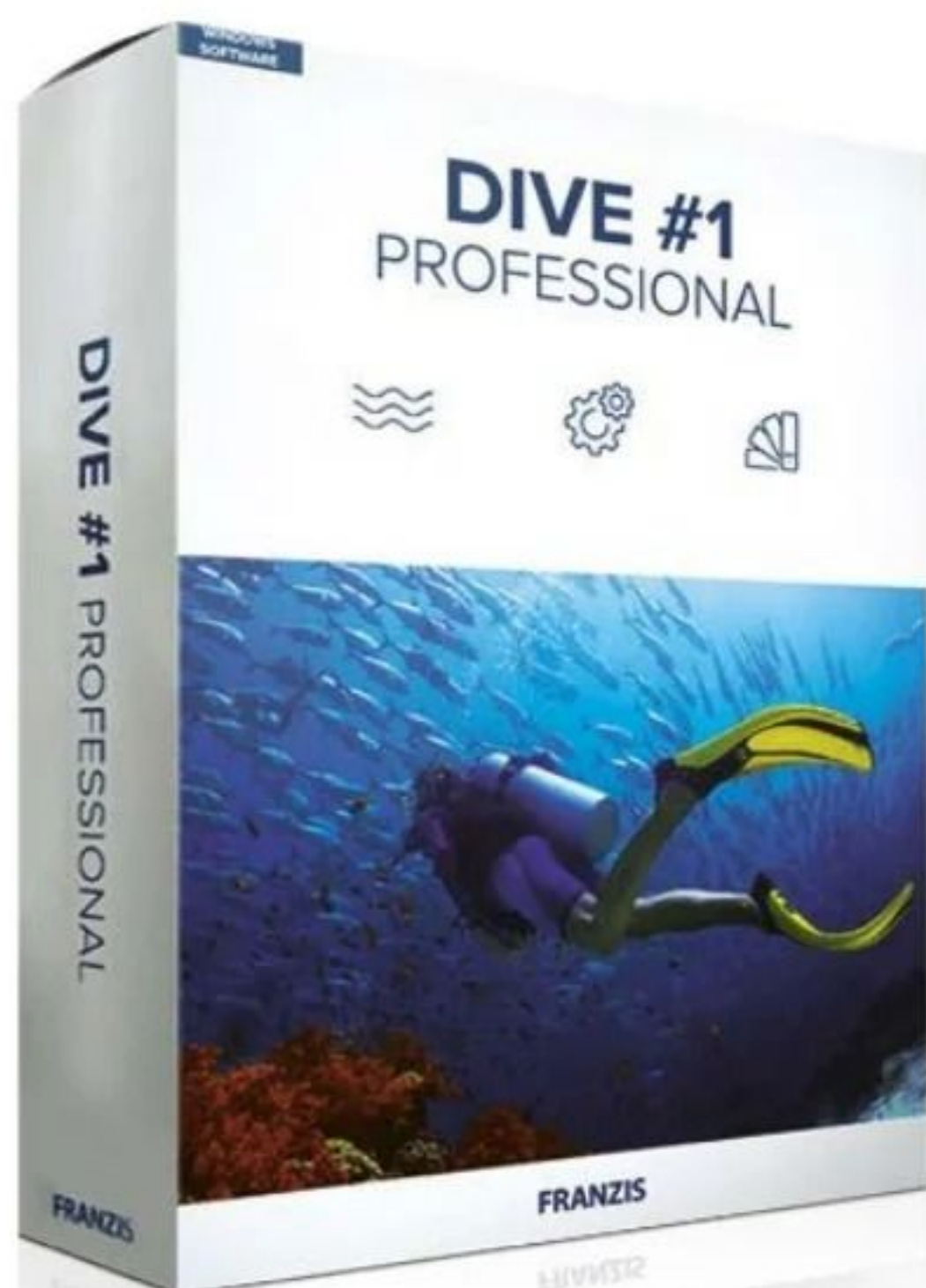
2 La foto aparecerá en la ventana principal de Dive #1. A la izquierda, en la barra vertical, verás varios filtros rápidos que puedes aplicar a la imagen. Por ejemplo, haz clic en

Artificial light centre para ver cómo cambia la foto. Si no ves diferencias, utiliza la vista comparativa para ver el antes y después.

3 En la columna de la derecha, tienes varias herramientas de corrección adicionales, que están específicamente diseñadas para fotos submarinas. Haz clic en **Underwater correction** y **Neutral**, y selecciona por ejemplo **Ocean/seas 5m** (hace referencia a la profundidad de buceo) para mejorar la calidad de la imagen. Además, prueba los controles des-

lizantes que están bajo **Photographic settings**. Mover el control deslizante de **Palette** hacia la derecha suele hacer maravillas.

4 Puedes revisar tu foto en cualquier momento haciendo clic en **Comparison view**. Y si te gusta el resultado, pulsa el botón **Save** situado abajo. Si quieres, también puedes añadir un subtítulo a la foto. Por último, pulsa **Save** y elige una ubicación para el archivo final. Indica también un nuevo nombre para no sobrescribir la foto original y vuelve a hacer clic en **Guardar**.



La magia del mundo submarino destaca aún más gracias a los filtros automáticos incluidos en el programa Dive #1 de Franzis. En esta imagen, puedes ver la ventana principal del programa.

PÓSTER A PARTIR DE UNA FOTO

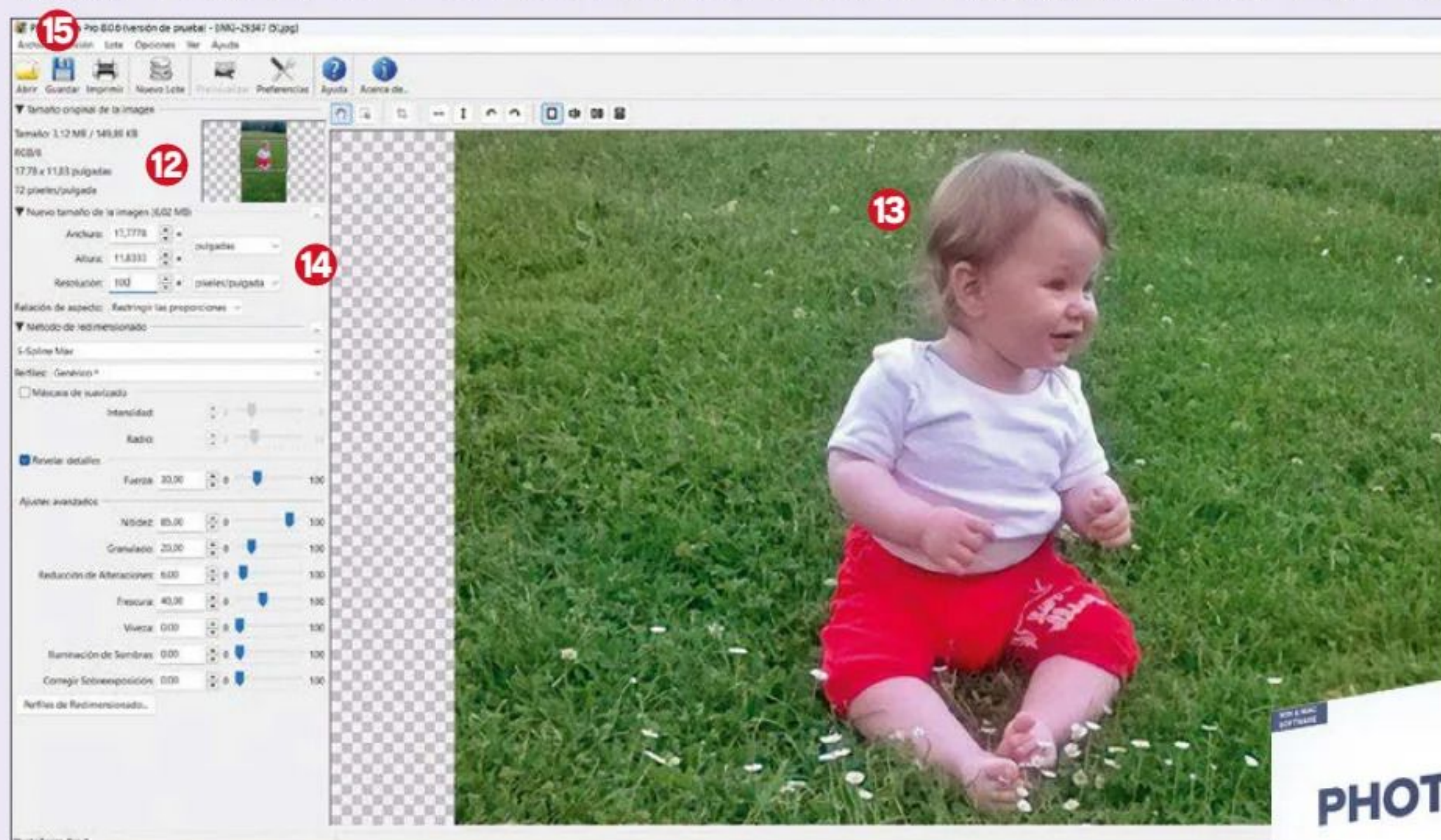
¿Tu foto favorita es demasiado pequeña para imprimirla? ¿Tienes una imagen de Internet que se ve pixelada al ampliarla? ¡Prueba la impresionante ampliación de imágenes de PhotoZoom Classic 8!

PhotoZoom Classic 8 promete una ampliación de imágenes a gran escala **sin pérdida de calidad**. El programa combina tecnología puntera con un uso intuitivo. Así, cualquier imagen pequeña se convierte en una gran atracción visual. En el corazón del programa, está la tecno-

logía patentada S-Spline, desarrollada especialmente para ampliar fotos. A diferencia de otros métodos convencionales como la interpolación bicúbica (usada, por ejemplo, en Photoshop), la calidad de imagen se mantiene incluso con **grandes ampliaciones**: los detalles permanecen nítidos,

los bordes suaves y las molestas 'sierras' de píxeles se reducen al mínimo. Y si eres de los que buscan más control, puedes usar las herramientas integradas en PhotoZoom para **mejorar los detalles y aumentar la nitidez**. Así también se pueden mejorar imágenes de Internet o de teléfonos antiguos.

AMPLÍA LAS FOTOS PARA IMPRIMIRLAS EN UN PÓSTER



Una vez abierto el programa, verás en la columna de la parte izquierda **12** información sobre la imagen original, mientras que la foto aparece en grande en el centro de la ventana, en la vista principal **13**. En la sección central del panel **14**, puedes definir el tamaño y la resolución de la imagen. Luego, basta con hacer clic en el icono de guardar de la parte superior **15** para que tu foto ampliada se procese y se guarde en la carpeta que tú mismo elijas.

1 Como con el resto de programas, tras su instalación, ejecuta PhotoZoom Classic 8.

2 Una vez iniciado el programa, carga en él aquella imagen que quieres ampliar a tamaño de póster. Para simplificar todo el proceso, vamos a hacer aquí una ampliación de diez veces y aumentamos la resolución de 72 ppp (puntos por pulgada) a 300 ppp, lo que debería permitir una buena calidad de impresión. Sin embargo, acuerda primero con el servicio de impresión el tamaño exacto que necesita tu póster. A continuación, haz clic arriba a la izquierda en **Archivo** y en **Abrir**. Ve a la carpeta donde está tu foto y haz doble clic sobre el archivo.

3 Haz clic en el campo **Nuevo tamaño de la imagen** que verás junto a **Anchura en**, y agrega un cero al valor para hacer una ampliación diez veces mayor, manteniendo las proporciones de la imagen. Continúa con una pulsación en el campo **Resolución** e introduce el valor **300** para lograr una buena resolución de impresión.

4 Por último, haz clic en **Guardar**. Muchas imprentas prefieren el formato TIFF para los archivos, así que este ya está preseleccionado para guardar el archivo. Pulsa directamente sobre **Guardar**. Pero cuidado: según el tamaño de la nueva imagen, el proceso de guardado puede tardar hasta una hora.



PROTEGE TU PRIVACIDAD

CÓMO CREAR UN CORREO PARA REGISTRARTE SIN

Las direcciones de email desechables protegen tu correo principal y evitan el spam. Estas plataformas en línea generan correos temporales que te permiten registrarte en sitios web sin revelar tu email real, manteniendo tu bandeja de entrada limpia y segura.

El correo electrónico es uno de los datos personales más importantes, ya que no solo te permite identificarte en múltiples servicios, sino que también juega un papel fundamental en la privacidad al navegar por Internet. Si has usado tu email en diversas plataformas, es probable que hayas recibido **spam o mensajes no deseados**, ya que muchas empresas lo emplean para enviar publicidad. En muchos casos, al registrarte en un sitio web, tu correo se agrega automáticamente a listas de distribución, lo cual empeora si el sitio es fraudulento.

Para evitar esto y no saturar tu bandeja de entrada ni consumir almacenamiento innecesario, una buena opción es usar correos temporales para recibir códigos de verifi-

cación u otros **datos puntuales durante el registro**. A continuación, te mostramos cómo crear un correo temporal con algunas de las herramientas más populares y fiables.

Un servicio rápido y sencillo

Una cuenta de correo desechable se crea de forma automática o con un simple clic, sin necesidad de registro. Al generarse, se asigna una dirección temporal que puedes usar para registrarte en sitios web. Los mensajes que lleguen a esa dirección aparecerán en una bandeja de entrada del propio servicio. Tras un tiempo limitado, que varía según la plataforma, la dirección y **los mensajes se eliminan automáticamente** para proteger tu privacidad.



LA IMPORTANCIA DE LAS CUENTAS DE CORREO ELECTRÓNICO DESECHABLES

Hoy en día, muchas páginas web solicitan tu correo electrónico para acceder a periodos de prueba gratuitos o para enviarte un código de verificación que demuestre que eres una persona real y no un bot. Los servicios de correos electrónicos desechables ofrecen una solución práctica a este problema. Funcionan creando direcciones aleatorias a las que puedes acceder temporalmente, como si fueran tu correo principal. La diferencia entre unos y otros radica principalmente en el tiempo de

uso: algunas plataformas eliminan la dirección en solo diez minutos, mientras que otras permiten mantenerla activa durante varias horas o incluso un día completo. En resumen, una dirección de correo desechable es útil en muchas situaciones, como por ejemplo:

- Solicitar tarjetas de puntos o fidelidad sin comprometer tu dirección de correo real.
- Probar aplicaciones o páginas web de forma segura, si eres desarrollador o tester.
- Crear cuentas secundarias para gestionar perfiles en redes sociales u otras plataformas digitales de manera organizada.
- Evitar compartir tu correo principal y así mantener limpia tu bandeja de entrada.
- Descargar recursos gratuitos (ebooks, plantillas, etc.) que requieren registro.
- Participar en sorteos o encuestas sin tener que quedar suscrito a listas publicitarias.
- Acceder a contenido restringido que únicamente exige una verificación inicial.

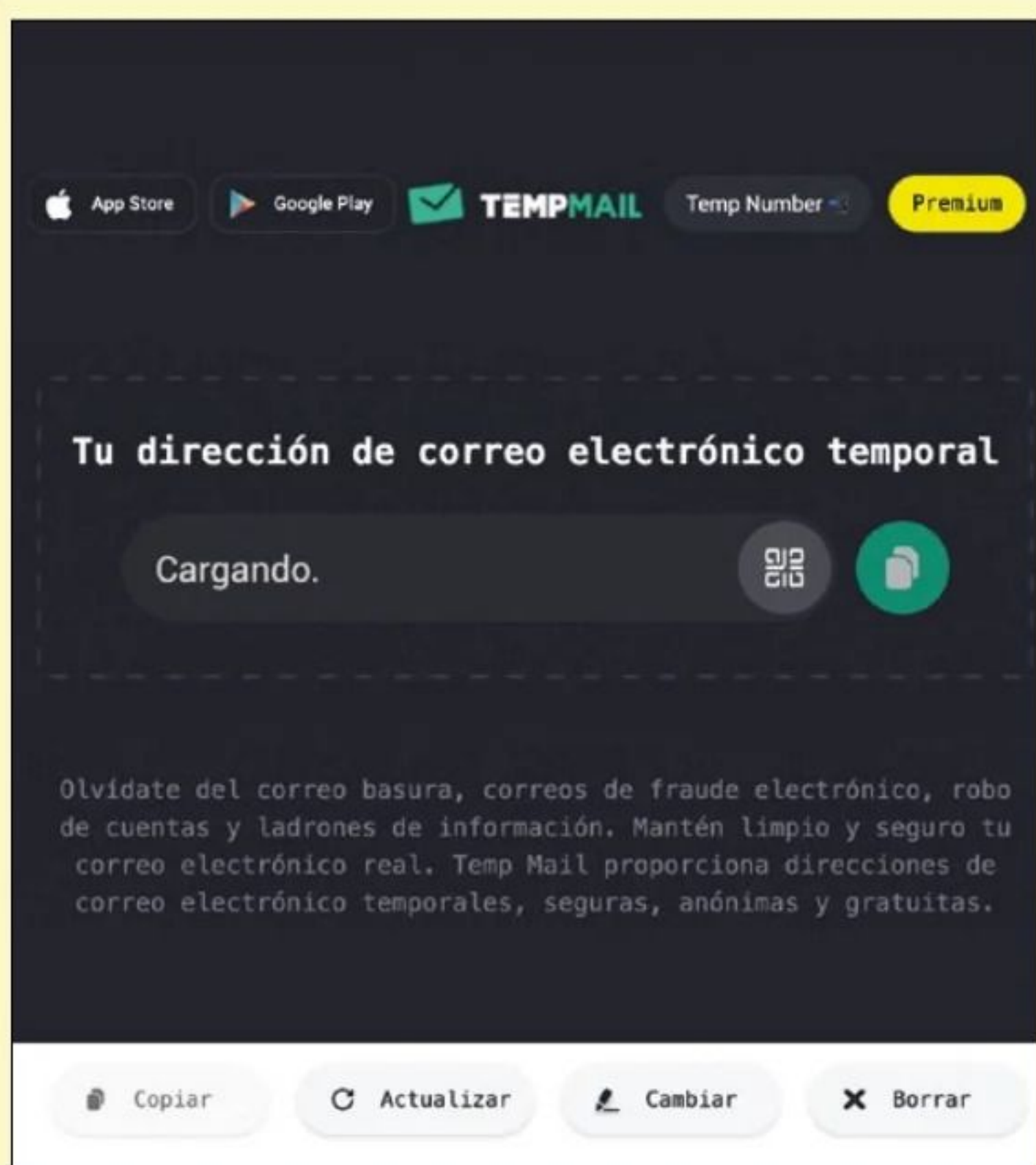
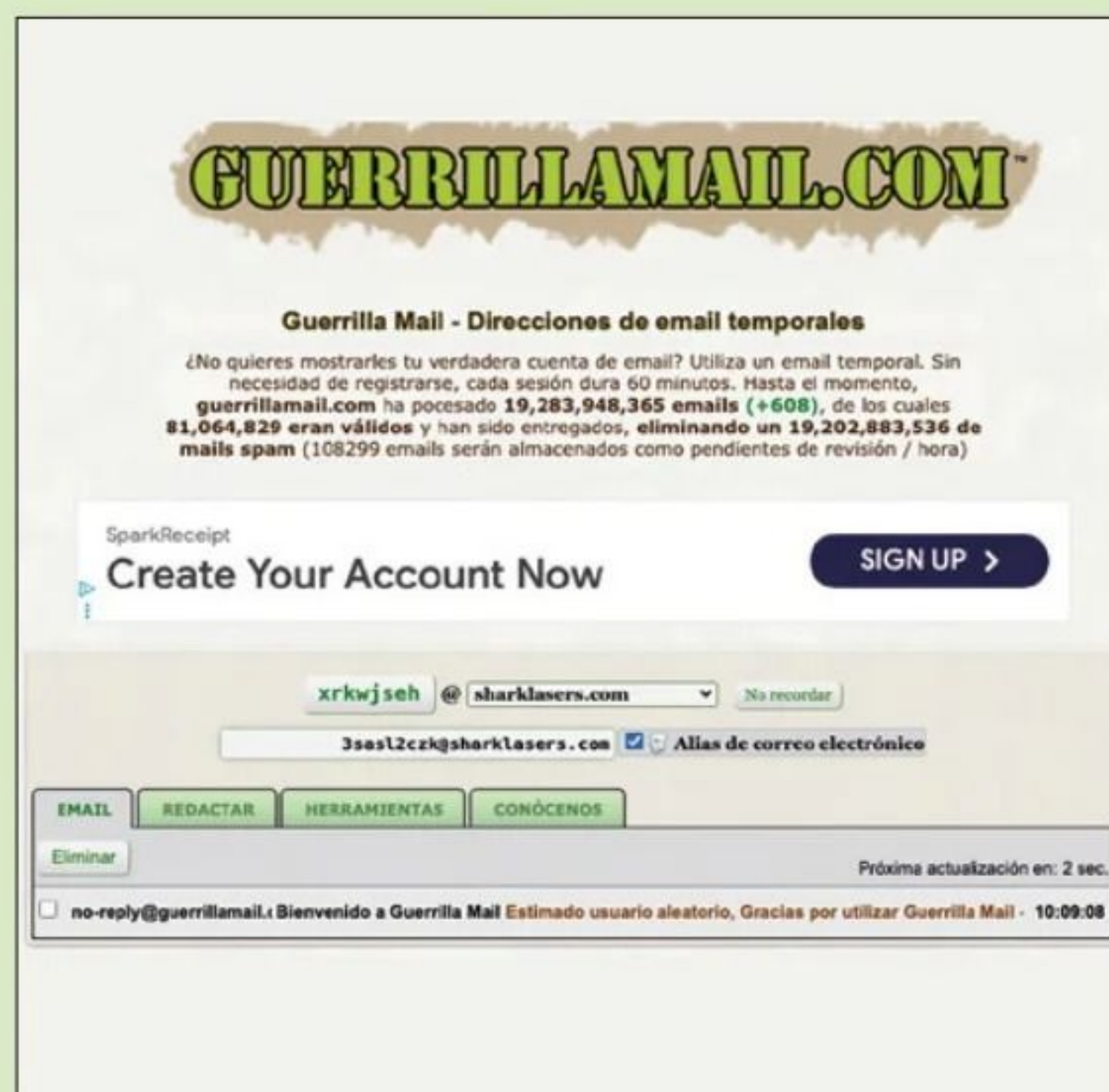
TEMPORAL RIESGOS



GUERRILLA MAIL

Guerrilla Mail es una herramienta online muy popular para crear direcciones de correo temporales, que resulta ideal a la hora de proteger tu privacidad y evitar el spam al registrarte en sitios web poco fiables. Aunque permite generar direcciones de forma rápida y aleatoria, también ofrece la posibilidad de personalizar el nombre de usuario y elegir entre varias extensiones de dominio disponibles. A diferencia de otras plataformas similares, Guerrilla Mail no hace que las direcciones caduquen automáticamente después de un tiempo fijo. En su versión actual, todos los correos entrantes se mantienen almacenados durante una hora completa. Esto significa que cuando recibes un correo en Guerrilla Mail, queda guardado en espera hasta que lo revises. Si alguien accede a la bandeja de entrada, el sistema buscará nuevos mensajes y, si encuentra alguno, lo moverá inmediatamente a la bandeja de entrada del usuario. Sin embargo, si un correo permanece sin ser revisado durante más de una hora, se eliminará automáticamente. Una vez que el mensaje está en la bandeja de entrada, permanece disponible durante otra hora o hasta que el usuario decida eliminarlo manualmente.

Página web: www.guerrillamail.com/es



TEMPMAIL, UNA NUEVA DIRECCIÓN CADA 10 MINUTOS

Si quieres probar un servicio web sin usar tu correo principal, TempMail es una excelente opción. Esta herramienta gratuita genera una dirección de correo temporal sin necesidad de registro. La dirección cambia cada 10 min y puedes copiarla, actualizarla, cambiarla o eliminarla fácilmente. La bandeja de entrada de esta plataforma muestra el remitente, asunto y contenido de los mensajes, como cualquier servicio de correo, y es ideal para registrarte en sitios web que requieren verificación adicional para activar una cuenta o para aquellas tiendas online que piden un correo para poder beneficiarte de sus ofertas (lo que a veces desemboca en una avalancha de spam). Además, TempMail permite crear direcciones personalizadas y eliminar cuentas temporales antes de que expiren. También ofrece una app gratuita para iOS y Android.

Página web: temp-mail.org/es

YOPMAIL

Esta es otra opción muy popular para crear cuentas de correo electrónico temporales sin necesidad de registro. Su funcionamiento es sencillo y práctico: basta con introducir cualquier nombre de usuario en el sitio web para acceder a una bandeja de entrada temporal, sin necesidad de contraseñas ni procesos de verificación. Las direcciones de correo creadas con YOPmail se conservan durante un período de 8 días, y es posible extender su validez por otros 8 días adicionales si se desea mantener el acceso a los mensajes por más tiempo. Una de sus principales ventajas es la posibilidad de personalizar el nombre de la dirección, lo que facilita su uso en registros específicos. Además, YOPmail ofrece múltiples dominios alternativos, una función especialmente útil para eludir restricciones de páginas web que bloquean correos generados por servicios temporales. Es una herramienta práctica, rápida y eficaz para evitar el spam y proteger tu correo principal.

Página web: yopmail.com/es

10 MINUTE MAIL

Esta es una herramienta rápida y sencilla que permite crear una cuenta de correo electrónico temporal con una duración inicial de 10 min. Resulta muy útil para quienes necesitan una dirección de correo momentánea para realizar tareas puntuales, como registrarse en un sitio web o recibir un código de verificación. No requiere registro ni datos personales, lo que garantiza la privacidad y el anonimato. Al acceder al servicio, se genera automáticamente una dirección de correo junto con una bandeja de entrada visible en la misma página. Allí podrás ver los mensajes recibidos en tiempo real. También se muestra un contador que indica cuánto tiempo queda antes de que la dirección expire. Si necesitas más tiempo, puedes extender la duración por otros 10 min con un simple clic de ratón. Una vez que el contador llega a cero, tanto la dirección como los correos almacenados se eliminan de forma automática, sin dejar ningún rastro.

Página web: 10minutemail.com

FAKE MAIL GENERATOR (EMAIL TEMPORAL GRATIS)

Fake Mail Generator, o Email Temporal Gratis en su versión en español, es una herramienta online que te permite crear direcciones de correo electrónico desechables en segundos. Este sitio web es muy fácil de usar y no requiere ningún tipo de registro, las direcciones generadas tienen una vigencia de 24 h y, transcurrido ese periodo, se eliminan junto a los emails recibidos. Puedes personalizar la dirección de correo e incluso seleccionar entre varios dominios disponibles, de diferentes países, por si el servicio al que quieres acceder tiene bloqueadas las direcciones de correo de tipo temporal. Los correos que recibas se mostrarán de inmediato en una bandeja accesible desde la misma página, sin necesidad de actualizarla manualmente. Se trata de una herramienta especialmente útil si necesitas verificar cuentas rápidamente o probar servicios sin

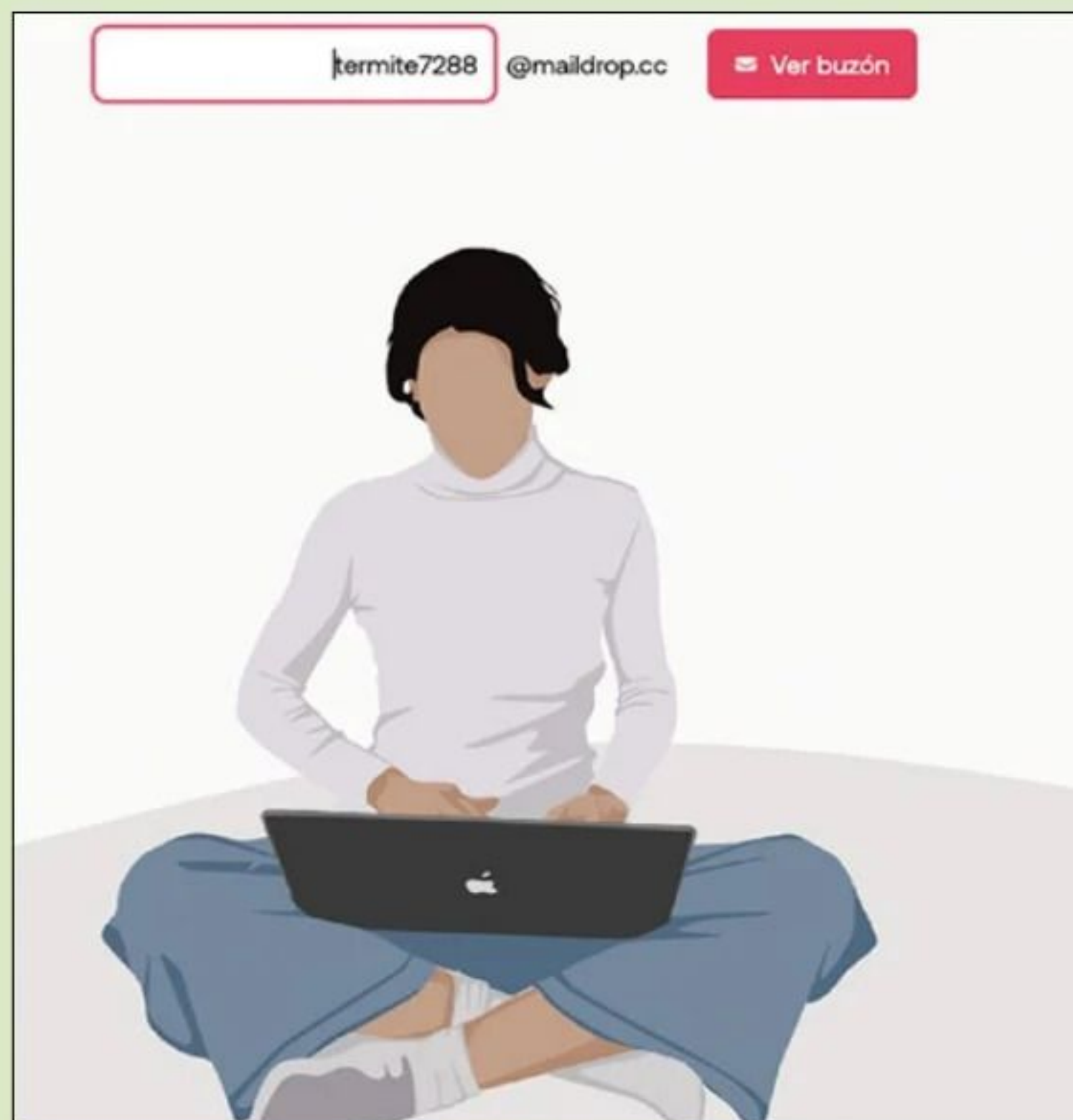
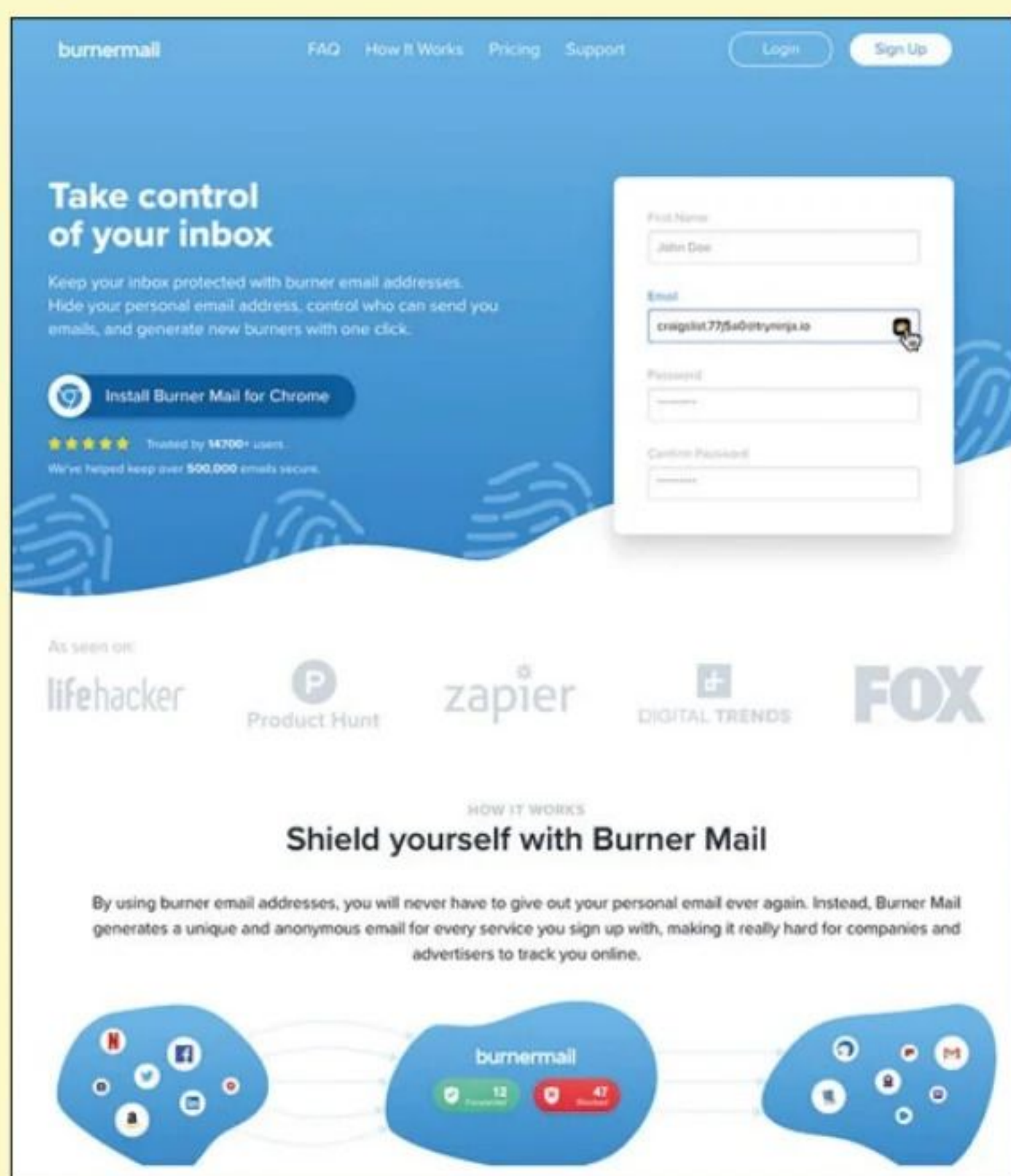
comprometer tu correo real. Eso sí, al igual que otros servicios similares, no es recomendable usarlo para recibir información confidencial o que resulte especialmente importante para el usuario.

Página web: bit.ly/3TO3EhL

BURNER MAIL

Burner Mail es un servicio de correo temporal que requiere registro y ofrece opciones gratuitas y de pago. A diferencia de otras plataformas, permite crear direcciones falsas que reenvían mensajes a tu correo real sin revelar tu dirección personal. De esta forma, podrás bloquear remitentes de spam, saber qué sitios venden tus datos y eliminar direcciones filtradas. La versión gratuita incluye funciones básicas. Sin embargo, si pagas, podrás gestionar más direcciones y personalizarlas mejor. Burner Mail protege tu privacidad con cifrado TLS, SPF, DKIM y almacena todo en servidores seguros de Amazon. Además, no guarda correos reenviados ni vende tus datos. Funciona con cualquier correo y permite responder sin mostrar tu identidad real.

Página web: burnermail.io



MAILDROP

MailDrop es una opción también muy práctica a la hora de crear un correo desechable y recibir mensajes sin revelar tu dirección personal. No requiere contraseña ni suscripción, y permite elegir un nombre personalizado para la dirección, lo que facilita recordarla o reutilizarla cuando sea necesario. Cada bandeja de entrada puede almacenar hasta 10 mensajes, pero si no recibe correos en 24 h, se vaciará automáticamente para de esta forma lograr liberar espacio. Además, MailDrop cuenta con un espacio limitado para todos los mensajes, por lo que las bandejas inactivas se eliminan para dar prioridad a las más activas. Esto ayuda a mantener el servicio ágil y funcional. También filtra automáticamente el spam, eliminando correos con archivos adjuntos o contenido peligroso, lo que lo hace ideal para registrarte en sitios poco fiables o evitar saturar tu bandeja principal. Para acceder a tu bandeja, solo debes introducir el nombre personalizado en la web de MailDrop, sin necesidad de registrarte ni iniciar sesión.

Página web: maildrop.cc

MAILINATOR

Mailinator permite crear direcciones de correo temporal que duran hasta 24 h, sin necesidad de registrarse. Solo tienes que elegir un nombre y podrás usarlo con el dominio [@mailinator.com](https://mailinator.com) para recibir correos de forma anónima y rápida. Es ideal para proteger tu privacidad y evitar usar tu correo personal en sitios poco fiables o temporales. La plataforma ofrece opciones avanzadas de pago con funciones adicionales y mayor control, pero la versión gratuita funciona sin registro ni complicaciones. Así, podrás recibir mensajes temporales fácilmente y mantener tu bandeja principal limpia, segura y organizada.

Página web: www.mailinator.com





ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



10 TRUCOS PARA GOOGLE MAPS



Google Maps puede hacer mucho más en tu smartphone que simplemente llevarte de un punto A a un punto B. Estos consejos para tus desplazamientos te conviene conocerlos.

01 LLEGA PUNTUAL CON LA FUNCIÓN DE RECORDATORIO DE SALIDA

Para asegurarte de que llegas a tiempo a tu destino, Google Maps te permite planificar un trayecto y configurar un recordatorio para salir a la hora adecuada. Así se hace:

1 Escribe la dirección de destino en la barra de búsqueda y comienza la navegación tocando el botón de ruta.

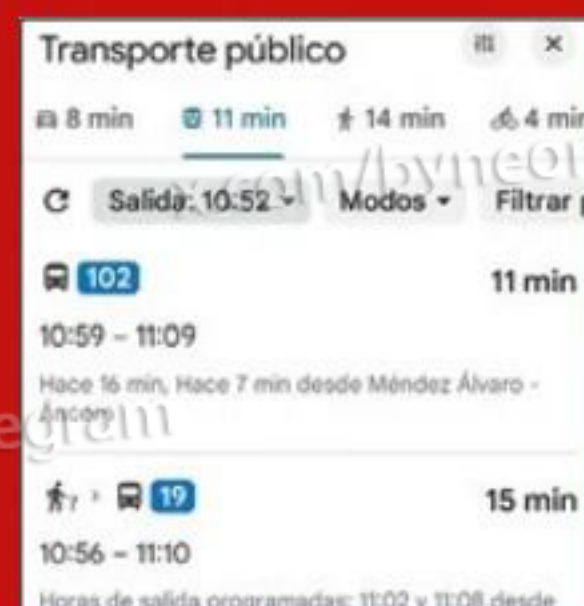


2 Elige si viajarás en coche o en transporte público. (Google Maps no ofrece recordatorios para otras opciones de desplazamiento).

3 Toca entonces en los tres puntos en la parte superior derecha y selecciona **Recordatorio para salir** en iOS, o **Definir hora de salida o llegada** en Android.

4 Establece ahora la hora deseada de salida o llegada y confirma con **Guardar**. Si no lo has hecho aún, activa las notificaciones de Maps en los ajustes del dispositivo para recibir el aviso.

02 GOOGLE MAPS COMO ALTERNATIVA A LAS APPS DE TRANSPORTE PÚBLICO



Google Maps ofrece información en tiempo real sobre horarios y ubicaciones de salida de la mayoría de los medios de transporte público. Solo tienes que planificar tu ruta como de costumbre en la app y tocar el icono del tren. A continuación, Maps mostrará todas las opciones disponibles, incluidos servicios de transporte compartido. Al tocar sobre una opción, podrás ver detalles como la distancia a la parada más cercana.

03 ENCUENTRA ESTACIONES DE CARGA COMPATIBLES

Esta aplicación también te permite buscar estaciones de carga adecuadas para tu vehículo eléctrico. Solo tienes que registrar el tipo de conector: desde la app, ve a tu perfil, entra en **Ajustes, Tus vehículos, Híbrido o Eléctrico**, y selecciona tu conector. Luego, busca estaciones de carga desde el apartado de búsqueda superior de Maps y confirma. Si aparece la opción **Todos los conectores**, cámbiala por **Mis conectores** y pulsa **Hecho**. Verás entonces las estaciones compatibles cerca de ti. Toca una para iniciar la navegación.



04 PIDE COMIDA DESDE LA APP

Puedes pedir comida directamente desde Google Maps. Busca un restaurante y desliza hacia arriba la barra de información. Si el local ofrece pedidos, verás botones como **Pedir online** o **Hacer un pedido**. Elige si prefieres recogerlo o recibirlo a domicilio y selecciona el servicio de entrega. Maps te redirigirá a la web del restaurante o del proveedor.



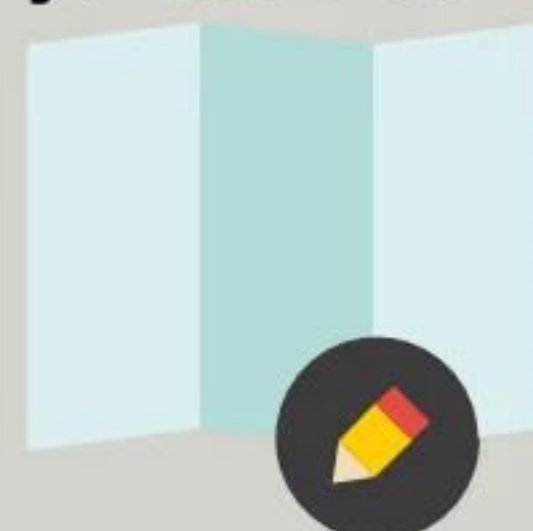
05 CÓMO NAVEGAR SIN CONEXIÓN

¿Viajas a un lugar con mala cobertura o simplemente quieres ahorrar datos? Entonces, descarga el mapa antes del viaje:

- 1 Asegúrate de tener conexión a Internet y, desde Maps, accede al área deseada.
- 2 Toca entonces sobre el icono de tu perfil y selecciona **Mapas sin conexión** y **Seleccionar tu propio mapa**.
- 3 Ajusta el área ampliando o desplazando el mapa, y asegúrate de que incluya el espacio necesario.
- 4 Descarga ahora ese mapa desde **Descargar** (Android) o **Download** (iOS).
- 5 Para usarlo después, accede a **Mapas sin conexión** desde tu perfil.

TRUCOS BREVES

08 Traducción de nombres y direcciones



Maps puede traducir y pronunciar nombres de lugares, hoteles o monumentos en el idioma local. Busca el sitio, desliza hacia arriba la barra de información y toca el icono del altavoz para escuchar la pronunciación.

09 Encuentra dónde has aparcado el coche



Si has olvidado dónde aparcaste, Maps te ayuda a recordarlo. Tras dejar el coche, toca tu ubicación en el mapa y selecciona **Guardar aparcamiento**. Más tarde, pulsa el marcador **Aquí aparcaste** y en **Iniciar** para que la app te guíe hasta él.

10 Haz zoom con un solo dedo



¿No tienes una mano libre para hacer zoom con dos dedos? Haz doble toque rápido en el mapa y mantén presionado el segundo toque. Después, desliza el dedo hacia arriba o abajo para así acercar o alejar.

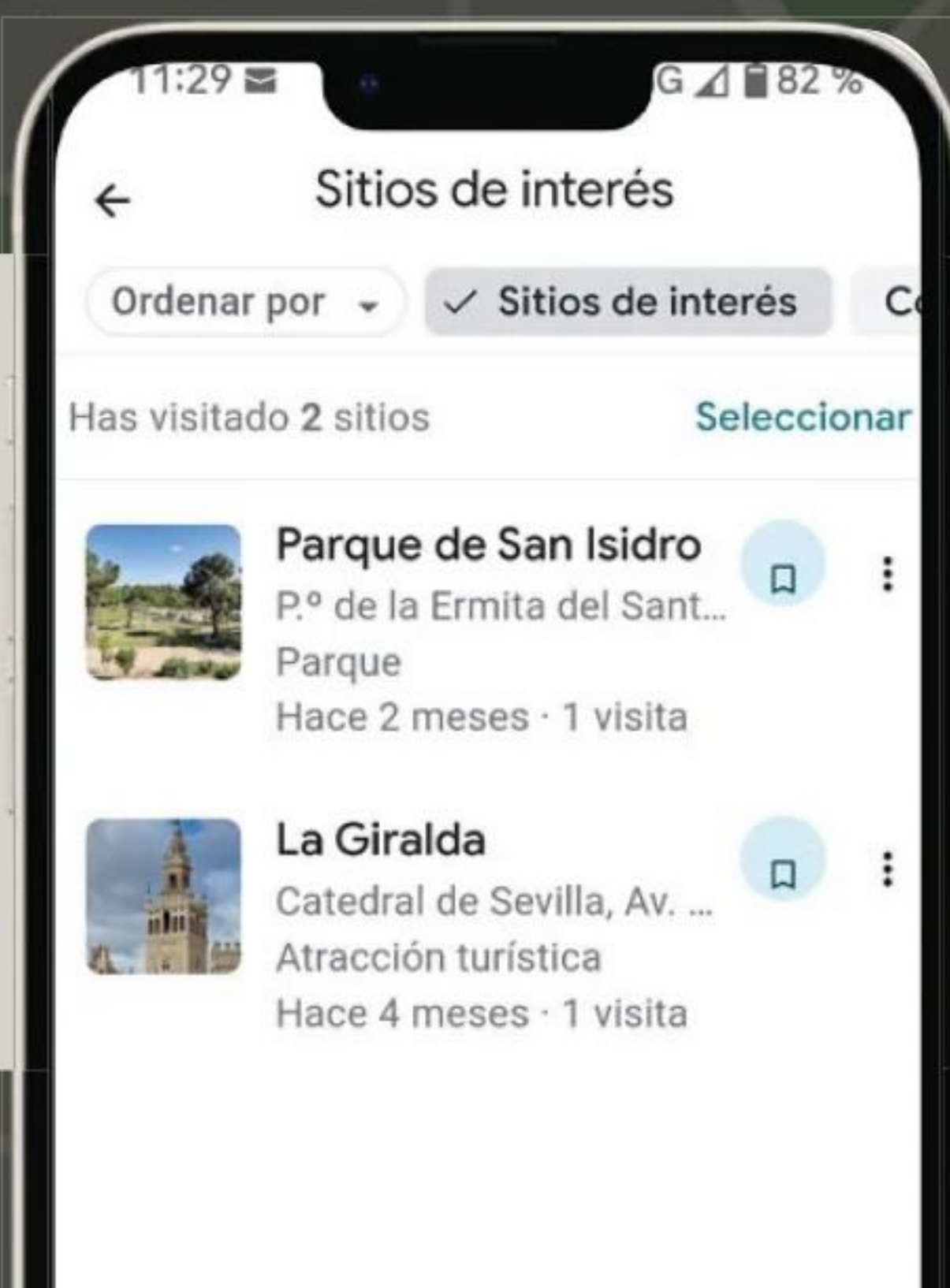
06 NAVEGACIÓN CON REALIDAD AUMENTADA

Para quienes se pierden incluso con las indicaciones más detalladas, la función Live View con realidad aumentada puede ser la solución perfecta. Esta función superpone instrucciones y

nombres de calles sobre la imagen real captada por la cámara. Solo elige origen y destino, toca el icono de caminar y luego pulsa **Live View**. Apunta con la cámara hacia tu entorno para comenzar.

07 CONSULTA LOS LUGARES QUE HAS VISITADO

Google Maps también puede mostrarte qué lugares has visitado y cuándo. Para activar el historial de ubicaciones, accede a tu perfil y pulsa **Tu cronología**, los tres puntos de la parte superior derecha y **Ajustes de ubicaciones y privacidad**. A continuación, comprueba que la cronología está activada. Después, podrás ver tu historial en **Tu cronología** dentro de tu perfil.

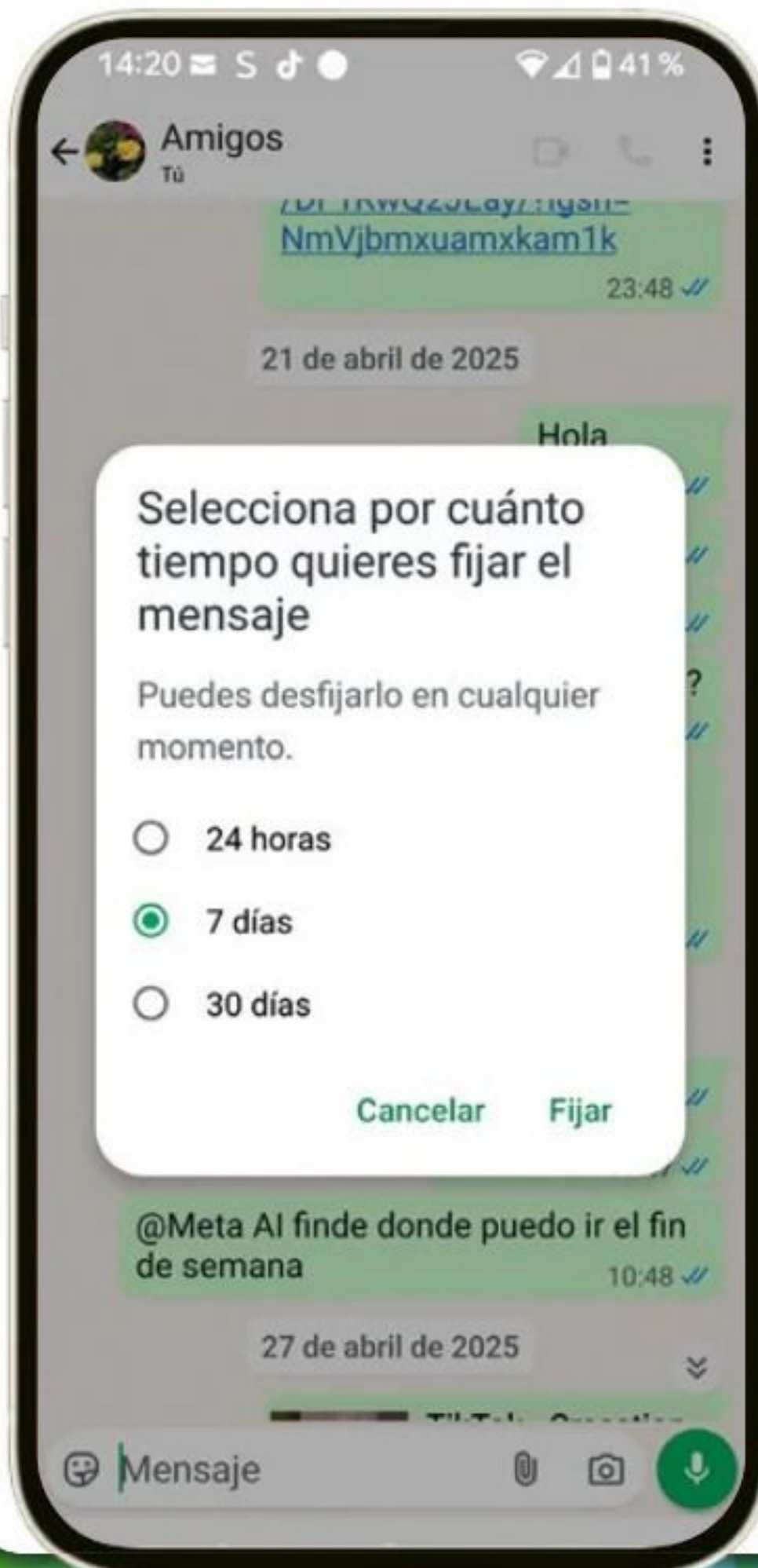


LOS MEJORES TRUCOS



1 FIJA MENSAJES CLAVE EN TUS CHATS

WhatsApp



Un truco útil en WhatsApp es fijar un mensaje importante dentro de un chat o grupo. Para hacerlo, mantén presionado el mensaje, toca el icono de tres puntos (Android) o **Más** (iPhone), y selecciona **Fijar**. Puedes elegir que el mensaje permanezca fijado durante 24 h, 7 días o 30 días. Es ideal para destacar tareas, avisos o enlaces relevantes. Si ya no lo necesitas, puedes desfijarlo fácilmente repitiendo el proceso y seleccionando **Desfijar**. Solo puede haber un mensaje fijado por chat a la vez.

2 ACTIVA EL BLOQUEADOR DE ANUNCIOS DE ANDROID

Android



Seguro que te ha pasado alguna vez: estás navegando por Internet y, sin querer, haces clic en un anuncio y se abre una ventana emergente. Si tienes un móvil Android con el sistema Android 9 Pie o superior, puedes impedirlo de manera sencilla. Abre la aplicación **Ajustes**, escribe **DNS privado** y entra en el menú. Una vez ahí, escribe **dns.adguard.com** y confirma con **Guardar**.

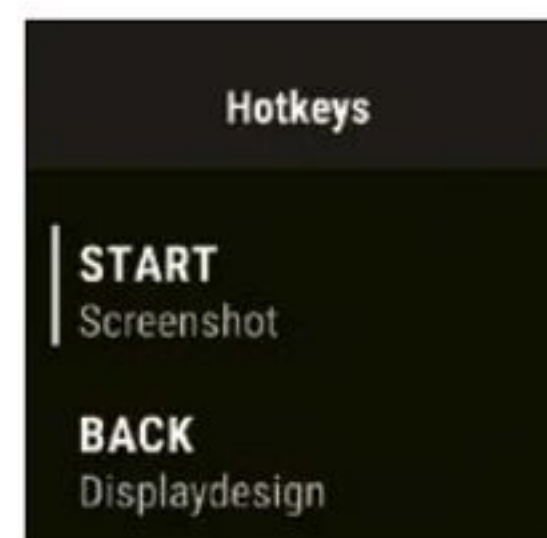
3 ACCEDE RÁPIDO A TUS FUNCIONES FAVORITAS

Garmin

Si quieres acceder rápidamente a ciertas funciones de tu reloj inteligente Garmin, lo mejor es configurar los llamados accesos directos. Así es como se hace exactamente en el modelo Fenix:

1 Mantén pulsado el botón **Menu**. Ten en cuenta que, en los relojes Fenix, se encuentra en la parte central del lado izquierdo.

2 Selecciona ahora **Sistema** y después **Teclas de acceso rápido**. Aquí puedes configurar qué acción se ejecuta al mantener presionada una tecla o dos simultáneamente. Hay diferentes opciones.



4 FOTOS DE LARGA EXPOSICIÓN CON EL iPhone

iOS

La función Live de los modelos actuales de iPhone permite crear varios efectos, entre ellos el de larga exposición. Las fotos con este efecto muestran sobre todo las fuentes de luz con un brillo característico, que resalta especialmente en lugares oscuros. Te explicamos aquí cómo funciona en tu móvil:

1 En la aplicación Cámara de tu iPhone, activa directamente la función **Live** con tan solo pulsar sobre el icono circular que aparece disponible en la esquina superior derecha de la pantalla.

2 A continuación, haz la foto como de costumbre y revisa después el resultado en la aplicación Fotos de tu iPhone.

3 Ahora, desliza con el dedo hacia arriba, pulsa sobre **Live** y selecciona la opción disponible denominada **Larga exposición**.





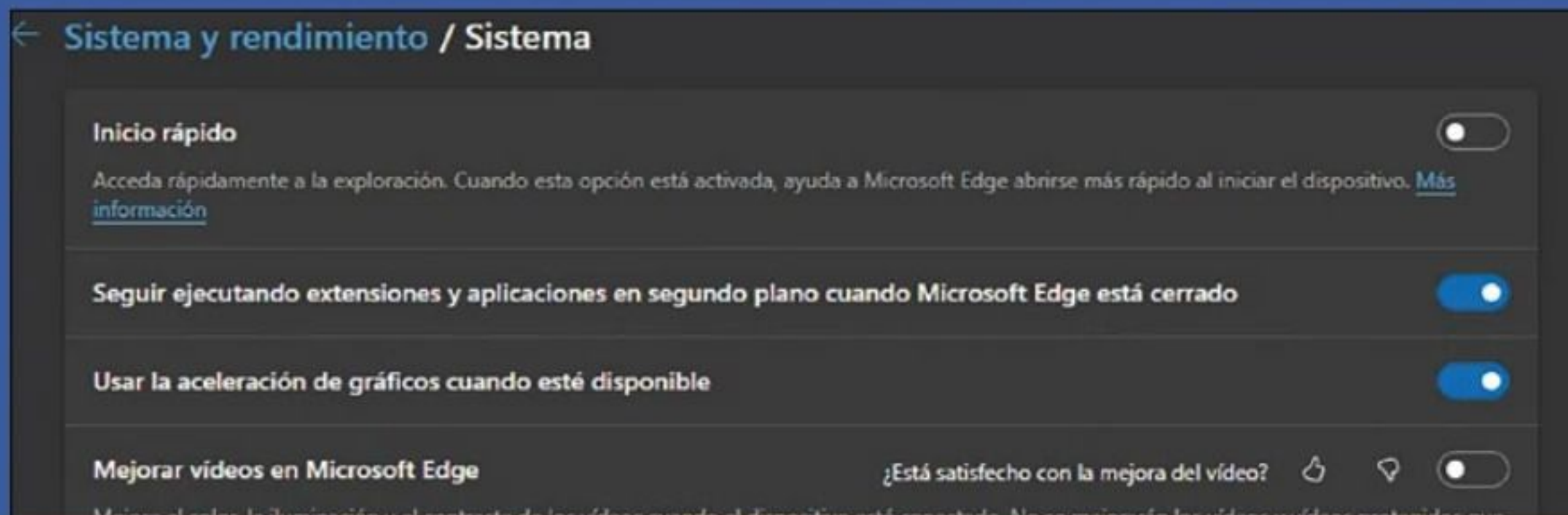
5

DESACTIVA EL INICIO RÁPIDO DE EDGE

Web

Windows 10 y 11 tienen el navegador Edge integrado. Sin embargo, muchos usuarios prefieren otro software alternativo como Google Chrome o Mozilla Firefox. Si este es también tu caso, puedes desactivar sin problema la función **Inicio rápido**, que se encarga de que Edge se inicie automáticamente con Windows. Esto acelera la carga del na-

vegador, pero a su vez ralentiza el inicio de Windows y consume recursos adicionales. Para lograrlo, abre Microsoft Edge, haz clic en el menú de tres puntos arriba a la derecha y selecciona **Configuración**. En la columna de la izquierda, selecciona **Sistema y rendimiento**, **Sistema** y después apaga el interruptor junto a **Inicio rápido**.

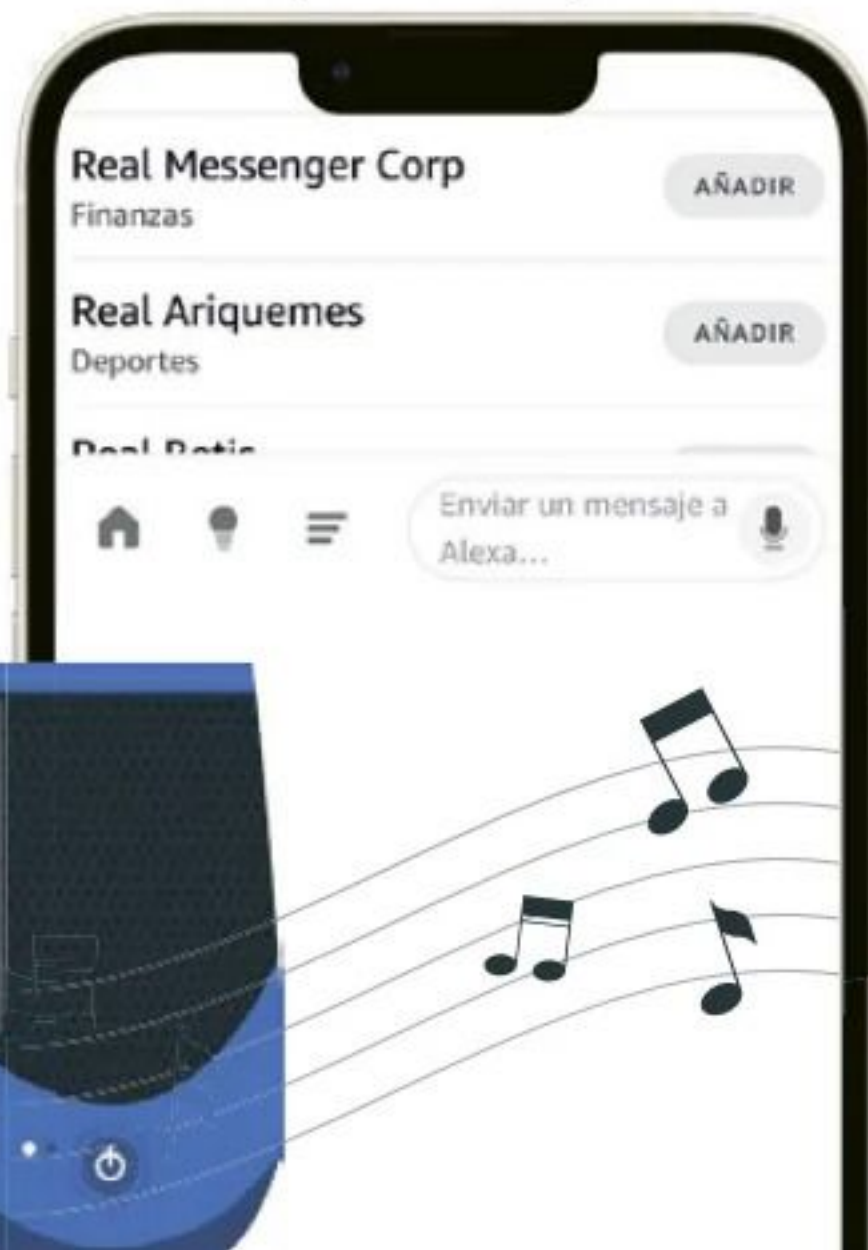


6

AL DÍA SOBRE TU EQUIPO

Alexa

El balón vuelve a rodar en el campo... ¿no quieres perderte ninguna novedad sobre tu equipo preferido? Entonces, el asistente de voz de Amazon, Alexa, también puede mantenerte al día. En la aplicación Alexa de tu teléfono, toca los tres rayas, **Configuración** y **Deportes**. Luego, en el apartado de búsqueda, escribe las primeras letras de tu equipo, selecciónalo en la lista de resultados y pulsa **Añadir**. Puedes añadir varios equipos de la misma manera. A partir de ese momento, podrás consultar las novedades de tu equipo diciendo: **Alexa, ¿qué noticias deportivas hay?**



7

DIVIDE GASTOS CON AMIGOS

PayPal

¿Vas a comprar un regalo de cumpleaños con amigos? ¿O quieres compartir con otros el gasto de una noche de hotel? Los gastos que hayas pagado por compras compartidas puedes dividirlos con tus amigos desde PayPal. Sin embargo, eso solo funciona a través del sitio web de PayPal, no en la aplicación.

- 1 Inicia sesión en **paypal.com** y haz clic en la opción **Dividir cuentas** de la parte superior derecha.
- 2 Introduce entonces la cantidad que quieres dividir y selecciona aquellos usuarios de la lista de contactos que van a formar parte del fondo común.
- 3 Para finalizar el proceso y que se pueda llevar a cabo el pago final, haz clic en **Solicitar dinero**.



Foto: Depositphotos.com

W

3 TRUCOS PARA WORD

8

Dicta en vez de escribir



Ahórrate el trabajo de escribir: Word puede captar realmente bien lo que dices. Pulsa el icono del micrófono para activar el reconocimiento por voz. Luego, para terminar el dictado, vuelve a pulsar ese mismo botón una sola vez.

9

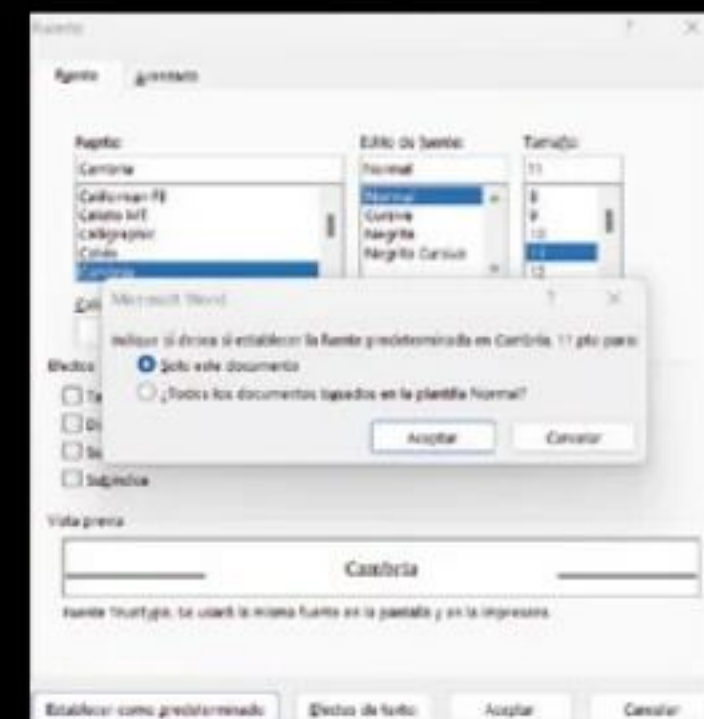
Añade líneas en tus documentos

Si quieres dibujar una línea horizontal negra justo por encima del cursor, escribe tres guiones (-) o tres guiones bajos (_) al inicio de la línea y pulsa **Enter**. También puedes usar tres *, #, = o ~ para crear líneas con otro estilo.

10

Cambia la fuente predeterminada

Si no quieres cambiar la fuente cada vez que inicias Word, haz lo siguiente: pulsa simultáneamente **Ctrl** + **Shift** + **F**, selecciona la fuente que prefieras y haz clic en **Establecer como predeterminado**. Elige si quieres que el tipo de letra predeterminado se aplique solo a ese documento o a todos, y luego haz clic sobre **Aceptar**.



LOS MEJORES PROGRAMAS PARA DISCOS DUROS

Optimiza y mantén en forma tu disco duro con estos programas. Mejorarán la memoria de tu equipo y, además, ¡son gratuitos!

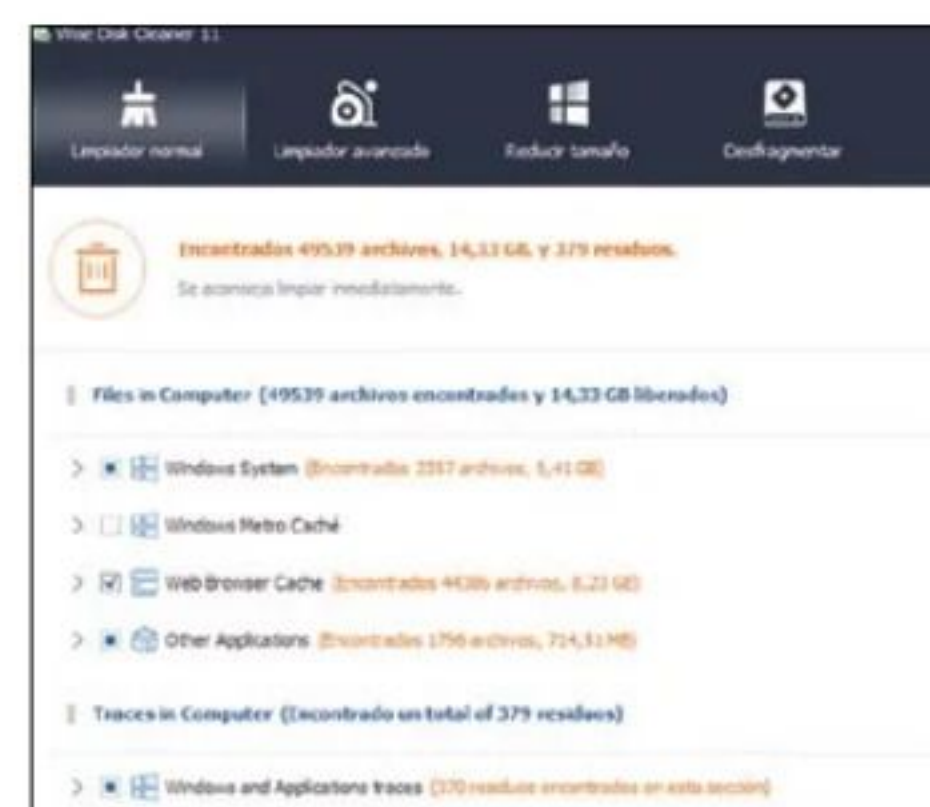
Con los ordenadores ocurre lo mismo que con los coches. Para mantenerlos en plena forma es conveniente comprobar, hacer copias de seguridad y optimizar sus componentes con cierta periodicidad. Incluso los discos duros más modernos necesitan un **mantenimiento regular**. De lo contrario, en el peor de los

casos, existe el riesgo de que el disco duro se bloquee y, por tanto, de que se **pierdan datos y documentos** importantes.

Fuerte y seguro

En este especial de descargas, encontrarás las mejores herramientas que son beneficiosas para tu disco duro en muchos sentidos. La amplia oferta re-

presentada en estas páginas se compone de programas gratuitos con los que podrás **liberar espacio** en los discos duros más repletos, recuperar documentos borrados accidentalmente, comprobar el estado de tu disco duro y asegurar tus datos. Porque tu unidad no solo tiene valor como periférico, sino también por el contenido que alberga.



Wise Disk Cleaner (www.wisecleaner.com) se encarga de desfragmentar discos duros y unidades SSD.

A screenshot of the CCleaner Free application interface displayed on a laptop screen. The interface is in Spanish and shows various cleaning options like Cookies, History, and Temporary Internet Files. A large orange banner with the CCleaner logo is visible on the right side of the screen.

OPTIMIZA, LIMPIA Y ACELERA TU EQUIPO

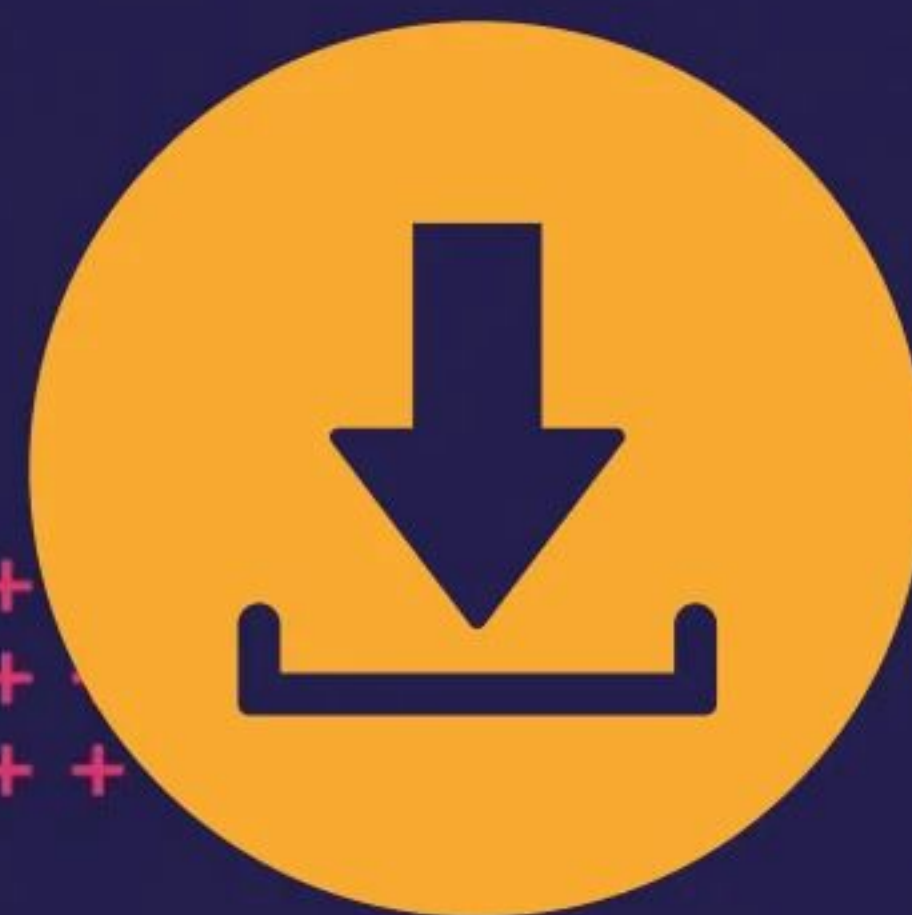
En algún momento, incluso el disco duro más grande se llenará de datos superfluos. Sin embargo, puedes liberar espacio de almacenamiento con herramientas de limpieza como CCleaner. El propio programa apenas requiere espacio de almacenamiento, lo cual es una ventaja. Por cierto, también tiene sentido usarlo en equipos que solo funcionan con una unidad SSD o en ordenadores en los que se usan un disco duro y un SSD como unidades separadas.

Un bálsamo de limpieza

CCleaner se encarga de todo el trabajo de limpieza tras la instalación. Por ejemplo, elimina los archivos superfluos, las carpetas vacías o los rastros de navegación que habitan en el disco duro. Y con la ayuda del módulo integrado de limpieza del registro, limpia la base de datos del Registro de Windows. También puede hacer que tu ordenador esté listo para funcionar más rápido, eliminando aquellos programas que elijas del inicio del sistema operativo.

Página web: www.ccleaner.com

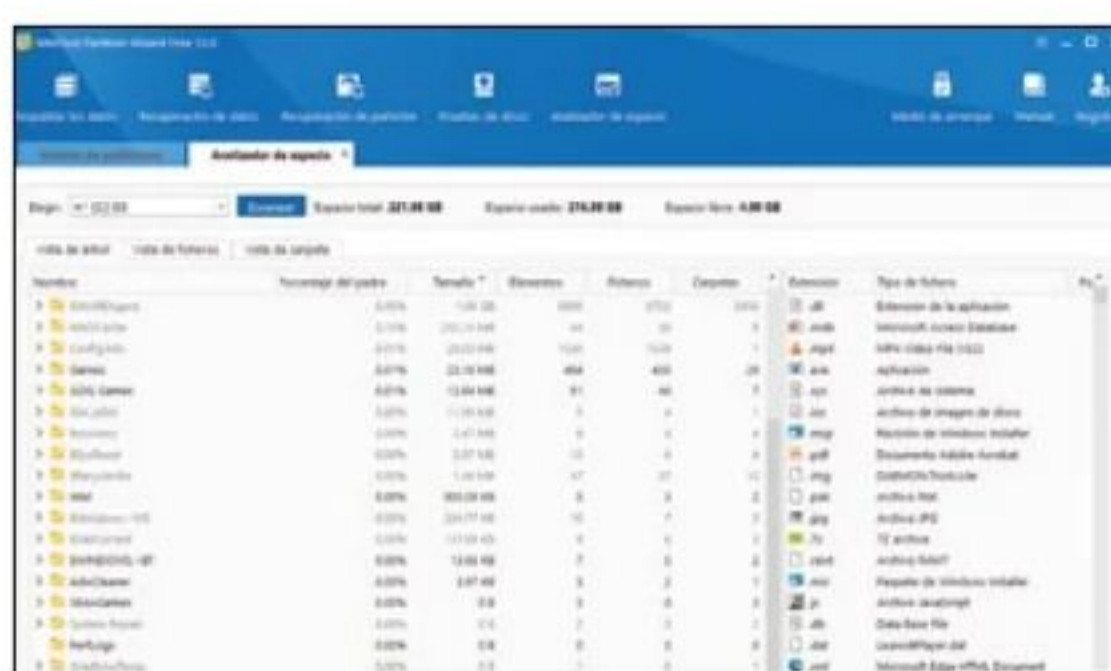
GRATUITOS



MINITOOL PARTITION WIZARD

UN FORMATEO ORDENADO

Por razones de seguridad y organización, los discos duros de gran tamaño deben dividirse en varias zonas: las llamadas particiones. Particionar, es decir, dividir el espacio de almacenamiento, es muy fácil con el programa gratuito MiniTool Partition Wizard: este software práctico y fácil de usar crea, formatea y elimina particiones, cambia su letra de unidad y puede convertir el sistema de archivos FAT32 a NTFS si es necesario. La herramienta también ofrece asistencia de reubicación, para los usuarios que quieran clonar su instalación de Windows desde un disco duro clásico a una unidad SSD.



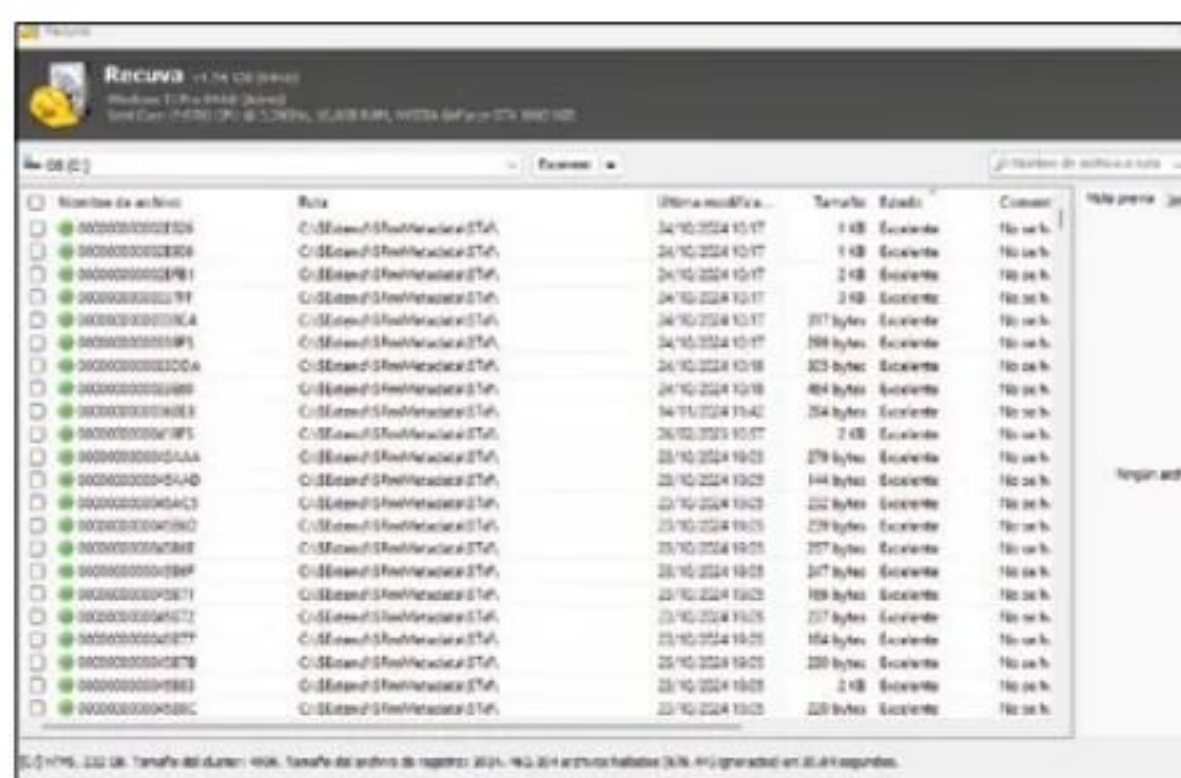
Página web: www.partitionwizard.com



PIRIFORM RECUVA

RECUPERA TUS DATOS BORRADOS

¿Has borrado accidentalmente algo importante de tu disco duro? Este es un caso para Recuva. Puede recuperar archivos borrados, ya sean fotos, correos electrónicos o documentos. Para restaurar datos, este programa gratuito escanea el disco duro y hace una lista de los archivos borrados. Además del nombre o el tamaño del archivo, el programa determina un nivel de recuperación (excelente, crítico e irreparable). Luego, podrás guardar los archivos encontrados en la ubicación que elijas. Para facilitar la búsqueda, puedes usar filtros de archivos, de modo que también puedes localizar contenidos y términos de búsqueda específicos.



Página web: www.ccleaner.com/es-es/recuva



SMART DEFRAG

AL DÍA CON LA DESFRAGMENTACIÓN

Con el tiempo, la información del disco duro se fragmenta, ya que en realidad los datos no se almacenan uno al lado del otro en el disco duro, sino dispersos y esto provoca un acceso de lectura más lento. Un potente software para desfragmentar el disco duro es Smart Defrag. Este práctico programa gratuito se encarga de desfragmentar los discos duros total o parcialmente y, al mismo tiempo, garantiza el orden y un rendimiento de escritura continuamente alto en las unidades SSD. Una característica especial del programa es la disposición óptima de archivos para juegos o aplicaciones de Windows.



Página web: bit.ly/4exlIn2

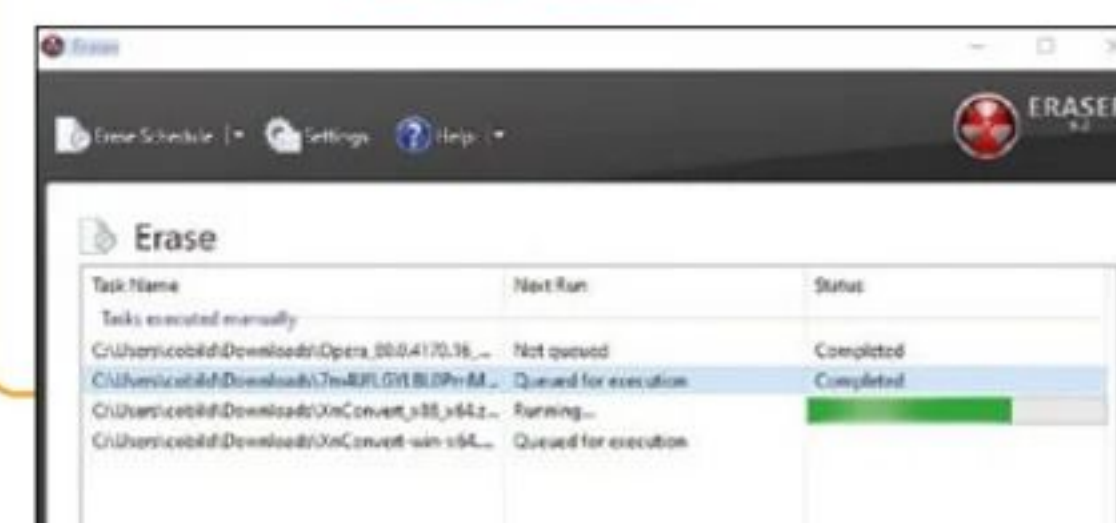


ERASER

BORRADO DEFINITIVO

Más vale prevenir que curar. Esto es cierto cuando se trata del borrado digital y, para eso, Eraser borra irrevocablemente archivos individuales y carpetas enteras de tu disco duro. La eliminación de datos y documentos sensibles es segura, porque no queda rastro y los documentos no pueden reconstruirse ni con herramientas profesionales de recuperación.

Página web: eraser.heidi.ie



LO QUE SIEMPRE QUISISTE ... Y NUNCA TE ATREVISTE A

¿Tus dispositivos tecnológicos y tus programas favoritos te ponen a prueba cada día y tienes dudas por resolver? Te damos respuestas.

1

¿Qué es Apple Intelligence?

Apple se refiere a Apple Intelligence como una serie de funciones de IA que se estrenaron recientemente en determinados iPhone, iPad y Mac con iOS 18.1, iPadOS 18 y macOS 15 (Sequoia). Según Apple, su inteligencia artificial ayuda principalmente en tareas creativas como las de resumir, editar y reescribir textos. También resume correos electrónicos largos, mejora o genera nuevas imágenes y sugiere respuestas a mensajes. Otras funciones que integra son Genmojis (un nuevo tipo de emoji personalizable), la aplicación Image Playground, ChatGPT y la nueva Siri, que admite conversaciones naturales como elemento central de control de Apple Intelligence y puede acceder directamente a las apps y a los contenidos que se muestran en pantalla.



2

¿Qué es BIPV?

Los sistemas fotovoltaicos suelen instalarse en un edificio ya terminado. Sin embargo, hace tiempo que existen módulos solares que sirven como elementos de construcción y pueden integrarse en la envoltura del edificio. Sustituyen por ejemplo a las tejas convencionales o a los materiales de revestimiento de fachadas. En estos casos, hablamos de fotovoltaica integrada en el edificio y las siglas son BIPV (Building Integrated Photovoltaics).

3

La computación cuántica es aquella que utiliza la mecánica cuántica en sus procesos. Maneja el qubit o bit cuántico como unidad de información y es mucho más rápida que la computación tradicional, a la hora de manejar determinadas tareas que implican gran cantidad de posibilidades. Algunas de estas tareas serían los cálculos con grandes cifras u otras tan actuales como la inteligencia artificial o el aprendizaje automático.

¿En qué consiste la computación cuántica?

4

¿Qué servicios se pueden usar en un móvil sin conexión?

En ausencia de WiFi, los smartphones se conectan a Internet a través de la red móvil y consumen los datos de la tarifa de telefonía móvil. Cuando se viaja al extranjero o se tiene un volumen de datos limitado, por ejemplo, puede tener sentido desactivar los datos móviles. En ese caso, solo funcionarán las aplicaciones que no requieran acceso en línea como la cámara, las apps de edición de imágenes o la calculadora. Las llamadas y los mensajes de texto se pueden hacer como siempre, porque se enrutan a través de la red móvil. Y si los audiolibros, las listas de reproducción o los mapas se almacenan localmente en el dispositivo, los reproductores de audio y las apps de navegación, por ejemplo, también pueden usarse sin conexión.



SABER... PREGUNTAR



5

Amazon Locker es un punto de autoservicio que puedes seleccionar para que te entreguen allí los pedidos de Amazon y posteriormente pasar tú a recogerlos. Muchas de las estaciones de autoservicio, que suelen estar situadas en lugares públicos como supermercados, estaciones de tren o centros comerciales, son accesibles las veinticuatro horas del día y los siete días a la semana, lo que las convierte en una alternativa de entrega ideal para trabajadores o turistas. Para que los pedidos se envíen a un Amazon Locker, selecciona el punto de recogida durante el proceso de pedido. En cuanto llegue el paquete, recibirás un código de recogida y con él podrás abrir el compartimento en el que se encuentra tu entrega.

¿Cómo funciona Amazon Locker?

6

¿Qué es el Panel de control de Windows?

El Panel de control es una carpeta de Windows en la que Microsoft agrupa una serie de herramientas que pueden utilizarse para controlar diversas configuraciones del PC. Contiene funciones para configurar hardware y software, administrar cuentas de usuario, configurar conexiones de red, ajustar opciones de energía e identificar problemas. En este apartado, también se puede cambiar la apariencia de Windows y desinstalar los programas que ya no utilizas y ocupan un espacio innecesario. Para abrir el Panel de control, pulsa en el icono de Windows situado a la izquierda de la barra de tareas y teclea el nombre en la barra de búsqueda.

7

Es cierto que no todos los productos aparentemente baratos son realmente una ganga. A menudo, muestran el precio de venta recomendado por el fabricante como referencia, aunque el artículo también estuviera disponible a un precio inferior otros días o en otros lugares. Para evitar caer en la trampa, te recomendamos utilizar buscadores de precios como por ejemplo www.idealos.es. Estas plataformas muestran comparaciones de precios actuales de cientos de minoristas y las tendencias de precios de los últimos meses. Así es fácil saber si una oferta merece realmente la pena durante Black Friday o en cualquier momento del año.

¿Cómo compruebo si una oferta tipo Black Friday es o no una ganga?



8

Básicamente, la temperatura de color informa sobre lo 'cálida' o 'fría' que parece la luz de una fuente luminosa. Se mide en Kelvin. Por ejemplo, una bombilla con una temperatura de color de 2.700 K produce una luz blanca cálida, mientras que la de una lámpara LED con 5.000 K parece blanca fría. En las pantallas, la temperatura de color es decisiva para la reproducción cromática. En este caso, el valor determina si la imagen causa una impresión cálida o fría en el usuario. Por lo general, la temperatura del color puede modificarse en los ajustes de monitores y pantallas de dispositivos móviles. Como referencia, 6.500 K corresponde aproximadamente a la luz del día.

¿Qué se entiende por temperatura de color en las pantallas?

¿Buscas algo más que hacer una simple foto? Aquí tienes la cámara digital perfecta para cada tipo de imagen y para todos los bolsillos.

Una foto rápida? Para eso, la mayoría de la gente utiliza el móvil. Pero en vacaciones o en ocasiones especiales, las cámaras digitales siguen siendo la mejor opción para conseguir la atención y favor del público. No solo **ofrecen mejor imagen**, también más opciones para editar fotografías y vídeos. Así lo demuestra la prueba de 16 modelos actuales a partir de 450 €.

Tipos de cámaras para elegir

En 2023 se vendieron más de siete millones de cámaras digitales en el mundo. La mayoría **carecen de espejo**, son mirrorless, pero también hay modelos bridge y compactos. Estas han desplazado a las cámaras réflex que dominaban el mercado y sus diferencias básicas están en el recuadro informativo de la página derecha.

Lo importante es el tamaño...

... y por partida doble. Por un lado está el volumen del cuerpo, que viene determinado por el tipo de cámara. Las bridge son especialmente voluminosas debido a los objetivos integrados con un zoom muy amplio. Las cámaras compactas, en cambio, caben fácilmente en el bolsillo de una chaqueta o en un bolso. En las cámaras sin espejo, **todo depende del objetivo**. De este modo, con uno estándar, su tamaño queda entre el de una bridge y una compacta. Con otros objetivos, pueden ser más grandes... o más pequeñas.

Por otro lado, influye el tamaño del sensor. Este afec-

ta directamente al de la cámara, porque cuanto mayor sea el sensor, más grande ha de ser también el objetivo. En el análisis, se han probado sensores de cuatro tamaños habituales. Los más grandes son los APS-C, seguidos por MFT, 1" y 1/2,3".

El tamaño del sensor también repercute en la calidad de imagen. **Cuanto mayor, más luz recoge por píxel**, lo que resulta especialmente útil con poca luz. Las fotos tienen menos ruido, más detalle y mayor nitidez en comparación con cámaras de sensor más pequeño. Además, permiten configurar

sensibilidades ISO más altas, por ejemplo, para fotografiar el cielo nocturno o congelar el movimiento en situaciones de poca luz. Los programas de exposición que permiten todo esto se describen más adelante.

La mejor calidad de imagen

En este apartado destacan la Canon EOS R50, Fujifilm X-M5 y la Nikon Z50 II. Esto se debe, sobre todo, a sus grandes sensores de imagen, pero también a sus potentes procesadores (Expeed 7, DIGIC X, X-Prozessor 5). Estos permiten **procesar los datos del sensor** con

mucha precisión. Las cámaras sin espejo con tecnología algo más antigua –Canon EOS R100, Nikon Z30, Panasonic Lumix G100D, Sony Alpha 6400 y Sony ZV-E10–

16

CÁMARAS A PRUEBA

LA MEJOR FOTO

4
CÁMARAS
BRIDGE



DISTINTOS TIPOS DE CÁMARAS

Los modelos analizados se presentan en tres tipos de construcción: cámaras sin espejo, bridge y compactas. Todas emplean una tecnología similar, pero aun así presentan diferencias notables entre sí. Aquí tienes un resumen de las principales particularidades:

MIRRORLESS

- Calidad de imagen alta gracias a sensores considerablemente más grandes.
- Muchas opciones de configuración, con tecnología de autofocus especialmente compleja.
- El objetivo se puede intercambiar y elegir de forma óptima según el motivo.

BRIDGE

- Objetivos con amplios rangos de zoom. En los modelos caros, son muy luminosos.
- Empuñaduras grandes: se sostienen bien en la mano. Suelen ofrecer muchos controles.
- Suelen ser grandes y pesadas. No caben en el bolsillo de la chaqueta.

COMPACTAS

- Pequeñas y ligeras, caben sin problema en el bolsillo de la chaqueta.
- Alta calidad de imagen con sensores más grandes (1"). Poco espacio para controles.
- Los modelos que ofrecen una gran calidad pueden ser notablemente más caros que una cámara mirrorless comparable.

8
CÁMARAS
MIRRORLESS

obtienen aquí resultados algo más modestos, especialmente con valores ISO muy altos (a partir de ISO 1.600). Con la configuración estándar (ISO 100), apenas hay diferencias en la calidad de imagen. En ese caso, lo

que más influye es el objetivo. Lo demuestra la Alpha 6400, que probamos con el zoom de viaje E 18-135 mm f3.5-5.6, capaz de ofrecer fotos con más detalle que el objetivo básico E 16-50 mm f3.5-5.6, usado en el modelo hermano ZV-E10.

Los objetivos de las cámaras bridge y compactas con sensor de 1" de Panasonic y Sony, gracias a su luminosidad, logran que la diferencia en calidad de imagen frente a las cámaras sin espejo no sea demasiado grande. La menor sensibilidad de sus sensores se nota sobre todo con valores ISO más altos (en

Panasonic a partir de ISO 800, en Sony desde ISO 1.600).

Todo depende del enfoque automático

Las imágenes más bonitas pierden su encanto si no están bien enfocadas. Por eso, la tecnología de medición y el procesador de imagen juegan un papel sumamente importante. En las cámaras sin espejo, casi todas utilizan el **enfoque por detección de fase**. Este es capaz de seguir con precisión los movimientos del motivo a fotografiar y ajustar el enfoque en consecuencia. Solo la Lumix G100D

4
CÁMARAS
COMPACTAS



En la EOS R100 (a la izquierda), Canon monta una pantalla fija, más económica. Algo típico en las cámaras bridge y compactas, como la RX100 Va, es el objetivo que no se despliega hasta que se enciende. Tarda unos segundos y es una desventaja.



PANTALLA FIJA INTEGRADA



OBJETIVO EXTENSIBLE PARA ZOOM

sigue empleando **medición por contraste**, lo que le dificulta mantener el enfoque en sujetos que se mueven rápidamente. Entre las cámaras bridge y compactas, solo Sony apuesta por la tecnología de detección por fase, lo que representa una ventaja frente a los modelos de Nikon, OM System y Panasonic.

El procesador de imagen se encarga de reconocer el motivo e indica al autofocus qué parte debe enfocar. Una ventaja para quienes hacen fotografías es que ya no es necesario centrar el motivo, se puede elegir libremente el encuadre. La detección de motivos más rápida y precisa la ofrece la Z50 II, seguida de la EOS R50 y la X-M5. Esto supone una gran ventaja en fotografía deportiva o de aves. Las Alpha 6400, EOS R100, Z30 y ZV-E10 tardan un suspiro más, pero siguen siendo lo bastante rápidas para la mayoría de instantáneas, igual que las cámaras bridge y compactas de Sony. La Lumix G100D de Panasonic, en cambio, ofrece solo un sistema de reconocimiento de motivos

muy básico. Este es suficiente para vídeos, pero en fotos de acción puede quedarse corta.

Las cámaras bridge Panasonic Lumix FZ82D y Nikon Coolpix P950, debido a su enorme zoom y al uso del enfoque por contraste, a veces necesitan un poco de ayuda para enfocar correctamente. Si vas a hacer un zoom muy grande, lo mejor es **acercarte al motivo en varias fases** y reajustar el enfoque cada vez. Así se reduce la diferencia de contraste y el enfoque automá-

Mis favoritas son las cámaras mirrorless, en ellas puedo cambiar el objetivo.

Carlos Gombau
Redactor Jefe



tico puede encontrar más fácilmente la nitidez correcta.

El equipamiento y la velocidad tienen su precio

Las diferencias de precio entre los modelos analizados son notables y no se deben solo al tamaño del sensor. Aunque uno más grande siempre encarece el producto, el equipamiento tiene aún más peso en el precio. La Sony Cyber-shot RX10 IV, por ejemplo, incorpora un zoom más luminoso que la Panasonic Lumix FZ2000 y una carcasa con sellado más complejo, lo que hace que cueste 550 € más.

Quien busque un modelo especialmente económico tendrá que renunciar a ciertas prestaciones extra y velocidad. El modelo más sencillo de Canon, la EOS R100, viene con una pantalla fija (imagen arriba a la izquierda) y solo permite disparar en ráfaga a 3,5 fotos/segundo.

Especialistas en vídeo

Desde hace algo más de cuatro años, muchos fabricantes han empezado a desarrollar las llamadas cámaras para vlogging.

Están diseñadas principalmente para la grabación de vídeo, y pueden incluir un kit con un mini trípode adicional o bien una estructura de cámara con modificaciones casi a medida.

Muchos de estos modelos carecen de flash y visor integrados, ya que están pensados especialmente para grabar a través de la pantalla abatible y, en estos casos, un flash no tiene sentido. Quien necesite más luz, lo mejor es que utilice una lámpara led para vídeo, como una pequeña luz que se acople en la zapata de accesorios.

El espacio que se ahorra en el cuerpo de la cámara se aprovecha para incluir **micrófonos más sofisticados**, cuya orientación se puede ajustar. Por ejemplo, hacia delante para captar el sonido ambiente o hacia atrás para comentar el vídeo directamente durante la grabación.

CONCLUSIÓN

Entre las cámaras sin espejo, la ganadora fue la Nikon Z50 II, con zoom incluido, por 1.080 €. Destacó en todos los aspectos del análisis, incluida la calidad

OBJETIVOS PARA CADA TIPO DE IMAGEN

La gran ventaja de una cámara mirrorless es que se le puede cambiar el objetivo. Muchas se venden en kits con distintos tipos, con zoom estándar (más compacto), de viaje (mayor rango de zoom) o con un teleobjetivo adicional (para acercar motivos más lejanos). A la derecha, se muestran ejemplos del uso de objetivos adicionales, adaptados a cada tipo de imagen. Por cierto, además de los fabricantes de cámaras, también marcas especializadas como Sigma, Tamron o Viltrox ofrecen objetivos para cámaras sin espejo.



Un objetivo ojo de pez ofrece un ángulo de visión amplio, con líneas rectas convertidas en curvas.



Con un zoom luminoso, es más fácil lograr tiempos de exposición cortos para congelar movimientos rápidos.

EL DIAL DE SELECCIÓN DE MODOS

Típico de las cámaras sin espejo (aunque también de muchas bridge y algunos modelos compactos) es el clásico dial de selección de modos, una herramienta fundamental para controlar cómo se expone la imagen. A continuación, te explicamos con más detalle cómo funciona cada modo.



En el modo Auto (a veces también indicado como iA), la cámara ajusta automáticamente numerosos parámetros, como el modo de enfoque automático o la reproducción del color.



SCN es la abreviatura de Scene. Detrás de ella, se encuentran modos de escena en los que muchos ajustes de la cámara se adaptan a un tipo de imagen, como fotos nocturnas o retratos.



P corresponde a la exposición programada. La cámara ajusta automáticamente la apertura y el tiempo de exposición. Si la combinación no convence, se puede modificar con el programa shift.



S es la abreviatura de prioridad a la obturación. En este modo, decides el tiempo de exposición, por ejemplo, uno corto para congelar movimientos. La cámara ajusta la apertura.



A es la abreviatura de prioridad a la apertura. En este modo, tú decides la apertura del diafragma, por ejemplo, para controlar la profundidad de campo. La cámara ajusta el tiempo de exposición.



M corresponde al modo manual. En este caso, eliges el tiempo de exposición y la apertura del diafragma. Si se activa la sensibilidad ISO automática, la cámara ajusta la exposición.



U corresponde al modo usuario. Con él puedes recuperar ajustes previamente guardados girando el dial de selección de modos, con más o menos opciones según la cámara.



Muchas cámaras cuentan con varios modos de usuario. Esto permite a fotógrafos y fotógrafas cambiar rápidamente entre los distintos ajustes personales guardados previamente.



Algunos fabricantes utilizan el término modo personalizado como sinónimo de usuario, generalmente abreviado como C. Estos suelen estar numerados de U1 a U3 o de C1 a C5.

de imagen, velocidad, funciones de vídeo y, sobre todo, autofocus, con un sistema de detección de motivos especialmente preciso y rápido. En comparación, la cámara Canon EOS R100 resultó ganadora en relación calidad/precio, aunque no alcanza el nivel de la Nikon. Eso sí, su precio es muy atractivo: con zoom, por 520 €, se antoja ideal para quienes solo quieren hacer fotos.

En las cámaras bridge, la Panasonic Lumix FZ2000 (1.000 €) se impone gracias a su mejor precio, mientras que la mejor en calidad/precio es la Panasonic Lumix FZ82D (450 €). En el segmento de las cámaras compactas, la Sony Cyber-shot RX100 VII (1.070 €) logra el primer puesto en el banco de pruebas y su modelo hermano, la Sony ZV-1 (620 €), se lleva el reconocimiento a mejor relación entre calidad y precio.



Cámaras de vlogging como la Fujifilm X-M5 (a la izquierda) suelen venir en un kit con mini trípode y mando a distancia. Esto permite colocar la cámara sobre una mesa, para grabar o sujetarla cómodamente con la mano. Algunos modelos de vlogging, como la ZV-E10, también incorporan micrófonos mejorados cuya dirección de grabación puede ajustarse (hacia delante, hacia atrás o en ambas direcciones), dependiendo de lo que se adapte mejor a la grabación en vídeo. Un protector de tela llamado Dead Cat ayuda a reducir los ruidos del viento.



Los objetivos macro son para primeros planos: permiten acercarse mucho al motivo y capturar detalles.



En retratos con teleobjetivo, la nitidez se centra en el motivo, mientras que el fondo se desvanece.



Un teleobjetivo con zoom acerca motivos lejanos a encuadre completo, por ejemplo para planespotting.



Los objetivos super gran angular capturan con mayor facilidad motivos de gran tamaño lejos y cerca.

CÁMARAS MIRRORLESS

Todos los modelos probados obtienen una buena calificación. Sin embargo, según el uso previsto, vale la pena prestar atención a las diferencias que hay entre modelos.

CÁMARAS MIRRORLESS



1 NIKON Z50 II
Precio: 1.000 € / 1.080 €
Otras opciones: No

Resolución: 5.568 x 3.712 píxeles
Sensor: 15,7 x 23,5 mm (APS-C)
Distancia focal: 24-75 mm

Ofrece un agarre muy cómodo gracias a su empuñadura bien definida. Captura fotos y vídeos con una calidad notablemente alta. El enfoque automático detecta el motivo con gran precisión y a una velocidad impresionante. Graba en 4K con hasta 60 fps y una profundidad de color de 10 bits. Una verdadera ventaja, especialmente en días soleados, es un visor más brillante que su competencia.

+ Enfoque automático excelente, visor muy luminoso y grabación de vídeo en 4K a 60 fps.

- Nada que destacar.



2 CANON EOS R50
Precio: 700 € / 750 €
Otras opciones: No

Resolución: 6.000 x 4.000 píxeles
Sensor: 14,9 x 22,3 mm (APS-C)
Distancia focal: 29-72 mm

También demuestra hasta qué punto las cámaras sin espejo han superado ya a las réflex en el segmento de iniciación. Compacta y manejable, ofrece fotos y vídeos excelentes. Destaca por su gran velocidad tanto en ráfagas como en el enfoque automático. También reconoce al sujeto con gran precisión y trabaja a velocidad elevada. En las pruebas, solo la Z50 II logró un rendimiento superior.

+ Enfoque automático muy rápido con reconocimiento preciso del motivo, alta calidad de imagen.

- Visor algo pequeño.



3 SONY ALPHA 6400
Precio: 750 € / 1.140 €
Otras opciones: 790 € (con 16-50 mm)

Resolución: 6.000 x 4.000 píxeles
Sensor: 15,6 x 23,5 mm (APS-C)
Distancia focal: 27-203 mm

Lleva ya un tiempo en el mercado. Se nota en su pantalla con formato 16:9, que solo puede abatirse hacia arriba o abajo, pero no girarse lateralmente. Sin embargo, su enfoque automático sigue siendo muy ágil y reconoce muchos motivos. En el modo ráfaga, es realmente rápida. En cuanto a la calidad de imagen, se beneficia del zoom incluido (18-135 mm), que resulta mejor que el 16-50 mm.

+ Enfoque automático muy rápido y preciso, visor grande.

- Tiempo de encendido algo largo.



4 CANON EOS R100
Precio: 520 €
Otras opciones: No

Resolución: 6.000 x 4.000 píxeles
Sensor: 14,9 x 22,3 mm (APS-C)
Distancia focal: 29-72 mm

La campeona en relación calidad/precio destaca en fotografía por su manejo sencillo, una excelente calidad de imagen y un enfoque automático rápido con buen reconocimiento de objetos. Canon ha recortado en lo que respecta al equipamiento y a la velocidad de disparo en ráfaga. No está especializada en vídeo, graba a 4K con un máximo de 25 fps y utiliza un lento enfoque por contraste.

+ Enfoque automático rápido en fotos con buen reconocimiento del motivo, manejo sencillo.

- Pantalla fija, autofocus lento en vídeo 4K.

CALIDAD DE IMAGEN CON LUZ DIURNA

Con gran nivel de detalle, alto contraste, mínimas distorsiones y reproducción precisa del color

8,20

Con mucho detalle y nitidez, sin ruido de imagen perceptible

8,20

Con mucho detalle y nitidez, reproducción de color algo intensa

8,00

Con mucho detalle y nitidez, sin ruido de imagen perceptible

8,20

CALIDAD DE IMAGEN CON Poca LUZ

Pérdida de nitidez mínima, ligero ruido de imagen con ISO muy alta

7,80

Con mucho detalle, mínima pérdida de nitidez y bajo nivel de ruido de imagen

7,80

Con mucho detalle, mínima pérdida de nitidez y bajo nivel de ruido de imagen

7,80

Con mucho detalle, mínima pérdida de nitidez y bajo nivel de ruido de imagen

7,60

CALIDAD DE VÍDEO

Graba en 4K también a 60p y hasta 125 min, con muchas funciones adicionales

8,60

Gran detalle y nitidez, autofocus rápido, graba también en HDR, el sonido tiene algo de reverberación

8,00

Gran detalle y nitidez, autofocus rápido, colores algo intensos y sonido con cierta reverberación

8,20

Gran detalle y nitidez, autofocus ligeramente lento en 4K, sonido con cierta reverberación

6,60

MANEJO Y VELOCIDAD

Autofoco rápido con excelente detección de motivos, ráfaga de fotos muy rápida

8,80

Alta velocidad de ráfaga, autofocus rápido con muy buen reconocimiento de motivos, empuñadura grande

7,80

Alta velocidad de ráfaga, autofocus rápido con reconocimiento de motivos preciso

8,00

Ráfaga algo lenta, autofocus rápido con buen reconocimiento de motivos y empuñadura grande

7,00

EQUIPAMIENTO

Visor grande y muy luminoso (hasta 1.000 cd/m²), buen estabilizador en el zoom

8,60

Visor algo pequeño, pantalla abatible de alta resolución y buen estabilizador en el zoom

8,60

Visor grande, buen estabilizador de imagen en el zoom, pantalla 16:9 abatible hacia arriba para selfies

8,40

Visor algo pequeño, pantalla fija incorporada y buen estabilizador en el zoom

8,00

Notable

8,40

1.000,00 €

Notable

8,20

700,00 €

Notable

8,00

750,00 €

Notable

7,80

520,00 €

COMPUTER HOY RESPONDE:

¿Cuál es la diferencia entre cámaras mirrorless, bridge y compactas?

Solo en una cámara mirrorless se puede cambiar el objetivo; en las cámaras bridge y compactas se encuentra integrado.

¿Qué significan abreviaturas como APS-C o MFT?

Se refieren al tamaño (diagonal) del sensor de imagen: en esta comparativa, el formato APS-C es el más grande, seguido de MFT, 1" y 1/2,3".

¿Son mejores las cámaras con más megapíxeles?

Si el tamaño del sensor es el mismo, sí. Pero lo más importante es el tamaño del sensor: cuanto más grande, casi siempre más luminoso y mejor.

¿Qué cámaras son las mejores para vídeo?

Las cámaras dedicadas especiales para vlogging como la ZV-E10, Z30, X-M5, Lumix G100D y ZV-1 ofrecen muchas funciones en este ámbito.



5 NIKON Z30 Precio: 650 € / 790 € Otras opciones: No

Resolución: 5.568 x 3.712 píxeles
Sensor: 15,7 x 23,5 mm (APS-C)
Distancia focal: 24-75 mm

La Z30 es bastante compacta y ligera, pero se adapta bien a la mano. Resulta especialmente atractiva para videobloggers, ya que ofrece una larga autonomía, buen sonido con el micrófono integrado y, en el Vlogger Kit, un práctico minitripode con mando a distancia y un protector antiviento para el micrófono. Como es típico en los modelos orientados al vlogging, la Z30 carece de visor y flash.

+ Enfoque automático rápido, micrófono avanzado, graba más de media hora seguida.

- Sin visor ni flash integrados.

6 FUJIFILM X-M5 Precio: 900 € / 1.430 € Otras opciones: 1.000 € (sin flash)

Resolución: 6.240 x 4.160 píxeles
Sensor: 15,6 x 23,5 mm (APS-C)
Distancia focal: 23-68 mm

La X-M5 también está pensada para los aficionados al vídeo. Ofrece una alta calidad de imagen y cuenta con un enfoque automático rápido y preciso. Su manejo es sencillo. Sin embargo, quienes se dediquen a la fotografía deberían considerar antes de comprarla si pueden prescindir de visor y flash integrados. La empuñadura es pequeña y al usar objetivos grandes tiende a desequilibrarse.

+ Enfoque automático con buen reconocimiento, graba más de media hora seguida a 4K60p.

- Sin visor ni flash integrados.

7 SONY ZV-E10 Precio: 550 € / 690 € Otras opciones: No

Resolución: 6.000 x 4.000 píxeles
Sensor: 15,6 x 23,5 mm (APS-C)
Distancia focal: 24-75 mm

Es la cámara sin espejo más económica de Sony y está completamente orientada al vídeo. Ofrece una excelente calidad de imagen y sonido, una larga duración de grabación y funciones adicionales como vídeo en formato vertical, entrada para micrófono o la posibilidad de grabar en formato Log. También en fotografía consigue imágenes de gran calidad, aunque sin visor o flash integrado.

+ Alta calidad de sonido en vídeo, graba más de media hora seguida.

- Sin visor ni flash integrados.

8 PANASONIC LUMIX G100D Precio: 600 € Otras opciones: No

Resolución: 5.184 x 3.888 píxeles
Sensor: 13,0 x 17,3 mm (MFT)
Distancia focal: 24-64 mm

La Lumix G100D no incorpora la tecnología más nueva ni más rápida, y su enfoque automático es sencillo. La calidad de imagen es alta, aunque debido al sensor MFT, algo más pequeño, conviene no subir demasiado la sensibilidad ISO. Sus mayores bazas son que, incluso con un zoom, es lo bastante compacta como para llevarla siempre encima y su visor es extraordinariamente grande.

+ Visor OLED grande, muy compacta y muy ligera.

- Pérdida de nitidez con ISO muy alta, autofocus sencillo.

Con mucho detalle y nitidez, sin ruido de imagen perceptible	8,20	Muy detallada y con gran contraste, apenas presenta distorsiones	8,20	Muy detallada y nítida, con una reproducción de color algo fría	8,00	Muy rica en detalle, con alto contraste y nitidez, colores levemente fríos	7,80
Con mucho detalle, mínima pérdida de nitidez y bajo nivel de ruido de imagen	7,60	Ligera pérdida de nitidez con aspecto algo plano a valores ISO muy altos	7,60	Con buen nivel de detalle, colores algo fríos y apariencia algo plana con ISO muy alta	7,80	Ligera pérdida de nitidez a partir de ISO 1.600, con bajo nivel de ruido	7,40
Con gran detalle y nitidez, enfoque ágil, graba más de 30 min y buen micrófono	7,00	Graba en 4K a 60p durante más de 30 min y ofrece numerosas funciones adicionales	8,60	Muy detallada y nítida, numerosas funciones extra, graba más de 30 min y buen micrófono	8,20	Buena nitidez y enfoque rápido, pocas funciones extra y grabación en 4K limitada a 10 min	6,80
Muy rápida en ráfagas, enfoque rápido con buen reconocimiento de motivos y empuñadura amplia	8,60	Alta velocidad de ráfaga, enfoque rápido con buen reconocimiento de motivos	7,80	Alta velocidad de ráfaga, enfoque rápido con buen reconocimiento de motivos	7,60	Autofoco ágil, manejo intuitivo y velocidad de ráfaga moderada	6,80
Solo pantalla abatible, sin visor, pero con buen estabilizador en el zoom	7,20	Sin visor ni flash, buen estabilizador en el zoom y carga por USB-C	7,00	Solo pantalla abatible, sin visor y estabilización eficaz al hacer zoom	7,20	Visor amplio con buena visualización, estabilizador eficaz y diseño muy compacto y ligero	6,80
Notable	7,80	Notable	7,80	Notable	7,60	Bien	6,80
650,00 €		900,00 €		550,00 €		600,00 €	

CÁMARAS BRIDGE Y COMPACTAS

Entre las cámaras bridge y compactas analizadas, existen grandes diferencias. Por esta misma razón, conviene echar un vistazo detallado a los resultados de las pruebas.

CÁMARAS BRIDGE



1 PANASONIC LUMIX FZ2000

Precio: 1.000 €
Otras opciones: No

Resolución: 5.472 x 3.648 píxeles
Sensor: 8,8 x 13,2 mm (1")
Distancia focal: 24-480 mm

La Lumix FZ2000 es bastante voluminosa, pero viene muy bien equipada. Responde con gran rapidez, acerca motivos lejanos y ofrece fotos y vídeos de máxima calidad. El seguimiento del enfoque en ráfagas podría ser más preciso. Cuenta con un equipamiento generoso y un precio más bajo que la RX10 IV. Por ello, la FZ2000 se lleva la victoria en la prueba dentro de su categoría.

+ Ofrece alta calidad en foto y vídeo, con visor amplio y zoom luminoso.

- Es grande y pesada.



2 SONY CYBER-SHOT RX10 IV

Precio: 1.550 €
Otras opciones: No

Resolución: 5.472 x 3.648 píxeles
Sensor: 8,8 x 13,2 mm (1")
Distancia focal: 24-600 mm

La RX10 IV hace muchas cosas incluso un poco mejor que la FZ2000, aunque no todas. Por eso se queda con un sólido segundo puesto. Uno de sus puntos fuertes es el luminoso zoom de 25x, el más potente entre las cámaras con sensor de 1". A ello se suman una velocidad de ráfaga impresionante, autofocus rápido con buen reconocimiento y un cuerpo resistente a la intemperie.

+ Ofrece alta calidad de imagen, autofocus destacado, visor amplio y zoom luminoso.

- Es grande, pesada y tiene un precio elevado.



3 NIKON COOLPIX P950

Precio: 860 €
Otras opciones: No

Resolución: 4.608 x 3.456 píxeles
Sensor: 4,6 x 6,2 mm (1/2.3")
Distancia focal: 24-2.000 mm

Voluminosa y pesada, pero con un zoom realmente grande, la Coolpix P950 merece la pena para quienes quieren acercar motivos muy lejanos. La calidad de imagen con luz diurna es buena, pero esta Nikon no se lleva bien con la penumbra. Ahí la calidad baja notablemente. Las fotos de la Luna no suponen problema, pues el brillo resulta suficiente y el zoom de 83x la encuadra a formato completo.

+ Cuenta con un zoom enorme (83x), un visor amplio y un estabilizador eficaz.

- Es grande y pesada, y pierde nitidez en condiciones de poca luz.



4 PANASONIC LUMIX FZ82D

Precio: 450 €
Otras opciones: No

Resolución: 4.896 x 3.672 píxeles
Sensor: 4,6 x 6,2 mm (1/2.3")
Distancia focal: 20-1.200 mm

Típica cámara bridge, la Lumix FZ82D se sujeta bien gracias a su gran empuñadura. La calidad de imagen con luz diurna es bastante buena, pero disminuye en condiciones de poca luz o con niveles de ISO altos, donde rinden mejor los modelos con sensor de 1". Su zoom es enorme (60x) y empieza en un gran angular, ideal para paisajes amplios y callejuelas estrechas, desatando la creatividad.

+ Ofrece un zoom muy amplio (60x) y un visor de gran tamaño.

- Pierde nitidez con poca luz y tiene la pantalla fija.

CALIDAD DE IMAGEN CON LUZ DIURNA

Muy detallada y nítida, sin ruido de imagen perceptible	8,00	Muy detallada y nítida, sin ruido visible y con una reproducción de color levemente fría	8,00	Buena nitidez y nivel de detalle, bajo ruido de imagen	7,40	Con buena luz ofrece gran nivel de detalle, aunque con distancias focales largas se reduce	7,40
---	------	--	------	--	------	--	------

CALIDAD DE IMAGEN CON Poca LUZ

Buena nitidez con leve pérdida de enfoque y bajo nivel de ruido cromático	7,40	Con buena riqueza de detalles, leve pérdida de nitidez y colores ligeramente fríos	7,40	Algo menos detallada, algo plana, pero con bajo nivel de ruido de imagen	6,20	Con poca luz, es preferible usar flash, ya que los valores ISO altos provocan pérdida de nitidez	6,40
---	------	--	------	--	------	--	------

CALIDAD DE VÍDEO

Muy detallada y nítida, enfoque rápido y grabación en 4K por más de 30 min	8,20	Muy detallada y nítida, enfoque rápido, sonido reverbera un poco, grabación en formato Log	7,20	Buena nitidez y nivel de detalle, enfoque rápido, las zonas muy iluminadas tienden a quemarse	6,20	Calidad de imagen aceptable en 4K, sonido algo reverberante y sin funciones adicionales	6,00
--	------	--	------	---	------	---	------

MANEJO Y VELOCIDAD

Enfoque automático ágil, seguimiento de enfoque por detección de contraste aceptable	8,20	Ráfaga muy rápida, enfoque rápido con detección precisa y empuñadura de gran tamaño	7,80	Autofoco algo más lento, velocidad de ráfaga moderada y empuñadura de gran tamaño	6,40	Velocidad de ráfaga moderada y enfoque automático más lento con distancias focales largas	6,60
--	------	---	------	---	------	---	------

EQUIPAMIENTO

Visor amplio, buen estabilizador de imagen, pantalla abatible y sin Bluetooth	8,60	Visor grande, estabilizador de muy buena calidad y pantalla abatible con alta resolución	8,60	Visor grande, excelente estabilizador, pantalla abatible y autonomía larga	8,40	Visor grande y detallado, pantalla fija también muy nítida y zapata para accesorios	6,60
---	------	--	------	--	------	---	------

Notable	8,00
1.000,00 €	

Notable	8,00
1.550,00 €	

Notable	7,00
860,00 €	

Bien	6,60
450,00 €	

COMPUTER HOY RESPONDE:

¿Son mejores las cámaras digitales que las de los smartphone?

En cuanto a calidad de imagen, no siempre es así. Pero sí en lo relativo a opciones de ajuste, rango de zoom y velocidad.

¿Qué es importante para principiantes en una cámara digital?

Un modo totalmente automático (normalmente marcado en verde), donde la cámara se encarga de los ajustes básicos.

¿Qué cámaras son las que ofrecen el mayor zoom?

Aquí destacan la Nikon Coolpix P950 (con un zoom de hasta 83x), la Lumix FZ82D (60x) de Panasonic y la Sony Cyber-shot RX10 VI (25x).

¿En qué hay que fijarse con el enfoque automático?

Lo más importante antes de disparar es un buen reconocimiento del motivo, para que así el enfoque automático trabaje de forma rápida y efectiva.

CÁMARAS COMPACTAS



1 SONY CYBER-SHOT RX100 VII

Precio: 1.070 €
Otras opciones: No

Resolución: 5.472 x 3.648 píxeles
Sensor: 8,8 x 13,2 mm (1")
Distancia focal: 25-200 mm

Es una minicámara con precio elevado, pero pertenece al grupo de las mejores compactas que caben en casi cualquier bolsillo de la chaqueta o el pantalón. Responde con gran rapidez y ofrece fotos y vídeos de excelente calidad, incluso en condiciones de poca luz. Su autofocus es actualmente el mejor entre las cámaras compactas y destaca por su sobresaliente reconocimiento de motivos.

+ Ofrece imagen de alta calidad, autofocus ágil y visor integrado en un cuerpo muy compacto.

- Es cara, tiene un visor pequeño y graba solo 5 min seguidos a 4K.

2 SONY VLOG-CAMERA ZV-1

Precio: 620 € / 950 €
Otras opciones: No

Resolución: 5.472 x 3.648 píxeles
Sensor: 8,8 x 13,2 mm (1")
Distancia focal: 26-70 mm

La ZV-1 está especialmente diseñada para ofrecer vídeo de alta calidad. Lo consigue gracias a su excelente rendimiento en imagen y sonido, su larga duración de batería y múltiples funciones adicionales como la captura de vídeo en formato vertical, entrada de micrófono o formato Log. En fotografía rinde con imágenes de gran nivel, aunque se echan en falta un flash y un visor integrados.

+ Alta calidad de imagen, autofocus preciso, cuerpo muy compacto, graba más de media hora.

- No incluye visor ni flash integrados.

3 SONY CYBER-SHOT RX100 VA

Precio: 850 €
Otras opciones: No

Resolución: 5.472 x 3.648 píxeles
Sensor: 8,8 x 13,2 mm (1")
Distancia focal: 24-70 mm

Esta es una auténtica minicámara que ofrece una calidad de imagen sobresaliente y gran velocidad de respuesta. Su autofocus con buen reconocimiento del motivo permite trabajar cómodamente en modo automático. Quien desee más control puede ajustar múltiples parámetros, aunque deberá navegar bastante por los menús, ya que el diseño compacto deja poco espacio para controles físicos.

+ Alta calidad de imagen y autofocus preciso, cuerpo compacto y ligero, con visor integrado.

- El visor es algo pequeño y solo graba 5 min en 4K.

4 OM SYSTEM TOUGH TG-7

Precio: 490 €
Otras opciones: No

Resolución: 4.000 x 3.000 píxeles
Sensor: 4,6 x 6,2 mm (1/2.3")
Distancia focal: 25-100 mm

Hay elementos que no son comunes, pero sí de agradecer para determinados usuarios. Este modelo cuenta con un cuerpo extremadamente robusto que deja claro el uso casi como cámara de aventura. Además, incluye GPS para geolocalizar las tomas, mientras mantiene un tamaño compacto y ligero. La nitidez se reduce visiblemente en condiciones de poca luz y no incorpora visor.

+ Tiene un cuerpo muy robusto, integra GPS y mantiene un formato pequeño y ligero.

- Pierde nitidez con poca luz y no incorpora visor.

Muy detallada y nítida, sin ruido perceptible y con una reproducción de color ligeramente fría	8,20	Nítida y con buen nivel de detalle, reproducción de color algo fría	7,60	Muy detallada y nítida, sin ruido perceptible y con una reproducción de color ligeramente fría	7,60	Imágenes detalladas y nítidas, con un leve aspecto plano	6,60
Buena riqueza de detalles, pérdida de nitidez visible y reproducción de color algo fría	6,40	Buena riqueza de detalles, pérdida de nitidez visible y color ligeramente frío	7,20	Buen nivel de detalle, leve pérdida de nitidez y reproducción de color ligeramente fría	7,20	Algo escasa en detalles, aún nítida, algo plana y con leve ruido de imagen	6,00
Muy detallada y nítida, enfoque rápido, sonido algo reverberante y grabación a 4K solo de 5 min	6,40	Muy detallada y nítida, enfoque rápido, buen sonido y grabación en 4K por más de 30 min	8,20	Muy detallada y nítida, enfoque rápido, sonido algo reverberante y grabación a 4K limitada a 5 min	6,40	Poco detalle, algo plano, autofocus algo lento, solo 5 min en 4K	4,60
Ráfaga extremadamente rápida, autofocus rápido con detección precisa del sujeto	8,00	Ráfaga extremadamente rápida, autofocus rápido con detección precisa del sujeto	7,80	Ráfaga extremadamente rápida, autofocus rápido con detección precisa del sujeto	7,40	Autofocus algo lento, ráfaga muy rápida y manejo algo engorroso	6,40
Visor algo pequeño, excelente estabilizador, pantalla abatible y autonomía de batería moderada	8,40	Buen estabilizador de imagen, sin visor incorporado y alimentación por USB-C durante el uso	7,20	Visor algo pequeño, excelente estabilizador de imagen, pantalla abatible y autonomía moderada	7,60	Sin visor, pantalla fija, excelente estabilizador de imagen y cuerpo muy robusto	6,20
						Resistente a golpes y presión, sumergible hasta 15 m	+0,20
Notable	7,80	Notable	7,60	Notable	7,40	Bien	6,60
1.070,00 €		620,00 €		850,00 €		490,00 €	

A PRUEBA: NEBULA X1

UN CINE PARA LLEVAR EN LA MALETA

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



¿Máquina de potencia o bolso de lujo con luces? El Nebula X1 se transporta con gran facilidad, pero su precio no tanto.

El Nebula X1 impacta por su elevado precio, pero a cambio promete una experiencia de cine en casa en formato portátil.

Se trata de evitar complementos innecesarios que, en ocasiones, resulta mejor comprar por separado, eligiendo sus características según el gusto del usuario. Desde el primer contacto, se percibe que no es un simple gadget: el diseño sobrio y sólido revela su calidad sin artificios.

Además, la influencia **estética de Apple** es evidente, ya que el acabado en gris espacial recuerda a los Mac e iPhone. Anker apunta sin rodeos a un público exigente que valora el diseño, el rendimiento y la comodidad en un dispositivo.

De lo más sencillo

Con su proyector más caro hasta la fecha, el fabricante chino apuesta por la simplicidad: puede usarse **sin conocimientos técnicos ni montaje previo**. Basta con enchufarlo, orientarlo y encenderlo para que ajuste automáticamente la imagen con su zoom óptico y lente inclinable. Al conectarlo a una red WiFi, su interfaz con Google TV permite acceder a las principales plataformas de streaming gracias al catálogo disponible en la tienda. Eso sí, **no incluye compatibilidad con AirPlay**, por lo que queda fuera del ecosistema Apple, a pesar de su diseño y precio que debería justificarlo. Su conectividad es limitada: no incluye entradas para antena ni cable, por lo que todo

debe conectarse a través del puerto HDMI. Eso sí, esto facilita conectar consolas o reproductores como en un TV convencional.

Imagen XXL, fluidez y precisión

En el laboratorio, el Nebula X1 demuestra una fluidez notable al reproducir escenas de acción desde Blu-ray, gracias a su sistema de suavizado de movimiento basado en IA. Con él compensa los desenfoques típicos del cine con fotogramas intermedios. La **proyección láser**, en resolución UHD y hasta 5 m de diagonal, ofrece una imagen nítida, con gran contraste y nivel de detalle. En entornos oscuros, el alto rango dinámico (HDR) potencia la intensidad visual hasta el punto de resultar abrumadora para ojos sensibles, debido también a los tonos fríos generados por la tecnología DLP. No obstante, estos parámetros pueden ajustarse fácilmente mediante los menús.

¿Es una experiencia de cine perfecta? No del todo. Las 14 lentes del proyector rinden bien a nivel visual, pero no ocurre lo mismo con el sonido. Aunque el audio es claro y bien definido, el formato compacto del dispositivo, similar al de un bolso voluminoso, no permite generar graves contundentes e invita a usar un sistema independiente.

CONCLUSIÓN

El proyector Nebula X1 destaca por su construcción de calidad,

diseño compacto y manejo sencillo. Gracias a sus lentes móviles y a la inteligencia artificial, proyecta una imagen 4K con colores intensos y contrastes HDR que puede ampliarse hasta 5 m de diagonal. Es ideal para el salón o un ambiente tipo cine en casa. Sin embargo, su dependencia de una toma de corriente limita su portabilidad y la falta de graves potentes impide considerarlo como solución completa para cine doméstico. Entonces, ¿hay alternativas más asequibles? El Hisense C2 ofrece un rendimiento comparable por menos dinero, unos 1.300 €. Por lo que se mantiene como el ganador del test entre todos los proyectores analizados.



Ver tonos negros con estilo: El Nebula X1 impresiona con la profundidad de sus negros, aunque no alcanza el mismo nivel en sonido.

Especificaciones:

Resolución: 3.840x2.160 píx (UHD)

Tecnología: DLP con láser

Dimensiones: 28x15x38 cm

Precio: 3.000 € Web: www.anker.com

1 Calidad de imagen ★★★★★

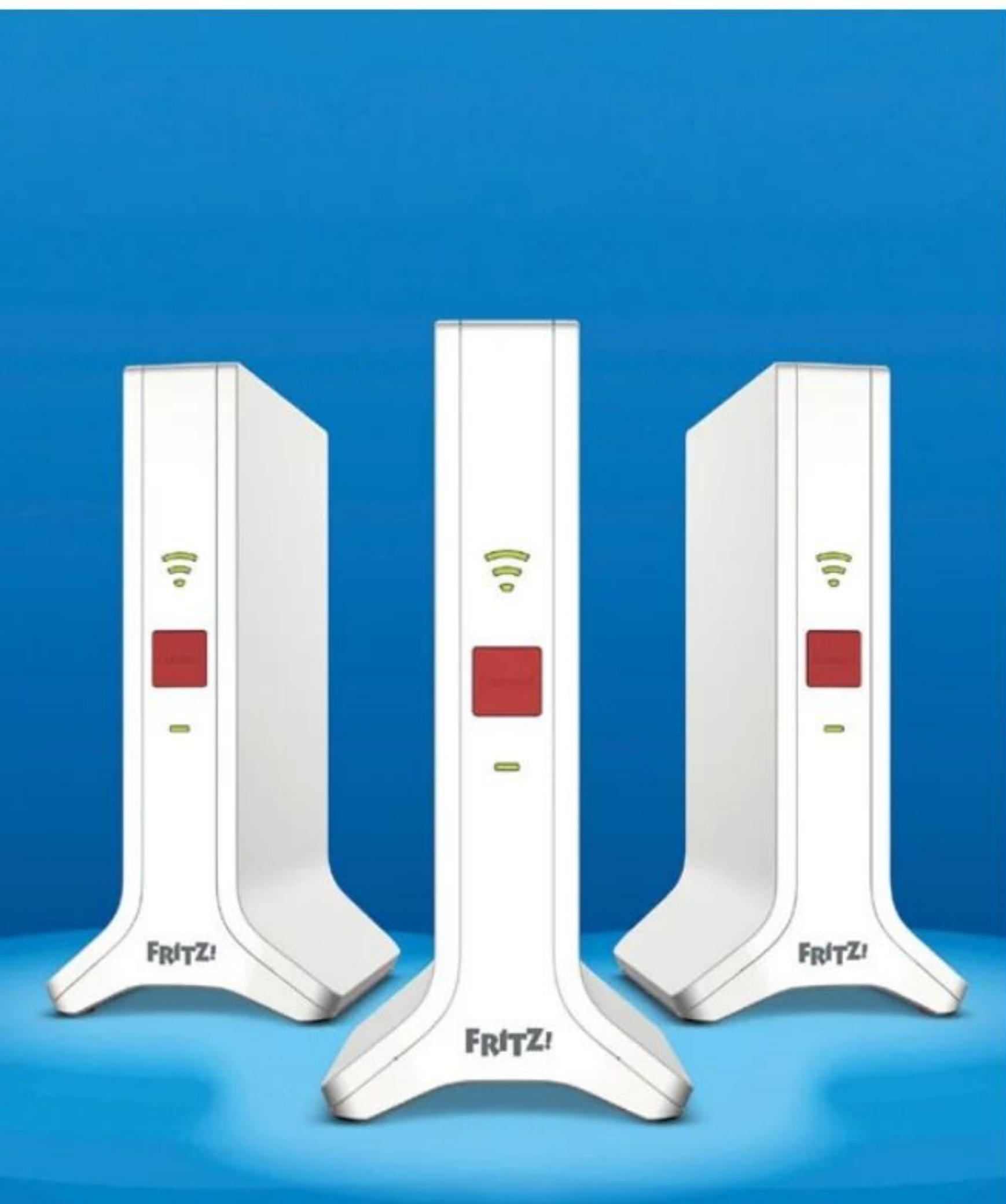
2 Calidad de sonido ★★★★★

3 Funciones ★★★★★

El Anker Nebula X1 es un proyector portátil de alta gama que combina un diseño realmente elegante y buen rendimiento. Sin embargo, más allá de su estética cuidada, destaca por su facilidad de manejo y por sus capacidades técnicas, que permiten disfrutar del cine en casa o al aire libre sin complicaciones ni líos de cables.

Nada de adornos baratos

Por 3.000 €, Anker incluye en el paquete el proyector Nebula X1, un cable de alimentación y un mando por voz de Google con pilas. Puede parecer poco, pero responde a una apuesta clara.



REPETIDOR AVM FRITZ!MESH SET 4200

COBERTURA COMPLETA EN CADA HABITACION

AVM amplía su oferta con el FRITZ!Mesh Set 4200, un pack basado en el potente repetidor 3000 AX.

A principios de 2023 AVM lanzaba el FRITZ!Repeater 3000 AX, un repetidor tri-banda WiFi 6 que ofrecía hasta 2.400 Mbps teóricos y destacaba con un rendimiento excelente en la banda de 5 GHz, alcanzando en las pruebas 943 Mbps en distancias cortas y hasta 140 Mbps en zonas alejadas. Dos años después, los de Berlín **paquetizan la propuesta en dos nuevas soluciones**, con dos o tres repetidores, bajo la referencia FRITZ!Mesh Set 4200. La instalación es sencilla, el consumo es bajo (5,9 W) y cuenta con dos puertos gigabit por dispositivo y se integran eficientemente en una red Mesh.

CONCLUSIÓN

El 3000 AX ya era una excelente opción para quienes necesitaban cobertura potente y estable. Su bajo consumo y funciones Mesh lo convertían en un dispositivo muy interesante. Ahora, poder adquirirlo en pack de dos o tres a un precio competitivo añade atractivo.

Especificaciones:

Vel.: 2.400/600 Mbps (5/2,4 GHz) Seg.: WPA3 Puertos: 2 GbE Precio: 369,00 € (pack de dos), 429,00 € (tres) Web: es.avm.de

1 Rendimiento	★★★★★
2 Cobertura	★★★★★
3 Configuración	★★★★★

SSD WD WD_BLACK SN8100 2 TB

UN RENDIMIENTO EXTREMO

Velocidad récord y eficiencia energética para usuarios exigentes con equipos compatibles con PCIe 5.0.

El WD_Black SN8100 es actualmente el SSD PCIe 5.0 más rápido del mercado, con velocidades de lectura secuencial en laboratorio de hasta 14.851 MB/s y escritura de 14.013 MB/s, superando a rivales como el Samsung 9100 Pro. Su controlador SM2508 de Silicon Motion, junto a la NAND BiCS8 de 218 capas, le aporta un **rendimiento excepcional** (2,3 millones IOPS) y eficiencia energética notable, solo 6,5 W bajo carga. En formato M.2 2280 está disponible en 1 TB, 2 TB y 4 TB, con o sin disipador.

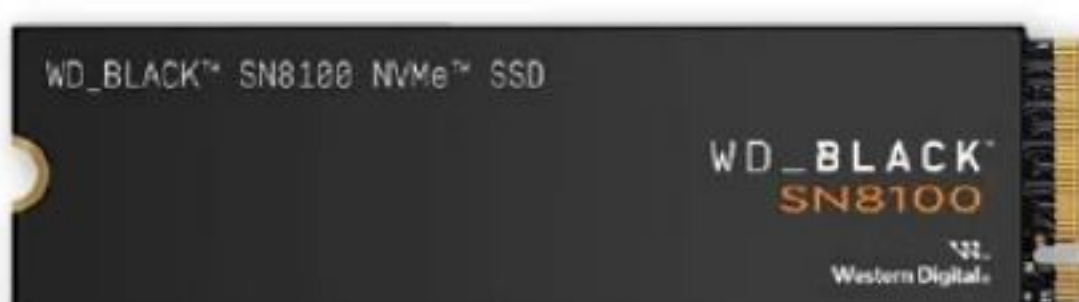
CONCLUSIÓN

WD_Black SN8100 redefine el tope de rendimiento de un SSD PCIe 5.0: es un auténtico cohete con cifras récord y gran eficiencia, ideal para usuarios exigentes. Su precio puede frenar a algunos, pero para los que desean lo mejor en lectura/escritura y respuesta instantánea, es una inversión que ofrece velocidad, estabilidad y un futuro asegurado.

1 Capacidad	★★★★★
2 Velocidad	★★★★★
3 Consumo	★★★★★

Especificaciones:

Capacidad: 2 TB Conectividad: PCIe 5.0 Dimensiones: M.2 2280 Peso: 7,5 g Precio: 282,99 € Web: www.westerndigital.com



SENNHEISER ACCENTUM OPEN

SONIDO ABIERTO PREMIUM

Diseño 'open' para un uso diario y conectividad avanzada: así son los nuevos Accentum Open.

Los nuevos Sennheiser Accentum Open ofrecen una experiencia auditiva natural gracias a un diseño abierto y transductores dinámicos de 11 mm. Con un peso de solo 4,4 g por auricular, garantizan comodidad durante todo el día y su conectividad multipunto, controles táctiles y resistencia al agua (IPX4) los hacen **ideales para todo tipo de usuarios**. Alcanzan hasta 28 h de reproducción con el estuche de carga.

CONCLUSIÓN

Gracias a que combinan comodidad, calidad de audio y funcionalidad en un diseño abierto, que permite escuchar el entorno sin perder detalle musical, son perfectos para usuarios exigentes. Y lo mejor, a un precio muy competitivo.



1 Calidad de sonido	★★★★★
2 Autonomía	★★★★★
3 Diseño	★★★★★

Especificaciones:

Driver: 11 mm Peso: 4,4 g Cancelación: no Autonomía: 6 + 22 h Precio: 89,90 € Web: sennheiser-hearing.com



20 AÑOS DE...

XBOX 360

**EL GRAN ÉXITO DE MICROSOFT
QUE SUPO ADELANTARSE AL FUTURO**



LAS PIEZAS CLAVE EN EL INMENSO ÉXITO DE XBOX 360

Algunos de los padres de la primera Xbox, como Seamus Blackley, intervinieron en las primeras fases de la creación de Xbox 360, pero a diferencia de la primera consola, Xbox 360 fue un esfuerzo colectivo dentro de Microsoft, en el que participaron cientos de personas de distintas áreas e incluso externas (por ejemplo, IBM para la CPU o ATI para el chip gráfico...).



JAY ALLARD
CTO DISPOSITIVOS El CTO (o jefe tecnológico) de la división de dispositivos y entretenimiento fue el impulsor de la nueva consola, aunque con la experiencia adquirida tras Xbox, abrió la creación a más divisiones de Microsoft.



NICK BAKER
DIRECTOR DE ARQUITECTURA Este experto en sistemas fue el encargado de dirigir el equipo Xbox Console Design Architecture, que daría forma al sistema. Antes, había trabajado en sistemas como 3DO o de Apple.



PETER MOORE
VICEPRESIDENTE DE NEGOCIO Y ENTRETENIMIENTO INTERACTIVO Tras su paso por Sega, fue uno de los fichajes estrella para competir contra PlayStation. Es recordado por mostrar sus tatuajes, como el de GTA IV o el de Halo 2.



La consola Xbox 360, que cumple veinte años este 2025, ejemplificó claramente la capacidad de Microsoft para lograr competir contra colosos como PlayStation, al que arrebató casi el 50 % del mercado.

Con la primera Xbox, Microsoft pagó el pato de ser la novata en el campo del videojuego (tuvo problemas con la fabricación de la consola, llegó bastante tarde al mercado...), con unos resultados de ventas en sintonía con lo esperado, aunque generando unas pérdidas de 4.000 millones de dólares. Para su segunda consola, Microsoft tenía claro que debía salir a la vez, o incluso antes, que PS3. Para entonces, muchas cosas habían cambiado dentro de la compañía. Entre otras cosas, su división de juegos había crecido hasta las 2.000 personas, un equipo cuatro veces más grande y que, además, aprovechaba el músculo de otras divisiones de la compañía.

Visión en todas direcciones

El trabajo en la sucesora, que al principio tuvo como nombres en clave como Xbox Next, Xbox 2 (desechado para evitar la sensación de ser 'inferior' a PS3), comenzó poco después del lanzamiento de la primera Xbox. Fue **liderado por Jay Allard**, ya que algunos de los creadores de la primera consola, como Seamus Blackley, optaron por salir de Microsoft en 2002, tras el lanzamiento de la primera consola y después

de que Sony 'asustara' a los directivos de Microsoft con **el anuncio del chip Cell**, cuyo trabajo empezó en 2001 para convertirse en el corazón de PS3.

Microsoft debía crear un chip capaz de competir y, para eso, reasignó las piezas clave de otro proyecto fallido (un grabador de televisión satélite) a la división de Xbox. En concreto, los ingenieros Nick Baker y Jeff Andrews, quienes, junto al arquitecto de Xbox, Mike Abrash (que dimitió pronto), empezaron a trabajar en el proyecto Trinity, en honor a Matrix, y lo cambiaron a **Xenon** porque alguien en Microsoft estaba usando ya 'Trinity'. Pero este no fue en el único campo donde empezaron a trabajar a contrarreloj.

Microsoft sabía que estaba muy por encima de la competencia en términos de servicios, y que Xbox Live (lanzado con la primera Xbox) tenía que mejorar para ser una pieza central en la sucesora. En esta primera etapa, al frente del software del sistema y Xbox Live, estuvo Cameron Feroni, quien delegó en Jon Thomason, Tracy Sharp, Dinarte Morais y Andrew Goossen para que crearan el software de sistema. Chris Satchell se ocupó de crear unas mejores herramientas de desarrollo, para que fuera más fá-



CHIAKI MURATA DISEÑADOR

El diseño externo de la consola fue obra de dos estudios distintos, uno de ellos, el japonés Hers, fue liderado por Chiaki Murata, que tiene en su haber más de 200 premios internacionales, todos ellos de diseño.



LARRY HRYB DIRECTOR DE PROGRAMACIÓN DE XBOX LIVE

Conocido como Major Nelson, fue uno de los rostros más visibles de Xbox durante años y el encargado de llevar a lo más alto a Xbox Live, Xbox 360, One y Kinect. Dejó Xbox en 2023.



Un diseño que combinaba el gusto occidental y el japonés

Para crear la forma externa de Xbox 360, Microsoft contrató los servicios de dos estudios de diseño. El primero, Astro Studios, de San Francisco, se encargaría de un diseño más general, mientras que el refinamiento final se lo dio Hers Experimental Design Laboratory, un estudio de Osaka. Como puedes ver, hubo muchos conceptos e ideas sobre la mesa...

UNA SÓLIDA APUESTA POR LOS SERVICIOS Y LA DISTRIBUCIÓN DIGITAL

Xbox 360 fue una consola que supo leer las tendencias y adelantarse a muchas de ellas. Fue una máquina que abrazó el mundo digital sin tapujos, gracias a muchos servicios y tiendas que fueron llegando poco a poco.

XBOX live: el servicio online de Microsoft ¹ subió de nivel respecto a la primera Xbox en todos los sentidos. Ya no era un mero sistema para jugar online con otras personas y comunicarse. Tenía avatares personalizables, un sistema de logros que permitía compararse con otros jugadores...

Distribución digital: el disco duro de Xbox 360 permitía descargar juegos completos y, por eso, no tardó en llegar el marketplace con juegos y DLC (² y ³), seguido de un sistema de distribución digital de películas (que gozó de un éxito más discreto).

Xbox live arcade: aunque nació en la primera Xbox, el servicio de distribución de juegos 'más pequeños' ⁴ fue todo un éxito y un lugar donde descubrir joyas indie. Por entonces, no se pagaba en euros, sino en Microsoft Points ⁵, la moneda de la tienda.



cil realizar ports de PC y Xbox simultáneamente. Por su parte, Ed Fries se rodeó de Shane Kim, Stuart Moulder, Ken Lobb, A.J. Redmer y más gente para subir de nivel los estudios internos de desarrollo de juegos, y **cerraron acuerdos con Epic Games y Lionhead** para que crearan contenido exclusivo. Estos son solo algunos ejemplos, pero hubo muchísimas más personas implicadas en la cadena de mando, que fueron fundamentales para que Xbox 360 ofreciera una experiencia mejor para todas las partes, desde desarrolla-

EN SU MOMENTO, XBOX HABÍA LLEGADO A PERDER 4.000 MILLONES DE DÓLARES CON LA PRIMERA CONSOLA, QUE SE VENDIÓ A PÉRDIDA DESDE EL PRIMER DÍA EN EL MERCADO

dores hasta usuarios, en aspectos como el diseño de la consola o la experiencia de usuario.

Un aliado imprevisto

Una de las cosas que la sucesora de Xbox tenía que cambiar era la reducción de costes, que en la primera consola fue inviable. Para ello, el diseño del chip y sus posteriores modificacio-

nes tenían que estar bajo el control del equipo de Nick Baker y Jeff Andrews. **Junto con 100 ingenieros**, diseñaron uno de los chips centrales y contactaron con las compañías que podrían fabricarlo, como IBM, que aun siendo socia de Sony en la fabricación de Cell se aprovechó de un fallo en las negociaciones de la compañía japonesa

(podía usar su núcleo con algunas modificaciones en otros productos). IBM no podía rechazar a un socio como Microsoft y, de tapadillo, acabó siendo el fabricante de la CPU de la segunda Xbox, ahorrándole así años en la creación de un núcleo propio. Por su parte, ATI fue la responsable de la gráfica. En conjunto, era una propuesta muy



2005 Xbox 360 Core

El modelo básico sin disco duro, que se lanzó en 2005 por 299 €. El frontal del DVD no era plateado. Después, se relanzó como Xbox 360 Arcade.

2005 Xbox 360 premium

Salió en 2005 por 399 €, con disco duro de 20 GB, que pasó a ser de 60 GB en el año 2008. Tuvo cambios internos para poder reducir el tamaño de la CPU.

2007 Xbox 360 Elite

Primer rediseño con acabados en color negro, mando incluido. Cambió el disco duro a un SATA de 120 GB y añadió puerto HDMI. Costaba 369 €.



LA VENTAJA COMPETITIVA DE XBOX 360 FRENTE A PS3

Si Microsoft llegó tardísimo a la competición con PS2 con la primera Xbox, con Xbox 360 cambiaron por completo las tornas. No solo llegó la primera al mercado, a finales de 2005, lo que le dio una ventaja de casi año y medio frente a PS3, sino que cambió un aspecto que haría que la consola fuera más atractiva para los desarrolladores.



CPU Xbox 360: creada por IBM, la CPU Xenon contaba con tres núcleos y estaba basada en la tecnología PowerPC. El chip gráfico, bautizado como Xenos, fue creado por ATI, con 512 MB de RAM. Era una arquitectura con la que resultaba más fácil trabajar, en comparación con la de PS3.



Juegos con mejor rendimiento: los efectos de esta arquitectura, más 'amigable' que el Cell y el Reality Synthesizer (RSX) de PS3, se vieron rápido. Así, los juegos multiplataforma solían correr mejor en Xbox 360. Ejemplos hay muchos, pero quizá los más paradigmáticos sean GTA IV (y GTA V), The Orange Box: Half-Life o Bayonetta, entre otros.

GTA V Y MINECRAFT FUERON LOS DOS JUEGOS MÁS VENDIDOS DEL CATÁLOGO DE 360, CON MÁS DE 22 MILLONES DE COPIAS CADA UNO A NIVEL MUNDIAL



4 2010 Xbox 360 S

Un modelo slim con menor tamaño, con disco de 250 GB, WiFi interna y mejor ventilación para así evitar el anillo rojo de la muerte. Costaba 250 €.

5 2013 Xbox 360 E

Con Xbox One ya anunciada, Microsoft quiso estirar la vida de Xbox 360 con un modelo más pequeño y fino, que costaba 245 €.

Una Xbox 360, cinco versiones

Como otras muchas consolas de éxito, Xbox 360 tuvo varias revisiones a lo largo de su vida útil, algunas de ellas inapreciables para el usuario final, pues se limitaron a realizar cambios y mejoras internas, como la reducción de tamaño de la CPU (de 90 nm a 65 nm), algo que incidía directamente en un menor consumo y minimizaba fallos como el anillo rojo de la muerte, entre otros. Sin embargo, al margen de estos cambios, Microsoft lanzó desde 2005 un total de seis versiones distintas del hardware, cinco si tenemos en cuenta que la versión Core de 2005, la más económica sin disco duro, fue posteriormente bautizada a Arcade. En la imagen de la izquierda, tienes todas.

QUINCE JUEGOS QUE SOLO PUEDES JUGAR EN 360

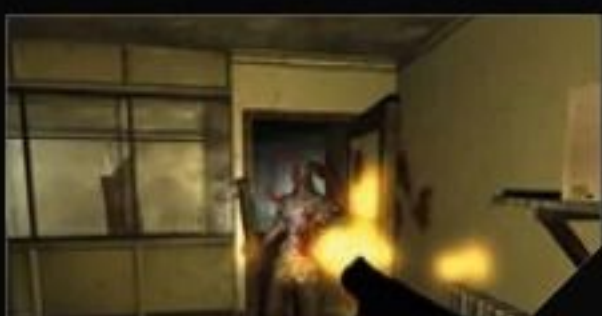
El catálogo de Xbox 360 fue inmenso, con más de 2.150 títulos entre físico, digital y XBLA. Aunque muchos de ellos definieron su catálogo, solo un puñado forman parte de la 'crème de la crème': en algunos casos, solo pueden jugarse en Xbox 360, aunque otros siguen disponibles gracias a las remasterizaciones o la retrocompatibilidad.



PROJECT GOTHAM RACING 3

◆ 2005 ◆ Bizarre Creations

Una de las mejores entregas de la saga de velocidad arcade, que ofreció cuatro ciudades, Nürburgring y hasta 80 vehículos reales.



CONDEMNED: CRIMINAL ORIGINS

◆ 2005 ◆ Monolith Productions

Disponible en PC, fue la primera entrega de una sombría saga de acción de Sega. En ella, el jugador tenía que investigar a un asesino en serie.



SAINTS ROW

◆ 2006 ◆ THQ

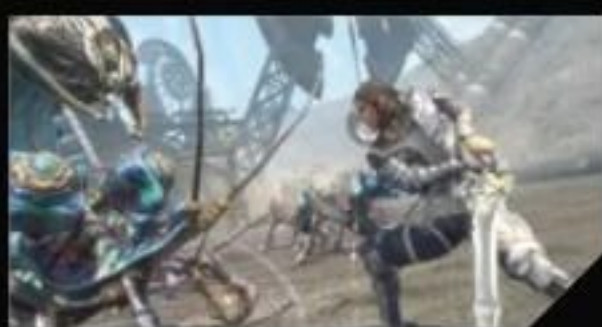
Volition probó fortuna en las aventuras de mundo abierto de temática criminal con este juego, que tuvo un tono muy serio. No salió ni en PC ni en PS3.



DEAD RISING

◆ 2006 ◆ Capcom

Remasterizado en 2016 y 2024, el original sigue siendo una de las joyas exclusivas de 360. Un festín zombi que nos ponía en la piel de un reportero gráfico.



LOST ODYSSEY

◆ 2008 ◆ Mistwalker

El otro gran J-RPG exclusivo de 360 de Mistwalker ofreció combates por turnos, héroes amnésicos y otros clichés del género. Tenía cuatro discos.



NINJA GAIDEN II

◆ 2008 ◆ Tecmo

Tras recuperar la saga en la primera Xbox, Tecmo volvió a firmar un estupendo juego de acción ninja, que también fue exclusivo de 360, hasta el año 2025.



FABLE II

◆ 2008 ◆ Lionhead Studios

Otra pequeña joya rolera que apostó por ofrecer libertad al jugador para hacer lo que quisiera en su dinámico mundo, donde se debía derrotar a un tirano.



LEFT 4 DEAD

◆ 2008 ◆ Valve South

Disponible también en PC, se trata de uno de los mejores juegos de zombis. Giraba en torno al modo cooperativo para hasta cuatro jugadores.



SHADOW COMPLEX

◆ 2009 ◆ Chair Entertainment

Uno de los mejores metroidvanias en 2,5D que se pueden encontrar en Xbox 360, y que fue remasterizado en 2016 para PlayStation 4 y Xbox One.

Y DIEZ JUEGOS MULTIPLATAFORMA QUE MERECEAN MÁS LA PENA EN XBOX 360

Xbox 360 era una consola para la que resultaba muy fácil programar y, por eso, se convirtió de facto en la plataforma base en la que los estudios desarrollaban sus juegos, para luego portear a PS3. Por eso, muchos títulos multiplataforma tienen un rendimiento superior, como en estos casos:



LOST PLANET: EXTREME CONDITION

◆ 2007 ◆ Capcom

La versión de PS3 tenía caídas mucho más pronunciadas de frames, un equilibrio de color más extraño, el uso de motion blur...



ASSASSIN'S CREED

◆ 2007 ◆ Ubisoft

Un caso en que las diferencias técnicas no eran tan salvajes, aunque en PS3, por ejemplo, se lanzó sin trofeos (en Xbox 360, sí tenía logros desde el día 1).



CONDEMNED 2: BLOODSHOT

◆ 2008 ◆ Monolith Productions

Al igual que otros multiplataformas, tuvo problemas de rendimiento en PS3 y también ausencia de antialiasing. Sin embargo, se notó bastante menos.



FALLOUT 3

◆ 2008 ◆ Bethesda

Uno de los casos más paradigmáticos. En PS3, había más dientes de sierra y, en general, era una versión con más bugs y fallos que la edición para Xbox 360.



RESIDENT EVIL 5

◆ 2009 ◆ Capcom

En PlayStation 3, se quedaron por el camino algunos efectos (chispas, reflejos en el agua, etc.). Además, tenía caídas más evidentes de la tasa de refresco.



RED DEAD REDEMPTION

◆ 2010 ◆ Rockstar

En Xbox 360, tuvo una tasa de frames más estable, mayor nivel de detalle y resolución, antialiasing (menos dientes de sierra)... Era una mejor versión.



BAYONETTA

◆ 2010 ◆ Platinum Games

Otro de los casos más evidentes: en Xbox 360, se mantenía a 60 fps casi en todo momento; en PS3, no los alcanzaba y gráficamente lucía además algo peor.



THE ELDER SCROLLS V: SKYRIM

◆ 2011 ◆ Bethesda

Fue un caso parecido al de Fallout 3. PS3 tenía problemas de frames y Xbox 360 recurría al tearing, para de esta forma poder salvar los muebles.



SOUTH PARK: LA VARA DE LA VERDAD

◆ 2013 ◆ Ubisoft

La mejoría en Xbox 360 era que podías jugar a la versión sin censurar cambiando la región a EE.UU. y descargando el juego.



GRAND THEFT AUTO V

◆ 2013 ◆ Rockstar

El último gran juego de la generación de PS3-360 rindió más en Xbox, donde la tasa de frames era más estable. Sin embargo, en PS3, las texturas eran mejores.

(AL MENOS, EN CONSOLA)



CRACKDOWN

◆ 2007 ◆ Realtime Worlds

Como un agente 'ultra-dopado' contra el crimen, había que liberar una ciudad de las bandas desarrollando superfuerza y supersaltos... y a tiro limpio.



BLUE DRAGON

◆ 2007 ◆ Mistwalker

Otra de las joyas exclusivas de 360, desarrollada por Mistwalker, el estudio de Hironobu Sakaguchi, creador de Final Fantasy, y con arte de Toriyama.



HALO 3

◆ 2007 ◆ Bungie

Disponible actualmente en La colección del Jefe Maestro, para muchos es el mejor shooter de la consola y la mejor entrega de la saga Halo, exclusiva de 360.



GEARS OF WAR 3

◆ 2011 ◆ Epic Games

Una de las sagas clave de Xbox 360. Da igual cuál elijas: todos son muy buenos y entretenidos, aunque quizá el 3 guste más por su completísimo multijugador.



FORZA MOTORSPORT 4

◆ 2011 ◆ Turn 10 Studios

El rival de Gran Turismo subió de nivel con esta entrega, que ofreció 500 coches, veintiséis pistas y Autovista para admirar los vehículos por dentro y fuera.



FORZA HORIZON

◆ 2012 ◆ Playground Games

Los dos primeros juegos de la saga de conducción de mundo abierto se lanzaron en 360. El primero no era retrocompatible con Series X-S, pero ya sí que lo es...

Una enorme batería de accesorios para dar mucho juego

Microsoft tomó nota de lo que estaba haciendo la competencia y lanzó una batería de accesorios que ofrecieron un abanico de opciones sin igual. Empezando por el clásico volante con licencia oficial ⑥ y siguiendo por la cámara Live Vision para realizar videollamadas con la consola ⑦ o los mandos al estilo Buzz ⑧. La oferta subió de nivel con el lector de discos HD-DVD (el fallido rival del Blu-ray) ⑨, las tarjetas de memoria para guardar partidas ⑩, el Messenger Kit o teclado que se acoplaba al mando ⑪ o los auriculares oficiales de Xbox Live ⑫, versión inalámbrica incluida ⑬. Tampoco faltaron el mando multimedia ⑭, la antena WiFi ⑮, micrófonos para Lips (el Singstar de Xbox) ⑯ o Kinect ⑰, el accesorio más único de Xbox 360, que nos permitía controlar los juegos con la detección del movimiento corporal.



Los frontales intercambiables, una moda que echamos de menos

Otra de las ideas geniales de Xbox 360 fueron los frontales (o faceplates) intercambiables. En total, se lanzaron casi 1.000 'oficiales'. Algunos de ellos se vendieron, otros formaron parte de ediciones limitadas... En cualquier caso, fue un puntazo poder darle un toque así a la consola.



LAS VENTAS DE XBOX 360 FUERON DE 85,7 MILLONES, O SEA, SOLO 1,67 MILLONES MENOS QUE LAS DE PS3

personalizada y distinta a la de Cell, que buscaba la sencillez de programación para los desarrolladores, aunque también tendrían que aprender programación multinúcleo.

Por supuesto, Xbox 360, que se llamó así para poner al jugador en el centro de la experiencia, también necesitaba juegos. Y, en concreto, uno que fuera superior a lo que estaban produciendo los estudios de Microsoft. Dicho de otro modo, necesitaba 'el Halo de 360'. Fue en DICE donde lo encontraron, tras una charla con Cliff Bleszinski, de Epic Games, y aunque lo que acabó siendo Gears of War no llegó a tiempo para el lanzamiento, para entonces, Microsoft ya se había ganado a muchas third parties, que arrojaron a la consola en su estreno, como Activision con Call of Duty 2, el juego más exitoso del debut. El resto es historia: la jugada de 360 salió de maravilla y alcanzó unas ventas al nivel de las de PS3.



El anillo rojo de la muerte, el fallo más sonado y temido

Tres luces rojas en el frontal de Xbox 360 indicaban el llamado 'anillo rojo de la muerte', la muerte de la consola. Las revisiones de la placas (por orden, Xenon, Zephyr, Falcon, Jasper y Valhalla) minizaron el fallo. Desde 2007, Microsoft se hacía cargo.

¿PROHIBIMOS LAS PANTALLAS LES EDUCAMOS EN EL BUEN USO

La tecnología influye cada vez más en el bienestar infantil. Aunque ofrece oportunidades, también conlleva riesgos. El equilibrio, la supervisión parental y la madurez son claves para su buen uso.

La tecnología digital se ha convertido en una herramienta omnipresente en todos los ámbitos de nuestra sociedad, y además su impacto en el bienestar de niños y adolescentes es objeto de numerosas y profundas investigaciones y no poca preocupación social.

Ante los datos que muestran un empeoramiento de la salud mental infantil y juvenil, surgen movimientos civiles en defensa de una infancia y adolescencia 'sin pantallas'. Pero debemos saber que todos los procesos adictivos son multicausales y si erramos en el diagnóstico, estaremos fallando en la posible intervención.

Beneficios y oportunidades de la tecnología digital

Frente a la idea genérica de que la tecnología aísla a los adolescentes, las plataformas digitales pueden ofrecerles un lugar donde expresarse con mayor libertad y donde conectan con personas similares que no encontrarían en su entorno físico inmediato. De hecho, según algunas publicaciones especializadas, el uso de Internet provoca fundamentalmente emociones positivas en los adolescentes: el 96,9 % reconoce sentir alegría o risa en la Red; un 81,6 %, tranquilidad o relajación; **el 78,9 %, placer o diversión, y el 71,6 %, apoyo o comprensión.**

Pero a pesar de las oportunidades, el uso de la tecnología digital también conlleva riesgos que debemos reconocer y abordar, especialmente cuando se



Supervisar el uso responsable de pantallas desde edades tempranas es clave para fomentar un desarrollo saludable. Ver contenidos juntos permite guiar, acompañar y reforzar el vínculo emocional entre padres e hijos.

trata de colectivos vulnerables como son los niños y adolescentes. La utilización excesiva, desinformada o problemática puede impactar negativamente en diversos aspectos del bienestar de los menores, especialmente en edades tempranas.

Edades tempranas y exposición a pantallas

Hoy en día, existe un total consenso en la comunidad científica, incluidas la Academia Americana de Pediatría (AAP) y la Organización Mundial de la Salud (OMS), sobre los efectos potencialmente negativos de la exposición a pantallas en los primeros dos años de vida.

El contenido audiovisual o digital dirigido a esta franja de edad (entre los 0 y 24 meses), incluso aquellos programas que

se anuncian como educativos, no tiene utilidad comprobada para estimular las capacidades cognitivas y sociales del menor.

Aunque se recomienda no exponer a los menores a pantallas a estas edades, si se hace en ocasiones excepcionales, debe realizarse siempre bajo supervisión del adulto, y fomentando las actividades en el entorno analógico que ayuden a su desarrollo madurativo y cognitivo.

Amplificadora de vulnerabilidades latentes

¿Y qué ocurre cuando reciben su primer smartphone y quieren abrir su primer perfil en redes sociales? Pues que se abre una puerta a ciertos riesgos y potenciales daños, máxime cuando no hay una supervisión parental, como el acceso a

contenidos inapropiados o para adultos (pornografía, juegos de azar o violencia extrema); el ciberacoso a través de canales digitales, como la mensajería instantánea; el contacto con desconocidos con fines ilícitos como groomers; el riesgo de caer en ciberestafas o sextorsión; a lo que hay que sumar una posible afectación en la autoimagen, la autoestima o excesiva dependencia a estas pantallas.

Sin embargo, no siempre debemos **confundir 'riesgos' con 'daños'**, y es que algunos expertos señalan que la tecnología en sí misma no es necesariamente la causante directa de problemas de salud mental, aunque sí puede llegar a actuar como un foco amplificador de vulnerabilidades o patologías ya preexistentes en el adolescente.

A NUESTROS HIJOS O DE LA TECNOLOGÍA?

En muchos casos, nos encontramos con adolescentes que ya presentan factores de riesgo como impulsividad, ansiedad, baja autoestima o tendencias depresivas, cuya condición puede verse exacerbada por ciertas dinámicas propias del entorno digital. Las redes sociales, con su constante exposición a comparaciones sociales y la presión por obtener validación externa, pueden intensificar malestares emocionales previos, especialmente durante la adolescencia.

El riesgo del uso compulsivo

Cuando las horas de conexión van robando tiempo al necesario espacio sin pantallas y esto comienza a afectar a todos los ámbitos del menor (descuido en el autocuidado, cambios en el estado de ánimo, abandono o cambio en el grupo de amistades habituales o aislamiento, problemas en el rendimiento escolar, etc.), se ha producido un paso del uso al abuso, habiendo riesgo de que aparezcan conductas adictivas que requieran la intervención profesional. Y es que debemos saber que, tanto en la etapa preadolescente como en la adolescencia, los menores aún no han desarrollado el autocontrol necesario para regular el uso de las tecnologías y lograr el equilibrio que asegure un bienestar digital.

Para saber reconocer las señales o indicadores de riesgo y actuar de manera precoz para evitar consecuencias más graves, será clave tener unas nociones básicas del mundo tecnológico y conocer la actividad digital que hacen nuestros hijos (los dispositivos que utilizan, los espacios que visitan,

las redes sociales en las que tienen un perfil...). Es decir, mostrar interés por sus gustos y aficiones digitales, así como mantenernos actualizados.

Además de educar y acompañar, los padres, dentro de lo que es el ámbito de la mediación parental, debemos supervisar la actividad digital de nuestros hijos, especialmente si les entregamos dispositivos a edades tempranas, algo que, según los estudios, no se cumple en la mayoría de los casos: solo el 43 % de las familias utiliza herramientas de control parental y conoce los centros de ayuda de seguridad digital.

Más que cuánto hay que pensar para qué las usan

Muchas veces ponemos el foco en el dispositivo digital viendo toda la problemática en las características adictivas, por ejemplo, del smartphone, pero estas pantallas son meros transmisores. Lo que importa es el contenido que consume el menor y las caracterís-

ticas propias de la plataforma donde lo hace (¿scrollar en redes sociales?, ¿chatear?, ¿escuchar música?, ¿ver series?), tal y como reconocían en su estudio expertos de la Asociación Americana de Psicología (APA).

De este modo, el uso de las redes sociales no es inherentemente beneficioso ni perjudicial para los jóvenes: los efectos dependen de las características personales y psicológicas del menor, de sus circunstancias sociales, lo que se cruza con el contenido que consumen y los mecanismos de estas aplicaciones para mantenernos el mayor tiempo posible conectados.

La importancia que tiene el nivel de madurez

Por tanto, debemos distinguir entre usos meramente pasivos y recreativos o activos y creativos. Aunque, ¡jojo! no podemos ni debemos obviar el diseño de estos algoritmos para mantener nuestra atención mediante el scroll infinito y la personalización del contenido. De este modo, el uso

apropiado de aplicaciones como las redes sociales o los videojuegos debe basarse en el nivel de madurez de cada adolescente (como, por ejemplo, las habilidades de autorregulación, desarrollo intelectual, comprensión de los riesgos), y esto no se produce en todos los niños a la misma edad. Por tanto, además de cumplir con las políticas de acceso propias de cada plataforma y la legislación vigente, cada familia, mejor que nadie, puede saber cuándo es el momento en el que su hijo está preparado para poder comenzar a utilizar la tecnología.

Bienestar digital: un equilibrio necesario

Cultivar el bienestar digital implica fomentar en nuestros hijos una serie de habilidades esenciales: desarrollar buenas capacidades sociales y de comunicación en el entorno físico, aprender a afrontar adecuadamente el estrés y la frustración, potenciar el desarrollo del autocontrol en el entorno digital y, sobre todo, promover un equilibrio en su gestión del tiempo libre, especialmente del tiempo de ocio que transcurre sin pantallas.

Eduquemos a nuestros hijos para que no sean meros consumidores pasivos, sino ciudadanos digitales responsables, críticos y éticos. Solo así podremos asegurar que la revolución tecnológica que estamos viviendo contribuya a construir una sociedad más informada, conectada y, sobre todo, más humana.



El uso de tablets en tareas escolares puede ser útil, pero requiere contenidos adecuados y tiempos controlados para evitar efectos negativos.

Laura Cuesta Cano
Universidad Camilo José Cela
theconversation.com

saber más

Echamos la vista atrás

HACE 25 AÑOS TE CONTÁBAMOS...

PORTADA: NÚMERO 29. 12 DE NOVIEMBRE DE 1999

Nuestro número 29 se abría con un demandado curso de Excel 2000, ya que muchos lectores comenzaban a descubrir las enormes posibilidades de las potentes hojas de cálculo de la suite de Mi-

crosoft. Otro tema práctico que sería muy bien recibido era el de poner al día nuestro PC, para lo que publicamos una extensa guía a través de cuyas páginas se iba indicando cómo revisar las ver-

siones de los drivers, hardware y software del ordenador, así como descargar e instalar las correspondientes actualizaciones. 'Meter mano' a nuestro PC ya estaba al alcance de los usuarios.



FUTURO ANTICIPADO

Samsung lo veía muy claro y anticipó el futuro de las comunicaciones móviles apostando por la vinculación de un reloj de pulsera con un teléfono móvil. El futurista —y aparatoso— reloj Samsung Anycall fue presentado por la compañía coreana en la Feria de Telecomunicaciones de Ginebra que se celebró en el mes de octubre de 1999.



EL PRODUCTO

Lo que ahora es habitual en innumerables modelos domésticos de ordenador se presentaba como un original concepto hace algo más de 25 años. ¿Un ordenador cuya CPU se integra en la base de un monitor TFT? Así era el Toshiba Equium 200 que se paseó por el SIMO 1999, en principio orientado a empresas que buscaran un modelo compacto y sofisticado para mostrar de cara al público.



EL TEMA: RATONES

Un nutrido escaparate de doce ratones diferentes ocupó nuestra prueba de hardware. Pese a que estén muy lejos de las prestaciones y características de un ratón actual, ya había modelos inalámbricos disponibles. Eso sí, seguía vigente la necesidad de desmontar periódicamente la 'bola' de nuestro ratón para limpiarla y recuperar la precisión inicial.



IN La presencia de los traslúcidos ordenadores iMac de Apple en los anuncios de televisión. ● La venta de óvulos (y otros fluidos) de exuberantes modelos en Internet. ● La criptografía, como medio para proteger los datos confidenciales que viajan a través de la gran red Internet.

OUT La falta de imaginación de los fabricantes de hardware que insisten en copiar el diseño del iMac. ● Navegar por páginas web pornográficas desde el puesto de trabajo. ● No reciclar los componentes usados del ordenador. Pueden venderse en tiendas que compran componentes usados.

IN & OUT

Los rompedores diseños de Apple y quienes copiaban con descaro sus ordenadores protagonizaban nuestro particular top, con otros temas que nunca pasarán de moda, como la necesidad de encriptar nuestros datos personales en Internet.

Y TAMBIÉN OCURRIÓ...

Toy Story 2

Los juguetes más divertidos y entrañables de la historia del cine vuelven a la pantalla de la mano de Pixar y el director John Lasseter.

Athlon corre a 700 MHz

AMD lanza al mercado su procesador Athlon 750 MHz, superando a los modelos Intel y llegando posteriormente a alcanzar 1.000 MHz.

Luz Casal

La cantante gallega era una de las protagonistas musicales de 1999, estando en el primer puesto de Los 40 Principales con 'Mi Confianza'.



¿Y QUIÉN SE CREE ALGO DE LO QUE HA VISTO EN **INTERNET**?

Ayer me he encontrado a mí mismo en un vídeo online bailando borracho en una ponencia sobre arquitectura lituana. Y no estoy seguro de si era yo, una IA, o ambos.

Yo ya no me creo nada. Escucho o veo amigos decir o hacer cosas que luego en persona niegan haber protagonizado. Me tropiezo con noticias que parecen bulos por lo descabelladas que suenan pero con una composición técnica tan impecable que me invitan a buscar inmediatamente en otras fuentes para saber si es que se le ha caído a Elon Musk otro cohete, ahora en mitad de Sigüenza. Y así ando, confuso. Y sin creermelo nada.

Nuestra pequeña IA se hace mayor

Lo de generar una inocente imagen con IA empezó con un jijijaja que parecía que nos iba a entretener, sin más ambiciones. Pronto descubrimos que generaba imágenes cada vez más rápido, mejores... y se nos fue helando la sonrisa, especialmente a los artistas y profesionales que vieron la amenaza que se les venía encima. Porque si ya nos gusta a todos, seamos sinceros, la mediocridad siempre y cuando cumpla medianamente y sea barata, qué decir cuando la imagen va saliendo más y más resultona.

Y si ya como lectores hemos empezado a tragar con casi cualquier texto siempre y cuando sea rápido y ligerito, vaya al grano y nos permita saltar a otra cosa segundos después... pues tragaremos con las imágenes, disculpando los seis dedos de una mano o esa articulación que no termina de doblarse como lo haría en un ser humano. Minucias. Es



barato, muestra unos paisajes muy imaginativos y, si nos vamos del terreno artístico al informativo, nos puede mostrar con cierta verosimilitud a alguien haciendo lo que no hizo o diciendo lo que no dijo. ¿O lo hizo? ¿O lo dijo?

No es de extrañar entonces que comiencen a manifestarse las primeras quejas sobre unas conversaciones grabadas en audio o unas fotografías delatoras. "No soy yo". "Eso está manipulado con IA". Siembra dudas, que algo queda.

¿Hemos llegado realmente a la Luna?

Pues yo ya no pongo la mano en el fuego por nada, o casi nada. Cuando intento -sin éxito, en ocasiones- ponerme al día en los medios online me llega una amalgama de verdades, medias verdades y algunas mentirijillas descaradas de medios de

los que jamás había visto señal o había leído su nombre. 'Actualidad Remota' me informa de que se ha iniciado un incendio en un concierto de Daddy Yankee al tiempo que "Información Sosegada" desvela un bombazo, el romance entre Rosalía y Mario Vaquerizo con fotos a la salida de una tienda de muebles de cocina. Mario tiene el codo doblado de forma extraña, pero se les ve inequívocamente juntos. Y yo, recreándome en una encimera de silestone que brilla con luz propia en la romántica imagen, no sé qué creer. Ni si yo estuve ayer, bailando beodo, en aquella conferencia.



Por **Tomás González**

ALGO SOBRE MÍ

Veinticinco años escribiendo sobre tecnología y videojuegos y aún soy partidario acérrimo del 'reset' como solución final para todos los males del mundo. Una vez fui instantáneamente joven, Y, casi sin darme cuenta, lo superé.

✉ @ToGonGo

Puedes enviarnos tus consultas a
computerhoy@henneomagazines.com
 y también en
facebook.com/computerhoy

PREGUNTAS & RESPUESTAS

Son muchas las preguntas sobre cuestiones técnicas que nos hacéis llegar. En esta sección os damos respuesta a todas vuestras dudas.

Cómo unir y dividir documentos PDF

Necesitaría que me recomendaseis algún programa, a ser posible gratuito, para unir y dividir varios documentos PDF. La idea es que esta tarea se lleve a cabo en modo local, ya que los archivos en cuestión contienen información confidencial y no me sirve la opción que proporcionan los servicios web.

Raúl González

COMPUTER HOY

Haces bien en señalar tu necesidad de que se trate de un programa que pueda trabajar con tus documentos PDF sin necesidad de conectarse a Internet. En ocasiones, pasamos por alto el contenido de nuestros documentos y los subimos imprudentemente a servicios online de los que poco o nada sabemos, asumiendo un riesgo que nos puede pasar factura. Afortunadamente, hay un programa que cumple con tus requisitos y se llama PDFsam. Vamos a presentártelo.

1 El primer paso será descargar el software desde su página web, www.pdfsam.org. Selecciona para ello el icono **Download** en la barra superior y, en la nueva pantalla que aparece, escoge la versión **Basic**, que es la gratuita, pulsando en la opción **Download**.



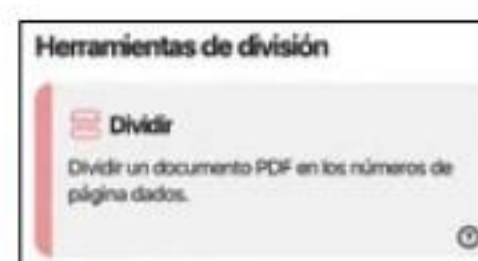
2 PDFsam dispone de versiones para Windows, MacOS y Linux, incluso con opción de una edición Portable. Selecciona la que se adapte a tu plataforma y descárgala en tu ordenador.



3 Ejecuta luego el instalador que has descargado y, terminado el proceso, arranca el programa. Se mostrará una pantalla de inicio muy clara, con las principales herramientas y los textos ya en español.



4 El manejo de esta aplicación es realmente sencillo. Para empezar, vamos a proceder a dividir un documento PDF, así que, en el apartado **Herramientas de división**, haz clic sobre **Dividir**.



5 En la parte superior de la pantalla, se encuentra la opción **Selecciona PDF** y, al

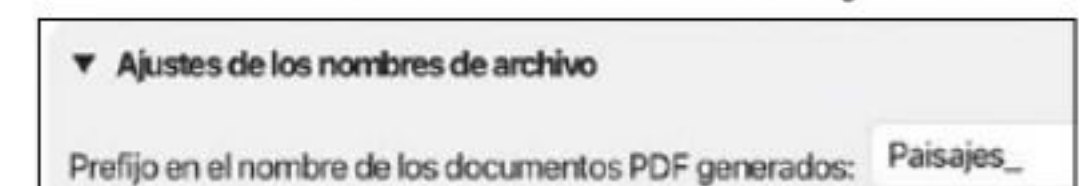


acceder a ella, deberás indicar la ruta en la que se encuentra el documento que quieres dividir. También puedes arrastrarlo directamente y soltarlo en la casilla de debajo.

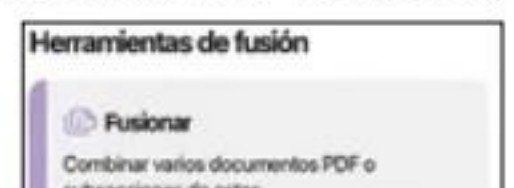
6 Además, cuentas con la sección **Ajustes de división** para decidir si quieres dividir el documento por páginas individuales, páginas pares o impares, cada 'n' páginas o personalizar la división. Una vez decidido,



revisa la ruta de salida en **Ajustes de salida** y, en **Ajustes de los nombres de archivo**, cambia si quieres el prefijo que se aplicará a los archivos resultantes. Pulsa **Ejecutar**.



7 Igual de sencillo resulta la operación para unir varios PDF en uno solo, ya que todos los pasos a seguir son bastante similares. En la pantalla de inicio y bajo el apartado de **Herramientas de división**, se encuentra el que buscamos, **Herramientas de fusión**.



8 Pulsa en la primera caja la izquierda, **Fusionar**, y te llevará a una nueva pantalla con varias opciones. La primera es una ventana sobre la que arrastrar los ar-

chivos que quieres unir, aunque también puedes utilizar la opción **Añadir** e indicar la ruta en la que se encuentran.

#	Nombre
1	1_Paisajes_Paisajes_de_España.pdf
2	2_Paisajes_Paisajes_de_España.pdf
3	4_Paisajes_Paisajes_de_España.pdf

9 En el apartado **Ajustes de fusión**, encontrarás también varias opciones para insertar páginas en blanco o pies de página, decidir el manejo de los marcadores y, si lo deseas, incluso generar un índice de contenidos para tu documento.

Ajustes de fusión

☐ Añadir una página vacía si el número de páginas es impar
 ☒ Añadir pie de página

Normalización de páginas: El mismo ancho que la primera página

Formularios interactivos (AcroForms): Fusionar renombrando los campos existentes

Manejo de los marcadores: Conservar los marcadores

Índice de contenidos: Generar partiendo de los títulos de documento

10 El siguiente paso sería indicar el nombre del PDF fusionado en **Archivo de destino** y especificar la ruta de salida.

Archivo de destino

/Users/tog/Downloads/paisajesdividido/PDFsam_merge.pdf

11 Por último, en **Ajustes avanzados**, dispones de una interesante opción para comprimir el archivo de salida. Cuando termines, solamente queda pulsar sobre **Ejecutar**.



GANADORES DEL AUTODEFINIDO Nº 696

Palabra oculta: MIDNI
 Victoria Barbanj Olivar (Monzón, Huesca)
Ganadora de: 1 Suscripción digital a Computer Hoy

De acuerdo con lo establecido en la normativa sobre Protección de Datos de Carácter Personal, te informamos que tus datos serán tratados por el Responsable del tratamiento Henneo Magazines S. A. y que se utilizarán para (i) gestionar las consultas, análisis y opiniones que nos envíes, (ii) gestionar tu participación en el sorteo o concurso y el envío del premio, (iii) analizar los datos aportados en las encuestas que hayas completado voluntariamente (iv) y ofrecerte, mediante el envío de comunicaciones comerciales, productos o servicios de nuestra propia empresa o de terceros relacionados con los sectores editorial, automoción, informática, tecnología, telecomunicaciones, electrónica, videojuegos, seguros, financiero y crédito, infancia y puericultura, alimentación, formación y educación, hogar, salud y productos farmacéuticos, ocio, gran consumo, cuidado personal, agua, energía y transportes, turismo y viajes, inmobiliario, juguetería, textil, ONG y productos/servicios para animales y mascotas. La base legitimadora del tratamiento es tu consentimiento. Tus datos no serán cedidos a terceros, excepto cuando sean publicados en nuestra revista para dar a conocer la respuesta a tu consulta, tu opinión, análisis o la relación de ganadores del concurso, garantizando la transparencia. Los datos personales proporcionados serán conservados hasta que sea necesario para cumplir con la finalidad descrita o hasta la retirada del consentimiento. Podrás ejercitar tus derechos de acceso, rectificación, portabilidad, supresión, limitación del tratamiento, retirada del consentimiento y oposición mediante escrito a Henneo Magazines S. A., C/ Canarias 49, 28045 Madrid o correo electrónico a dpo@henneomagazines.com.

CARTAS

Escribe tus sugerencias a computerhoy@henneomagazines.com

Cerraduras inteligentes ante un apagón

A partir del apagón, me pregunté cómo les habría afectado a aquellas personas que tienen un sistema de domótica en su hogar. ¿Pudieron entrar en casa con cerraduras que funcionan mediante el móvil? ¿Podéis comentar algo sobre esto? G.



Las cerraduras inteligentes ofrecen una combinación de seguridad y facilidad de uso que está revolucionando la forma de proteger las viviendas.

COMPUTER HOY

No hay una sola respuesta para tu pregunta, ya que todo queda supeditado a cada sistema o dispositivo. Muchos de ellos dependen directamente de una conexión a Internet y un router conectado a la red eléctrica, por lo que dejan de funcionar en cuanto falla uno de estos elementos o ambos. Los que están más orientados a la seguridad habitualmente cuentan con baterías internas o disponen de algún SAI conectado (sistema de alimentación ininterrumpida) para casos como estos, especialmente en empresas, fábricas, instituciones, etc. En el caso de las cerraduras inteligentes, lo más fácil es que se le haya suministrado al usuario una llave física como respaldo, algo parecido a lo que ocurre con los mandos remotos de los automóviles. Y, por supuesto, siempre es aconsejable disponer de alternativas a cualquiera de estos dispositivos para que puedan seguir funcionando en supuestos como el de los apagones, sobre todo cuando hablamos de cerraduras, sistemas de seguridad o dispositivos que cumplen cualquier otra función importante de este tipo.

Cable de datos y de carga

¿Todos los cables de datos valen también para carga? Quisiera comprar uno que sirva para las dos cosas. A.



COMPUTER HOY

Puedes encontrarte con un cable de datos que no sea al tiempo de carga, pero es muy raro. En su interior, un cable de carga lleva dos cables de alimentación (VCC y GND). Por su parte, un cable de datos lleva cuatro, los dos mencionados y otros dos (DATA+ y DATA-) para transmitir la información. Por tanto, los cables de datos normalmente son también de carga pero no al revés. Desafortunadamente, no hay un método sencillo para distinguirlos y es fácil confundirse si no tienen impreso algún logo o sus especificaciones. Lo más rápido es conectarlo a un ordenador o utilizar un probador de cables USB.

Un buen cable de carga y datos garantiza una conexión estable, transferencia rápida, compatibilidad y resistencia al uso diario.

Redactor Jefe
Carlos Gombau
carlos.gombau@henneo.com

Jefa de Sección
Fuencisla Mira
fuencisla.mira@henneo.com

Director de Arte
Abel Vaquero
abel.vaquero@henneo.com

Maquetación
Paula Cuesta

Colaboradores
Óscar Díaz, Tomás González,
Ana Abad y Luis Sanz

Contacto redacción
computerhoy@henneomagazines.com

Fotografía
Depositphotos y Getty Images

Publicidad - Alayans
Director General: Jesús Aspra
Equipo comercial: Mariana Ruiz
y Alejandro Fuertes

Contacto suscripciones
Tel. +34 915 140 600
suscripciones@henneomagazines.com

HENNEO MAGAZINES, S.A.
C/ Canarias, 49, 28045 Madrid
Tel. +34 915 140 600

Una publicación de



HENNEO

Presidente
Fernando de Yarza López-Madrado
Consejero Delegado
Íñigo de Yarza López-Madrado
**Director Editorial
y de Comunicación**
Miguel Ángel Liso Tejada

Imprime
Gráficas Jomagar, SL

Queda prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio o en cualquier soporte de los contenidos de esta publicación sin el permiso previo y por escrito del editor.

De acuerdo con lo establecido en la normativa sobre Protección de Datos de Carácter Personal, te informamos que tus datos serán tratados por el Responsable del tratamiento Henneo Magazines S. A. y que se utilizarán para (i) gestionar las consultas, análisis y opiniones que nos envíes, (ii) gestionar tu participación en el sorteo o concurso y el envío del premio, (iii) analizar los datos aportados en las encuestas que hayas completado voluntariamente (iv) y ofrecerte, mediante el envío de comunicaciones comerciales, productos o servicios de nuestra propia empresa o de terceros relacionados con los sectores editorial, automoción, informática, tecnología, telecomunicaciones, electrónica, videojuegos, seguros, financiero y crédito, infancia y puericultura, alimentación, formación y educación, hogar, salud y productos farmacéuticos, ocio, gran consumo, cuidado personal, agua, energía y transportes, turismo y viajes, inmobiliario, juguetería, textil, ONG y productos/servicios para animales y mascotas. La base legitimadora del tratamiento es tu consentimiento. Tus datos no serán cedidos a terceros, excepto cuando sean publicados en nuestra revista para dar a conocer la respuesta a tu consulta, tu opinión, análisis o la relación de ganadores del concurso, garantizando la transparencia.

Los datos personales proporcionados serán conservados hasta que sea necesario para cumplir con la finalidad descrita o hasta la retirada del consentimiento.

Podrás ejercitar tus derechos de acceso, rectificación, portabilidad, supresión, limitación del tratamiento, retirada del consentimiento y oposición mediante escrito a Henneo Magazines S. A., C/ Canarias 49, 28045, Madrid o correo electrónico a dpo@henneomagazines.com.

Este sumario puede modificarse por exigencias de la actualidad. En ese caso, confiamos en vuestra comprensión.

26 AÑOS, 9 MESES Y 13 DÍAS A TU LADO

ESPECIAL NÚMERO 700

En la próxima edición de Computer Hoy, repasamos contigo nuestra evolución desde el primer número hasta hoy, mostrando cómo hemos cambiado junto con la tecnología. A través de imágenes y recuerdos, veremos el impacto de los avances digitales en la vida cotidiana, el trabajo y el ocio. Un viaje que celebra los hitos compartidos entre lectores, sociedad y progreso tecnológico.



1998

2025

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:

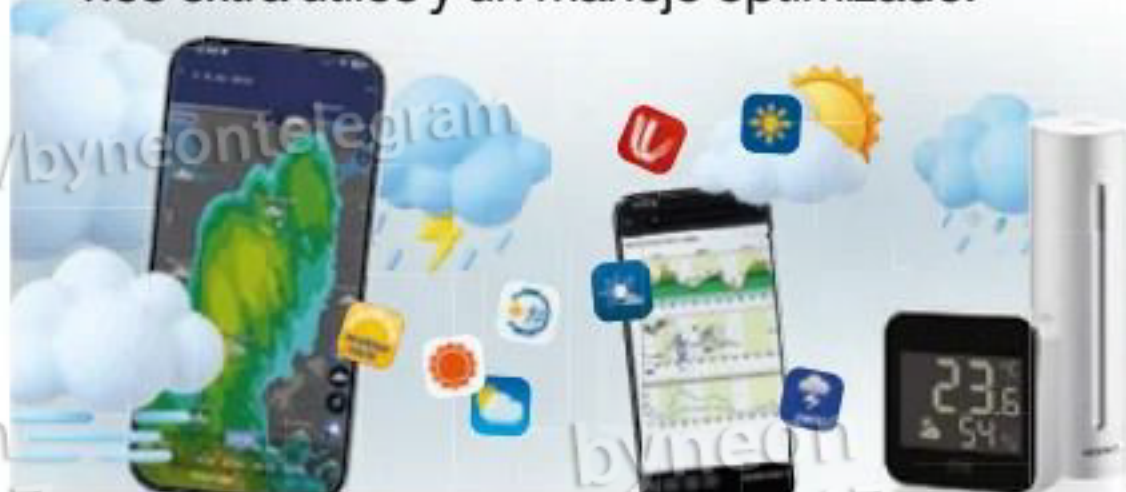


LA NUEVA REALIDAD EL FUTURO SEGÚN Google

Google impulsa la IA en la vida diaria con nuevas funciones, pero también aumentan las preocupaciones sobre privacidad, control y la pérdida de un Internet abierto.

DATOS MÁS FIABLES APPS Y ESTACIONES METEOROLÓGICAS

Las apps y estaciones meteorológicas ayudan a planificar mejor el día. Analizamos cuáles ofrecen datos más precisos, funciones extra útiles y un manejo optimizado.



CORTACÉSPEDES JARDINERÍA FÁCIL Y SIN CABLES

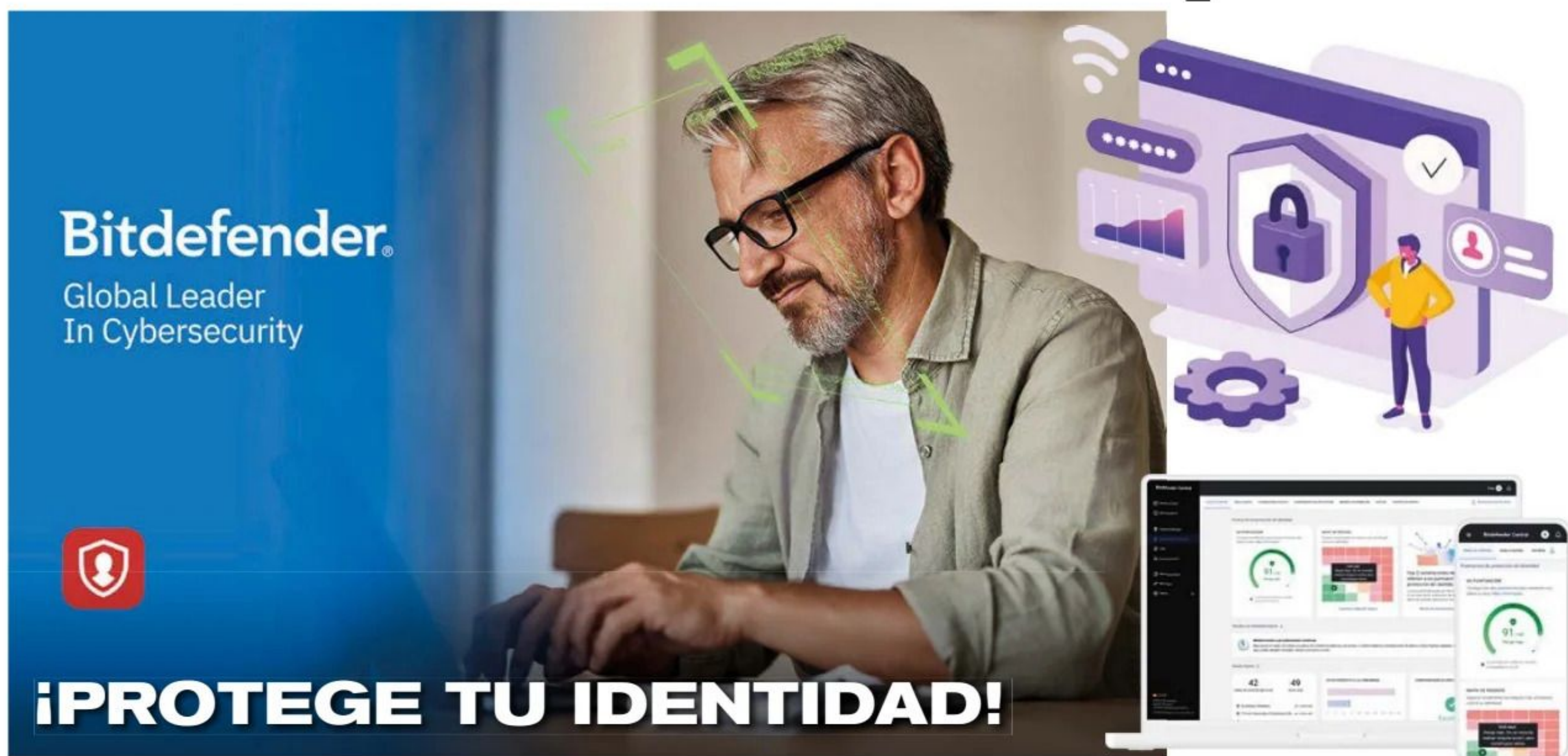
Un robot cortacésped inteligente facilita el cuidado del jardín sin necesidad de cables limitadores. Estos dispositivos modernos evitan el trabajo físico y las complicaciones de instalar y mantener los cables, ofreciendo de esta manera una solución eficiente y cómoda para mantener el césped impecable durante todo el año.



¡Nueva!

Computer
Hoy

Oferta de suscripción



Bitdefender
Global Leader
In Cybersecurity

¡PROTEGE TU IDENTIDAD!

Bitdefender Digital Identity Protection

La **protección** que escanea la web en busca de filtraciones no autorizadas de **tus datos personales**, monitorea si tus cuentas están expuestas y facilita la adopción de medidas mucho antes de que ocurra un desastre. PVP recomendado: **69,99€/año**



**+ 26 números de
Computer Hoy**

por sólo
59€
~~160,99€~~
Sin gastos de envío



Puedes suscribirte por cualquiera de estos canales:

https://www.henneomagazines.com/collections/suscripciones-computer-hoy

Por teléfono: 915 140 600 / **Por email:** suscripciones@henneomagazines.com

Cada suscriptor tendrá acceso gratuito a la edición digital de Computer Hoy en Kiosko y Mas. Accesible desde PC, smartphones y tablets, con sistemas Windows 8, iOS y Android



En cumplimiento de la normativa vigente en materia de Protección de Datos personales, te informamos de que los datos que nos proporciones serán tratados por el Responsable del Tratamiento Henneo Magazines S.A. con objeto de (I) gestionar tu suscripción y (II) ofrecerte, mediante el envío de comunicaciones comerciales, productos o servicios de nuestra propia empresa o de terceros relacionados con los sectores editorial, automoción, informática, tecnología, telecomunicaciones, electrónica, videojuegos, seguros, financiero y crédito, infancia y puericultura alimentación, formación y educación, hogar, salud y productos farmacéuticos, ocio, gran consumo, cuidado personal, agua, energía y transportes, turismo y viajes, inmobiliario, juguetería, textil, ONG y productos/servicios para animales y mascotas. La base legitimadora del tratamiento es ejecución del contrato para la finalidad (I) e interés legítimo para la finalidad (II). Tus datos no serán cedidos a terceros, salvo obligación legal. Tus datos serán conservados hasta cumplir con la finalidad. Podrás ejercer tus derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento y oposición mediante escrito a Henneo Magazines, S. A. C/Canarias 49, 28045 Madrid, o correo electrónico a computerhoy@henneomagazines.es.



Desbloquee nuevas experiencias de IA con Intel® Evo™ Edition equipado con procesador Intel® Core™ Ultra 5

Lenovo
ThinkPad



ThinkPad X1 Carbon G13

Lenovo
ThinkBook



ThinkBook 14 2-in-1 G4

Más posibilidades, con un rendimiento superior y una IA avanzada

Optimice su experiencia con Intel® Evo™ Edition, diseñado para satisfacer las necesidades de TI y superar las expectativas de sus usuarios.

Lenovo